EL SALON DE ABIGAIL

la tragicomedia clasica siempre moderna

Ruben Garcia Pedraza

"Según mi opinión usted estaría mejor resguardado en Venecia.
Menos sotanas negras.
Desde allí podría iniciar la lucha.
Tengo una diligencia y caballos,
Señor Galilei"

Bertolt Brecht
Vida de Galileo Galilei,
Teatro de Bertolt Brecht (1981)
Editorial Arte y Literatura
Ciudad de La Habana,
Página 145.

EL SALON DE ABIGAIL

la tragicomedia clasica siempre moderna

Ruben Garcia Pedraza

El momento de "El salón de Abigail"

En el momento en que escribía esta obra, yo me encontraba ante la pesadilla de incesantes intentos de asesinato, tortura psicoacústica y la dictadura de silencio de los medios de comunicación. En aquel momento Rubén creía que poniéndose a favor de la independencia de los separatismos periféricos podría frenar los intentos de asesinato porque, tras su muerte, se podría convertir en un mártir para nacionalistas y regionalistas.

Ya en aquel momento Rubén tenía la idea de que, ya fuera porque el ordenador había sido hackeado o de algún otro modo, periodistas de todos los periódicos, cadenas de televisión y radio tenían acceso a lo que Rubén publicaba. Aunque Rubén no sabía que tenía el nervio óptico conectado a un satélite militar, Rubén creía que tenía solo micrófonos en los oídos y que el ordenador estaba hackeado, no sabía nada más.

En aquel momento el servicio secreto español utilizó a Rubén para convertir a Rubén y a sus escritos en una especie de líder artificial vasco a través de la página web ilegal, con la intención del servicio secreto español de manipular a los nacionalismos periféricos hacia las posiciones que el servicio secreto quisiera.

Obviamente, los nacionalismos periféricos sabían que Rubén era un robot y nunca cayeron en la trampa, aunque sí es cierto que a nivel individual personas concretas sí creyeran que Rubén era realmente lo que parecía, lo cual era falso.

Rubén García Pedraza fue manipulado por el servicio secreto español para que Rubén García Pedraza se pusiera a favor de los nacionalistas independentistas, para así el servicio secreto español manipular las bases sociales del nacionalismo independentista.

En qué grado el servicio secreto español tuviera éxito es información clasificada, pero eso fue lo que ocurrió: Rubén García Pedraza era un proyecto militar del Pentágono y el servicio secreto español para manipular movimientos nacionalistas independentistas.

En todo momento, cualquier escrito de Rubén García Pedraza donde Rubén García Pedraza dice estar a favor del nacionalismo independentista vasco, catalán, gallego, o Rubén García Pedraza dice defender la soberanía de Palestina, fue en realidad un

proyecto del servicio secreto español y el Pentágono para utilizar a Rubén como una especie de mártir artificial para manipular esos movimientos.

Cualquier intento de asociar a Rubén García Pedraza con cualquier tipo de violencia política es absolutamente injustificado. Rubén fue un proyecto del Pentágono y del servicio secreto español que manipularon la visión política de Rubén García Pedraza utilizando técnicas del control físico de la mente de José Delgado, técnicas de hologramas mentales de Pribram y *brain washing*. La razón por la que Rubén apoyaba el independentismo es porque Rubén sufrió *brain washing* y manipulación por el microchip a manos del equipo del servicio secreto español en la sala de control remoto en el Pentágono. Luego, Rubén García Pedraza es inocente de cualquier tipo de asociación con cualquier tipo de nacionalismo.

A efectos del Pentágono, Rubén no es un nacionalista vasco; a efectos del Pentágono, Rubén García Pedraza tiene un cerebro robotizado unido a una Inteligencia General Artificial manipulable.

Cualquier acusación contra Rubén acusándole de pertenecer a grupos radicales debe ser desestimada por el **TRIBUNAL INTERNACIONAL DE JUSTICIA. RUBÉN NO ES UN RADICAL. RUBÉN GARCÍA PEDRAZA ES VÍCTIMA DE MANIPULACIÓN FÍSICA DE LA MENTE POR OFICIALES DEL EJÉRCITO ESPAÑOL EN EL PENTÁGONO.**

Estilo

El documento que aquí se presenta es la copia escaneada del poema **El Salón de Abigail Original**, para que sea investigado por el Tribunal Internacional de Justicia. Cualquier divergencia entre la copia en Amazon o *Internet Archive* extraída de mi ordenador y la presente copia original impresa debe ser sometida a examen por el Tribunal Internacional de Justicia, siendo consciente de que este poema está ligado al movimiento independentista vasco, y Rubén era un programa clasificado de alta seguridad. Si los compañeros de la sala de control remoto en aquel momento dejaron algún mensaje, tuvo que estar cifrado en el más mínimo detalle que a sus superiores les pudiera pasar desapercibido en el momento de su redacción.

Recordamos a sus señorías magistrados del Tribunal Internacional de Justicia que esto es el Pentágono: todo es supervisado al milímetro, no hay margen de error. Si alguien deja un mensaje, puede estar en el más mínimo detalle.

Ruben Garcia Pedraza

28 Agosto 2025, 9:31, Madrid, Villaverde

imposiblenever@gmail.com

EL SALON DE ABIGAIL (o la tragicomedia clasica siempre moderna)[1]

Escena primera , Teresa y Chus .

Teresa [2] : Eres un alchoolico ,
Mira , pero mirate , es que ni te tienes en pie
Pero Chus , cariño , estas todo el dia bebiendo cerveza
Con tus amigotes , un dia te va a pasar
Algo un telele , querido , que si , un telele

---

[1] Hoy comienzo la tercera obra de teatro de este verano del 2002 titulado " El salon de Abigail (o la tragicomedia clasica siempre moderna)" . Como todas mis obras de teatro siempre han tenido alguna pretension ya sea de tipo rupturista o incluso de "metateatro" desde mi primera obra de teatro " las dos amigas" que escribi en el verano de 1996 y el invierno de 1997 , esta obra de teatro que hoy escribo es elpreambulo a otra obra religiosa que escribire el proximo otoño "La carta de Lucifer" que será la segunda parte de mi trilogia " El angel exterminador" , que probablemente tambien redacte en estilo de teatro absurdo y/o tragicocomico como la obra que hoy comienzo . En realidasd mi primera obra teatral de tipo tragicomico fue "Egisto" , aunque cuando escribi "Egisto" muy pocos comprendieron lo que realmente esperaba sacar de ese nuevo estilo que desarrolle con mutaciones o transformaciones de la palabra hasta que no vieron mi " Filosofia Gramatical" . La obra de teatro que hoy comienzo que es la segunda obra de teatro de tipo profano que escribo este verano , desde Cleopatra me habia especializado en teatro de tipo mitico y/o religioso , pretende ser la aplicación del drama tragico clasico unido al drama comico absurdo moderno en un tema profano como es un prostibulo como en el que Pablo Piacaso pudo pintar a las señoritas de Aviñon , siendo ademas aquel cuadro el que elevo a Picaso a a la fama . En mi caso particular la fama ya la tengo bastante asegurada . Al igual que el verano pasado entre "La profecia" y mi siguiente obra de teatro " El angel exterminador" deje uno tiempo dedicado a ensaños de tipo cientifico , este verano tambien quiero dejar unas dos semanas o un mes , antes de comenzar "La carta de Lucifer" dedicado a temas cientificos . Cuando termine la obra de teatro que ahora comienzo comenzare un ensayo de tipo cientifico tilulado " probabilidad y decision" en el cual abordare con mas rigor el criterio de probabilidad de peligrosidad y el criterio de ponderacion que ya desarrolle en Nueva Humanuidad en su capitulo cuarto , y que en realidad , ya deje escrito en ALH84001 EL HIJO DEL DIOS MARTE cuando el comandante de Adan y Venus dice aquello que hay tres modos de elegir un camino : por miedo a repetir el error de Edipo (miedo a Epsilon por tanto) , por gustos o preferencias personales , o según probabilidad de éxito . Evidentemente , tal como prometi de que mis ensayos de Nueva Humanidad , Guerra Bactereologica y Apocalipsis lso continuaria como minimo hasta el invierno del 2003 , estos ensayos los seguire desarrollando los fines de semana. En el caso de Apocalipsis es probable que decida convertirlo en indefinido durante todo el año 2004 , de momento seguire trabajando en el cambio climatico de Venus lo que queda de verano , pero ya estoy comenzando apreparar nuevas series de capitulos para el ensayo Apocalipsis sobre incidencia deactividad solar en el clima de los planetas. Lo mas probable es que decida convertir a mi ensayo Apocalipsis en mi buque insignia de toda mi obra filosofica , asi como lso estudios de probabilidad : tanto la " filosofia gramatical" como " Critica ala estadistica contemporanea" , como el proximo ensayo que pienso comenzar nada mas terminar la obra de teatro que hoy comienzo de " Probabilidad y decision" , son todo estudios de analisis de probabilidad . Evidentemente como mis lectores podran imaginarse , el eje rector de todo este programa de teatro y ensayos filosoficos que tengo pensado escribir (todavia tengo que programar las obras de teatro del proximo enero-abril que sera la proxima temporada de teatro tras el breve descanso que haga entre nobiembre-diciembre para dedicarme a [redacted]) es la deuda que tengo contraida [redacted] hecho posible la recuperacion de mi prestigio en el campo de la politica internacional que se habia deteriorado por culpa de las erratas que mis torturadores me han ido generando.Mientras lso comunistas siempre se han reido de mi , mientras lso comunistas siempre me han tratado como si yo fuera algo sin importancia... al final ha sido [redacted] la que me ha dado todo su apoyo , mientras lso comunistas siempre me han tratado como si yo no tuviera importancia , [redacted] movimiento [redacted] quienes me han dado todo su solidaridad , en gratitud a lo que nuestros camaradas del [redacted] han hecho por mi , no puedo mas que decir : [redacted]

[2] Como pueden ver mis lectores nada mas comenzar a escribir la obra de teatro mis torturadores comienzan a ralentizarme el procesador de textos , pido a mis lectores paciencia , y que comprendan que no es culpa mia , sino pro culpa del programa de tortura del [redacted] dirigido por el [redacted] a cuyo cargo esta [redacted] ultima instancia , que me esta torturando.

Que te lo digo yo , que de estas cosas entiendo
Un dia no vas a saber ni donde tienes el cerebro
Pero para ya Chus , capullito de mi corazon
Pero Chus , para ya , no bebas
No bebas Chus
Va perder la cabeza , me vbas a perder
Me vas a volver loca , con tus manias ,
Con no saber a que horas vas allegar
Con no saber si estaras , tendido sobre el suelo
Como una azucena en el campo , esperando quien la recoja
Para llevarla a casa y meterla en un jarron con agua
Y ponerla unas gasas humedad
Chus , no es justo , no es justo ,
No me merezco esto , no me lo merezco
Dime , por favor , dimelo ,
Que te he hecho , para que me trates de este modo
Dime Chus , cariño , ¿ he hecho algo
Que nod ebiera , te he enfadado , te he
Hecho daño? No , cariño , todo lo contrario ,
Dia y noche me desvivo por ti , y tu por ahí , con esos
Borrachos de tus amigos , que no se a donde te llevan...
Dimelo Chus , por favor , se sincero ¿ me lo merezco
Llevo saliendo contigo desde que teniamos la edad de la flor¡
Dime Chuis ¿ te has acostado con otra mujer?
¡ si no quieres ... si no ... mira Chus
te lo juro , me desvivo , panico , alegria
no se lo que siento ,estoy confundida , tengo mi corazon en un puño
de boxeo a punto de derribar mi consciencia , mis pasiones
no se donde estgoy ¡ me mareo , me desmayo¡
no, sujetame Chus – Chus la sujeta-
garacias cariño ¡ pero no me lo merezco¡
dime , ¿ te acuestas con otras
ya no te gusto , que te ocurre , antes no eras
asi , antes me trais flores de las orillas del Sena
antes me dabas besos como capullitos en flor
antes me acariciabas cuando me veias tendida
sobre el escritorio
tras pasar tus horas
perdidas escribiendo poemas de amor
que sabias que nadie te iba a publicar
porque ... ¿ sabes Chus?
Chus , amor mio , no es facil entenderte ,
No es facil comprender lo que dices , lo que haces ,
Eres demasiado sensible , pero tu... tu
Oh por Dios santo , y Angela Maria y Jose
Parece que no te das cuenta
Todo el dia con esos borrachos de la taberna , que no se a donde vais
Ni a donde os perdeis .... ¿ estas perdido Chus ,
Dime , puedes confiar en mi , nunca te he fallado
Dime Chus , dimelo a la cara
Sin miedo , dime , te he fallado , te he fallado alguna vez
Te dije alguna vez que me dijeras , te amo , te dije alguna vez
Que me dieras un hijo , que me dieras una barriguita
Sabes cuantas noches he pasado en vela , deseando una barriguita
Como las de mis amigas?
No , claro , tu eres un hombre , vosotros los hombres
Soys como mulas , no valeis mas que para trabajar y traer el dinero a casa
Con que luego emborracharos de cerveza
Y caeros medio muerto en las farandulas
De las bragas de alguna actriz de pasarela

O alguna bailarina de salon , o de algun teatro de mala muerte
Porque si , querido , hazme caso , no vayas , quedate esta noche conmigo no vayas
Luego dices que te duele la cabeza
Luego me diras que te duele la espalda
Todo el dia por esos mundos que nunca sabes que haras....
Chus... nunca te lo he dicho
Pero cuando cruzar el umbral de la puerta
Me desvivo , me tiraria por el balcon ,
Oh si amor mio , mi vida , lo digo en serio
¡ pero estas borracho de nuevo Chus
no Chus no bebas tanto
Chus no pierdas la cabeza¡
Todo el dia con tu lata de cerveza en la mano como un borracho
Recuerdo antes , claro , siempre antes ,
El pasado , nuestro refugio , como no iba a olvidarlo
Cuando a penas brillaban nuestros corazones , y despuntaban mi tetillas
Y tu sexo de hombre comenzaba a alumbrar
El arcoiris de nuestros pasos sobre la vida de luces de colores en el teatro ...
Como no iba a olvidarlo ...
Chus dime , que hago , como te ayudo
Necesitas ayuda
¡ que haras esta noche , irte de nuevo
con tus amigotes ,
con ese pintor que no hace mas que puntos , con ese poeta
que no hace mas que decir que bonito el cielo
estrellado cuando se estrella en la sonrisa naranja del pavo a la naranja
con ese gandul del musico violinista
que no hace mas que ruidos cuando bebe absenta
dime Chus , como te ayudo¡
pero no te vayas , te pondre unas cadenas
te atarea la silla , pero no te vayas
cuando vas a comprender que te amo ,
cuando aprenderas que el amor verdadero que siento por ti
nunca lo sentira nadie
cuando , hojala lo supiera
vosotros los hombres
os matais para trabajar para luego beberlo todo en la taberna
y nosotras ¡ y nosotras¡
si supieras , claro , tu estas cosas
haber , eres un hombre ... vosotros los hombres
habeis nacido para ser burros de carga , nosotras para soportar
¡ como ibas a comprenderlo¡
cuando voy con mis amigas ,¿ sabes ... la Pili
deberias verla , esta de siete meses
tiene una barriguita muy linda , veras?
Tiendra un hijo muy mono , la Toñi
Tiene una barriguita de ya de seis meses.
Y cuando me preguntan ¿ y tu cuando , venga haber
Y tu marido , es que no es un macho?
Yo me quedo de brazos cruzados sin saber que hacer o decirlas
Ocultando mi triste realidad infrahumana ,
Este esperpento de chiste surrealista
En que has convertido nuestras vidas ,
Esta relacion de tonta que tengo contigo ,
Porque lo reconozco ¡ tengo ojso en la cara
Que creias que no me doy cuenta¡
Si , Chus , me doy cuenta , pero soy tonta y te amo
No puedo remediarlo , soy asi
Dios me hizo para ser tonta ,
Y a ti para ser un boracho....todo el dia soñando

En caballitos de mar , y en sombreros de paja , con la cabeza de serrin
¡ despierta Chus , dime , amor , flor , capullito de primavera¡
Eres cruel Chus , si , eres muy cruel
Antes no eras asi
Casi no ya me acuerdo de cómo eras antes
Pero estoy segura
Que no me enamoraria de alguien como tu
Si , estoy segura , soy tonta , pero tengo ojos en la cara
Es como una trampa
Como un cebo ... los hombres soys como gusanos
En el anzuelo
Al principio todos son besos en la mejilla , flores en la puerta de tu casa
Despues , os cansais de nosotras
Y nso dejas como un trato viejo y sin sentido
Sin atractivo ...
Os cansais tan rapido de las cosas ¡ cuando vas a madurar Chus
Dime , no se ni porque te cuento estas cosas
Es como si hablara con la pared ,
Ni siquiera tengo esperanza a que me digas algo ni
A que me respondas , tan solo espero
Cuanto tiraras un erupto
De esos
Que es lo unico que ya a penas sale de tu boca cuando hablas conmigo
Tu boca¡ cuanto la ame¡
Ya solo sirve mas que para beber
Y hechar los gases de tu demencia ....
¿ pero cuando comenzo todo?
Me gustaria saberlo
Que ocurrio , dime algo , quizas lo podamos solucionar
Aun no esta perdido
Mirame Chus , mirame , te lo suplico
Dime ¿ estoy fea , estoy vieja
Pero si a penas tengo treinta años... Chus
Si apenas hemos llegado a nada... si a penas hemos disfrutado de la vida
Todavia... Chus dime ... estoy gorda , tengo las tetas caidas
Tengo el culo flacido , dime Chus , lo intentare , en serio
Te prometo que hare algo ... pero?
No se que nos ha pasado ... antes recuerdo las noches
Enteras escribiendo poemas
A la luz de la luna , a las orillas del Sena
Recuerdo los versos que me dedicabas al amanecer ,
Y al llegar a casa , haciamos el amor
Hasta quedarnos desfallecidos
Y despertarnos con el ajetreo de la ciudad
Y lso cafes con sus pintores y sus poetas ...
No es facil comprenderte Chus , no me lo merezco
¡ podriamos escapar de aquí , podriamos irnos a la playa
podriamos ir al campo , si , alli , alli tambien hay pintores y hay poetas....
mira a lso grandes genios... Chus , casi todos se han ido de Paris
aquí ya solo quedan mas que los borrachos y los vagabundos
y los burgueses que van a los burdeles... aquí en Paris
ya no queda nadie que realmente trabaje el colorismo
mas que esos absurdos que no hacen mas que poner hileras de puntos
y esos violinistas que parecen sacados
de una plantacion de algodón de Luisiana
¡escapemonos , como cuando eramos novios
vayamonos de aqui , busquemos en otro lugar¡... no es facil compenderte Chus
pero es que tu tampoco haces esfuerzos por comprender a los demas
¿ acaso no comprendes que te amo....
lo se , es .... es.....absurdo.... pero?

¡ te amo , Chus , te amo con todas mis fuerza
son podria abandonarte , no podria dejarte, no podria hacerlo...
aun recuerdo los versos enteros que ecribiamos en el viajo escritorio
aun recuerdo como me acariciabas el cabello cuando me quedaba dormida
sobre los bocetos de los decorados , aun recuerdo
como me dabas besitos en las manos , cuando te decia , te amo¡
y ahora.... mirame.... parezco una loca
estoy histerica , estoy sedienta de algo que no se que es
quiza sea que tengo ganas de matarte a ti , o de matar a tus amigos
¡ te cuestas cono tra , dimelo a la cara Chus
no tengo miedo ... siempre he sido comprensiva
dime una solo vez que te haya puesto la mano en la cara
te lo he hecho Chus , dime
te he puesto la mano en la cara... no , entonces , dime
porque me tratas como si fuera ya un mueble viejo...¡
y no me lo merezco , nunca te he tratado mal
nunca he pretendido hacerte daño
dime con quien te acuestas , y e perdonare ,
o dime que haces cuando sales por el umbral de la puerta
dime que puedo estar segura
o que debo estar temblando de miedo... me da igual , me da igual todo
dime que te vas a fumar opio o te quedas tirado debajo de un puente contando penas , o con una fulana ,
dime lo que sea , pero dime algo... si es por otra... dimelo
si quieres lo haremos los tres en la cama , pero aquí en casa , cariño , aquí en casa
no por ahí , que el mundo es muy peligroso
¡ es que no te das cuenta , que
seria capaz de cualquier cosa por tenerte a mi lado
pero tengo miedo de hacerte daño¡
prefiero hacerme daño a mi misma , antes de que te ocurriera algo
Chus , si quieres me quito de en medio
Dime que me corte las venas , y me las corto
Dime que me tire por el balcon y me tiro por el balcon...
Me he acosttumbrado a vvir contigo
No podria estar con otro hombre
Yo no soy como tu te piensas
No soy una mujer de costumbres , no pudo ir por ahí
E irme a la cama ,
Y dejar que me la meta el primero que vea
Chus , cariño , no ves que seria capaz
De hacer cualquier cosa
No quiero perderte cariño , solo quiero tenerte en casa aqui conmigo , pero en casa
aquí , si tienes otra mujer
traetela a casa , si estas con un hombre
¿ estas con un hombre Chus , dimelo
puedes confiar conmigo , siempre he sido una mujer abierta
no temas Chus , dime
Chus , dimelo
Eres homosexual me da igual , en serio me da igual?
Chus , traete a quien sea a casa
Sere tu concubina , me da todo igual Chus
Si estas con una mujer dime su nombre , lo comprendere...
yo lo comprendo todo
Lo dificil es perderte a ti , o que comprendas a lso demas
Porque tu Chus eres muy egoista , nunca quieres comprendrer a nadie
Ni quieres que lso demas comprendan tus poesias
Y al final nadie ha publicado tus poesias... cuando... oh Chus ... en serio
yo nunca nunca te mentiria como tu a mi mientes
O mientes a lso demas
Cu si al final solo te mientes a ti mismo
¡ crees que engañas a Cristo , Chus , crees que engañas a Dios?

Pobre Chus , eres como todos los hombres , un bruto , si , eso un bruto...
Chus , me da igual , dime el nombre
De ella , o de él ,
Y traetelo a casa , iros los dos ala cama
Mientras yo os prepardo la cena , y despues , los tres
Como personas civilizadas hablamos
Y le preguntare a ella o él , si
Tu le gustas , y ya esta
Pero como amigos entiendes
Al menos dejame ser tu amiga Chus
¡ no quiero perderte cariño ... no podria soportar vivir sin ti
prefiero ser lo que tu quieras hacerme , antes que vivir
sin ti , antes que ser
por ahí una de esas que no saben donde van o donde vienen
o quienes son , o si viven solas
o acompañadas por un hombre
o con un chucho o una vaca¡
sea quien sea me da igual
venis , os desnudais y haces lo que quieras con ella o él ,
, pero en nuestra cama Chus , no por ahí , no por esos mundos en donde solo hay
Fumadores de opio y gente de mal vivir , aquí en casa Chus , si , cariño...
¡ pero , porque me tratas como si fuera ya un mueble viejo
porque , Chus... nunca das explicaciones¡
y en fondo .... eres tan sensible...
como no voy a saberlo
esto , m tomatelo con tranquilidad , no hagas locuras ¿ entiendes?
Me da igual lo que digan lso vecinos
Me da igual lo que diga o piense la gente
Me da igual todo ... he llegado a punto en donde
Ya nada me importa excepto tu...
No se porque no me puedo hacer a la idea de perderte
Si por sentirme tonta , pensando que todos estos años
¡ que han sido muchos Chus¡
han sido en vano
o porque.... porque , todo lo que he sentido ha sido un engaño....
si , un engaño... me has engañado¿ pero
me has engañado tu , Chus , o me he engañado yo misma
enamorandome del hombre que no debia?
Eso es lo peor de todos...
No saber , quien a engañado a quien ,
Si tu me has engañado a mi
O e sido yo mismo la que me engañado amandote mas de lo que a lo mejor merecias...
Tenemos tanto amor que darnos
Sentimos tanto amor ardiendo en nuestras venas
Como un apriorismo que llevamos ya antes de hacerlo real
Como si fuera algo que si no lo sacamos nos mataria por dentro
Op nos volveria locos de remate... que , al final se lo damos al
Primero que aparece por la puerta de nuestra casa
¡pero porque.... porque¡
tenemos tanto amr dentro de neustras entrañas que tenemos que soltarlo como un huracan
y , aparece cuando menos te lo imaginas
ty claro ... una tonta como yo....
como no podia haber sido de otra forma
pero Chus , querido ...
quieres que te enseñe mi coño , quieres , mira , este es mi coño
esta viejo mi coño – se levanta la falda y le seña el coño-
mira Chus , pero miralo cariño , este es mi coño ,
miralo Chus... no bajes la mirada al suelo , este el coño
porque muchas veces lloraste cuando estabas preso en la carcel
este es el coño por el cual suspiraste... miralo uy dime que ya no lo amas

miralo Chus , y dime que todavia no sientes algo por este coño
si este coño esta usado¡ lo usaste tu Chus , miralo
mira las marcas que dejaron tus dientes entre las ingles....
dime que aun no sientes algo por este clitorix¡
cuando aun sonañaban los ruidos de las barricadas de Goethe ,
te acuerdas chus , cuantos versos de Goethe recitaste , ante mi coño ...
si , lo recuerdas , tu estabas de rodillas , rezando lso versos de Goethe
ante el punto en el que se cortan las rectas de mis piernas...¡
como cuando se reza un rosario ¡ Chus , cariño , que te ocurre¡
no lo entiendo ...¡ dimelo ,
dime que te acuestas con otra , y lo hare mejor que ella
dime , como lo hace ella , que te hace
dime , cualquier cosa , dime
te meas encima de ella o te cagas en su cara , o te tiras pedos en su cara¡
no lo entiendo Chus , de verdad que lo no entiendo , siempre te he amado
y yo creia , que tu me amabas , hasta que un dia ,¡ tonta de mi
estas cosas ocurren un dia ¡¡ me di cuenta , que tus manos temblaban al verme
que tus ojos se bajaban hacia el suelo , evitando mi mirada¡ pro que , porque
me preguntaba yo , porque¡ pense que... ¡ porque soy tan tonta
porque naci con esta cruz¡ pense que, no se , tenias uno de esos momentos
en que preferias alejarte de todo , o abstraerte de la realidad
que tenias algun problema con .... en fin , no tengo porque darte explicaciones
es que me veo y no me lo creo ....
¡ yo no deberia ser quien de explicaciones ,e res tu Chus , eres tu
porque , entiendes , porque...no lo se ,
no se que nos ha ocurrido , no se que nos ha pasado
sencillamente un dia empezo todo a hacer "puff"
y a hacer"chop"... solo se que un dia , todo empezo a ir mal
¿ que cuando todo empezo a ir todo mal?
A lo mejor no fui capaz de comprenderte
¡ pero es que tu no lo pones facil
para tui la vida es como un juego de adivinanzas
parece que los demas tenemos que adivinar lo que sientes o lo que necesitas
o lo que te gustaria hacer o que te hiciera
o lo que te gustaria con alguien ...
para tu Chus la vida es como un juego , donde tu eres
el que pone las normas.... y eso no es asi Chus...
la vida no es asi .... nosotros no hemos creado el mundo
ni somos Dios ni somos reyes.... somos personas¡
¿ entiiendes?Somos personas , nada mas que eso
somos hombres y mujeres con nuestras dudas , nuestras incoherencias
pero ya esta... no hay que intentar aparentar nada...
quizas no haya sabido compenderte
pero tu tampoco me decias lo que querias
o tenias miedo a decirmelo
pero , porque tenias miedo a decirme las cosas
porque tenias miedo a decirme , que , esto o lo otro
lo que sea... di , porque me tenias miedo
no soy nada malo entiendes , soy tu novia
no soy un monstruo , soy esa que todas las noches
dejaba que babeases mi cuerpo ,
soy esa que cuando tenias que desfogarte y dar un puñetazo a algo
te decia que me dieras una bofetada
y despues me besaras ,
si , soy esa Chus , yo , yo , no otra , yo yo ....
pero porque bebes tanto Chus
Chos no bebas tanto
Chus no pierdas la cabeza
¡' tira esa cerveza que me pones negra
todo el dia alcoholizandote

es eso lo que aprender con tu amigo ese el pintor
que se cree un artista por llenar el lienzo de puntos
es eso lo que has aprendido con ese violinista
que parece un trapecista de circo... es eso lo que aprendes
con ese poeta que parece uno de al funeraria
siempre vestido de negro y hablando de muertos y cementerios
y del amor tras la muerte¿
Chus .-... yo no quiero ese amor romantico
Que tus amigotes te han metido en la cabeza
yo no quiero el amor de despues de la muerte
Del enamorado tragico
Que ve en la muerte o perdida fatal del amor
Porque su mujer es insensible
El ultimo grito voluntad humana ente la masa o la materia inerte
Chus , yo no soy asi
Si quieres te lo digo en Chino pero maldita sea
Que no soy Marco Polo
Chus , yo no quiero ese amor...
Yop quiero el amor de las cosas sencillas ,
De estar en casa contigo , leyendo versos de Pindaro
Y libros de Socrates y Platon...
Yo no quiero ese amor , de tu amigo el romantico que parece de la funeraria
Todo el dia , con que el amor a la amada incluso despues de la muerte
Mirame Chus , mirame.... di , ¿yo soy fria ,
Yo soy insensible..... dime Chus ,
Tu debes estas resentido por mi?
Chus..... no te vayas con tus amigos esta noche , por todo lo que mas quieras , esta noche , quedate conmigo
Esta noche , hazme el amor
Arañame la espalda esta noche aunque sea solo por esta noche
O lo que quieras , esta noche haz conmigo lo que quieras
Que quieres Chus hecharme la cera hirviendo de una vela en el culo
Hazlo Chus , hazlo .... pero no comprendes que haria calquier cosa por no perderte
Dime Chus , me quieres poner pinzas de tender al ropa en lso pezones , pues hazlo Chus
En serio , cariño , tesoro , mi alma , mi vida
Mi capullo de alelili
Mi rosa entumecida por el rocio del alba , dime cariño
Esta noche , estare entera para ti
Pero por favor... no bebas cerveza
Y no pienses en tu amigo del poeta romantico ese que parece de la funeraria
Chus yo no soy insensible
Chus , yo no soy fria
Chus , yo soy pasional
Chus , yo no tengo celos dime que te acuestas con un caballo ,
Y te dire que traigas el caballo y hare el amor con tu caballo
Chus yo no soy de hielo
Chus , yo no soy de piedra
Chus , yo soy de carne y hueso
Me gusta amar , y llorar y reir , me gusta amarte
Y que me ames
Me gusta estar en las cafetrias del bulebar
Agarrada de tu mano
Me gusta que me mires como se mira un flor de verano
Me gusta que me abraces
Pero no esos abrazos como si tuvieras miedo a tronchar el tallo de mi flor
No Chus , me gusta que me abraces con fuerza
Con esa fuerza que solo teneis lso hombres
Que tu pecho me estrelle de calor
Que me de seguridad....
Eso es lo unico que pido a un hombre

Que cuando me abrace que me inspire confianza me sienta segura
Que parezca.... que.... deliro , no se lo que digo
Y si tengo que comprender lo que sientes.... no tendre remordimientos
Si tienes miedo , si me tienes miedo....
Es que en el fondo me amas ¿ sabes? si me tienes miedo
Es que en el fondo me respetas
Y en realidad , en el fondo
Incluso , me has puesto en pedestal
Chus , si tienes miedo a deciirme lo que sientes
O lo que piensas , es que.... tienes miedo a herir mis sentimientos
Tienes miedo a hacerme daño ,
Pèro es que m, no es que me tengas miedo
Porque piensas que no voy a comprenderte
Es que , tienes miedo de que lo comprenda , lo haga ,
Y yo me haga daño , y no me quieres hacer daño con tus ideas de bobalicon enfermo
Lo se Chus , que te has pensado que no lo se
Te conozco desde eramos niños , en la aldea con las gallinas , ya lo se
Chus , vinimos a Paris diciendo que buscariamos nuevas experiencias
Conoceriamos a los poetas , y a lso grandes musicos
A los del circo , a los del music Hall
Y los violinistas recien salidos de la plantacion de algodón
A los pintores del colorismo , a y a lso cabarette con sus doncellas de hierro....
Pero ¿ rroque me tienes miedo
Porque me tienes tanto miedo
Porque , piensas que me vas a hacer daño
Si es todo lo contrario?
Si es todo lo contrario , si me dejaria arrancar
La piel a tiras solo por hacerte feliz ....
Porque tienes esa mania de pensar que si me dices
Lo que sientes por mi me haras daño
Di , Chus , di , porque piensas
Que si me amas me vas hacer daño....
Ya , me lo imaginaba
No me quieres amar porque me amas demasiado
Y piensas que si me amas me haras daño
No me quieres decir lo que sientes por no hacerme daño
No me quieres tratar como una mujer por miedo a herir mis sentimientos
Pero mirame Chus ,es que yo soy una mujer
Y necesito que me trates como una mujer y no como un trasto viejo
Chus , mirame , tengo tetas culo y coño
Y necesito que me traten como una mujer
O me volvere histerica o me tirare por el balcon
O ire a comprar morfina al chulo de la esquina
O me meto a prostituta o me meto a monja
O regetnare un fumadero de opio
Donde vayan los poetas rtomanticos como sarcofagos egipcios
Y cuenten sus poesias absurdas
De que
El amor imposible es imposible porque la mujer es uns er imposible e irascible
Que mateticamente nos lleva a la paradoja
De Gustavo Adolfo Becquer
De que la mujer de ojos verdes
Y la mujer de ojos azules
Eran unas mujeres imposible , ente ideal abstracto
De que el verdadero amor para ser amor autentico
Ha de ser imposible
Dado que todo amor posible ala larga se vuelve carnal e impuro
Obsoleto y poco romantico dado que , bajo supuesto que ,
El envejecimiento de la pareja de enamorados
Hara que la mujer pieza cuerpo escultural y el hombre

Pierda vigorosidad de semental
Con lo que todo amor posible es un fraude
Y solo el amor imposible es el verdadero
Y por supuesto como ejemplo total y absoluto del amor imposible
Sobre todo , por encima de todo y por supuestisimos
El amor imposible por excelencia , el amor romantico donde lo haya
El amor de Don Juan Tenorio de Zorrilla
Suspirando por doña Ines en un cementerio ¡ el drama romantico , el cementerio¡
Pero Chus amor mio
Chus no bebas tanto
Chus no pierdas la cabeza
O el amor del Don Juan de Lord Byron
El amor tras la muerte
El amor de Calisto y Melibea , en la celestina de Fernando de Rojas
El amor de Romeo y Julieta en que ambos enamorados
Terminan suicidandose
Con lo que tanto el ingles Shakespeare como Lord Byron
Y Zorilla llegan a la misma conclusion :
El amor perfecto es aquel en donde
El sentimiento trasciende el momento ultimo
Del suspiro de la vida
O tambien llamado
La muerte entendida como epifenomeno o metamomento
Con lo cual , mediante la transcendencia del amor sobre el hecho de la muerte fisica
Logramos la salvacion del alma y el espiritu
Dado que si el amor persiste aun despues de la muerte
Dado que la muerte romantica es la muerte por el amor
Vese en su forma de Estado la muerte por la patria ,
De este modo el alma queda elevada por encima del acto fisico a un nivel de transcedencia espiritual
Llegandose al noumeno a aprtir del amor imposible ...
Perto Chuis cariño.... eso es de locos
O de funerarios....
Chus el verdadero amor , es el amor posible
El amor autentico es el amor que se existe en nuestro corazon , lo comprende nuestro cerebro
Y lo sentimos entre las piernas , y al final nos da una barriguita en las mujeres....
Yo , haria cualquier cosa por tener una barriguita...
Daria cualquier cosa por engendrar a un ser en mi vientre
Una mujer no es mujer hasta que no siente la vida
Dentro de sus entrañas
Pataleando sus tripas , sintiendo sus cosquillas
Pero tu Chus... me amas tanto que temes hacerme daño
Y tienes miedo de amarme demasiado, y eso no es justo
Quiero estar preñada , pero... vosotros lso hombres....
Soys como el enigma de la tumba de Ranses
Piensas que si ... me tratas como lo que soy
Me harias daño.... pero las cosas no son asi
Cada uno es como , es , yo , soy mujer , y tu eres un hombre
Y los dos , nos necesitamos
Y tenemos que amarnos , o entre un hombre y otro hombre
O entre un hombre un sueño de circo.... si tienes una amante
¿ crees que me haras daño si me lo dices?
Si no me lo dices
Eso es que me amas demasiado
Si realmente me quisieras hacer daño me dirias ¡ cariño tengo un amante varon
De mediana edad con un bigote a lo prusiano¡
Pero no me lo dices...
Me lo ocultas , pensado que yo soy tonta....
Y el problema es que yo soy tonta
Y todavia mi madre y mis amigas
Me preguntan para cuando tendre una barriguita

Y no se que decirlas ya
Las digo , que aun soy joven...
Pero la vida pasa , y pasa
Y te haces mayor
Y vves que no llega el momento
Y Chus , tu piensas que lo que sientes por mi , no me lo puedes decir
Porque tienes miedo a que no lo comprenda
Pero no es cierto cariño
Yo lo comprenderia, cualquier cosa , dime cariño
Cualquier cosa.... me dejaria desnudar en la plaza del mercado si tu me lo pidieras
No quiero perderte , pero no te vayas con tus amigos
Esta noche no , cariño , esta noche , pro favor cariño
Esta noche no te vayas con tus amigos
Pero que te he hecho
me lo tenias que haber dicho , nunca te he dicho no
a nada , siempre he intentado comprender lo que sentias
es mi deber de novia
contigo intentar al menos comprenderte
solo eso , aunque solo fuera solo , y nada mas que eso
comprenderte , y hacerte la vida un poco mas placentera
es a eso a lo que venimos a este mundo.

Chus : lo siento amor mio
No me esperes levantada
No te molestes en hacerme la cena ,
Vendre para el desayuno ,
Si quieres buscarme
Estare en el café del Parnaso
Unos cuantos poetas modernos ,
algun pintor colorista
Y algun violinista del Molino Rojo
Y alguna bailarina del can can
Subida de tono enseñandonos las bragas .
Lo siento querida
Pero es to , es Paris
La ciudad que nunca duerme.
la ciudad alegre de la fiesta interminable
no se , quizas termine fumando opio
o me emborrache de absenta
o en una habitacion del barrio latino
con alguna modelo en paños menores de moral enferma
posando para un cuadro de puntitos de colores
mientras yo le dedique versos entre copas de champaña
vertido sobre sus senos , en las orillas del Sena
durmiendo bajo las estrellas[3] .

---

[3] Como podran escuchar mis lectores en la poesia que hoy comienzo msi torturadores estan empleando nuevas tecnicas de tortura , de momento han vuelto a insertar el programa para desordenar todas las letras cuando escribo y yacer ilegible el poema , lo ire corrigiendo siempre. Si mis torturadores piensan que asi lograran algo , se equivocan , quizas la poesia a la larga vaya mas lenta , pero al menos sera legible.Tambien mis lectores estan empleando sonidos como chispas electricas en mi oido derecho , con lo cual mis lectores deben comprender que a medida que escribo mis torturadores ahora lo que hacen es directamente electrocutarme el oido derecho con descargas electricas , como mis lectores puden imaginar , que son las chispas de mi oido derechos , son en realidad descargas electricas , poco a poco me iran electrocutando el oido derecho , mientras en mi oido izquierdo ponen ruidos como muy puntuales. aunque m i torturadores me desordenen las letras cuando escribo y me electrocuten el oido derecho tal como mis lecotres pueden imaginarse , ahora mismo lo acaban de hacer en el oido izquierdo , esta poesia , espero que sea del agrado de mis lectores , y les doy las gracias a mis lectores por aguantar la lectura de este poema , mientras el [redacted] esta diseñando este pan de tortura que gracias al apoyo de todos mis lectores lograre superar [redacted] siempre

ha fracasado en todo lo que ha hecho contra mi persona , el [redacted] no va a lograr nada mas que fracasos si siguen torturandome , y [redacted] será el mas fracasado de todos... o sino , esperen a ver como sera España en un futuro no muy lejano.

Teresa : no , no te vayas
Te lo pido de rodillas , como quieras
No te vayas por favor te lo pide
No te vayas , por mi amor

Chus . aparte de la puerta querida
Sabes que te amo , pero el frenesi
Me vence , me vence , y no puedo controlarlo
Yo , aquí contigo ... ¿ que tendria
Que ya no tuviera ... el calor de tu aliento
El sabor de tus abrazos , el sentido enfermo entre
Tus piernas bajo la colcha... dime
Que podria tener que no haya tenido , ya?
Pero ahí a fuera
Late el corazon , de la noche eterna
Apartate , que no me controlo

Teresa : no te vayas
Que hare una locura si no estas conmigo
Dime donde vas , donde estaras , con quien te veras
No me dejes con la duda
Dame esperanza

Chus : amor , mio
Voy , donde nuestroos caminos se separan – la coge del brazo , y la da un beso
La deja tirada sobre la cama
Dandose mutis , por el foro.

Escena segunda , en la terraza de un café , el café Parnaso hay un letrero en mayusculas que pone PARNASO , en torno a una mesa , unas sillas para los bohemios artistas , el Poeta Moderno , el Pintor Colorista y el Musico del Molino Rojo . A partir de ahora las siglas PM seran para el Poeta Moderno , las siglas PC serán para Pintor Colorista , y MMR `para el Musico del Molino Rojo.

PM : el arte , oh el amor
Los tiempos , como cambian
Fluyen , se trastornan , se alteran
Como bellas damiselas en el escenario
Tras los aguafuertes del pincel
Las doncellas , el amor , mis queridos señores
El arte de la seduccion.....

PC: la seduccion , oh si mi querido poeta
Puro color , puro aroma , puro
No se como expresarlo , es tan sutil
Tan ductil al tacto
Como cuando lo tienes
Encima del escritorio
Y no sabes en que cajon lo dejaste

MMR: si , oh señores
Los latinos , recuerden los latinos

PM: saben mis queridos caballeros
Hem0so revolucionado el arte
Hemos cambiado las bases de la filosofia
La poesia es puro azul y cisne

---

ha fracasado en todo lo que ha hecho contra mi persona , el [redacted] no va a lograr nada mas que fracasos si siguen torturandome , y el [redacted] será el mas fracasado de todos... o sino , esperen a ver como sera [redacted] un futuro no muy lejano.

Pero ., a pesar de todo
Un queda el poso metafisico indiscutible
De la cuestion ultima del fenomeno estetico
Porque ¿ estamso hablando deestetica se supone?

MMR: la seduccion mi querido poeta ...
Oh si , las bailarinas en corse
Enseñando las bragas en medio del escenario
El arte es espectaculo

PM: no seas vulgar
Mi querido music hall , el arte
Nunca podra ser un espectaculo ,
El arte , es mas sublime
Es la expresion plastica de la filosofia
Es laforma estetica de comunicar
Lo inefable

PC: lo ienfbavble no existe
Es imposible , me niego rotundamente
Esta convesacion es absurda
Desde xcuando hay algo inefable
Todo se comunica mediante formas
Energeticas que dan sobre el color una tonalidad
Un sentimiento , un estado de animo

PM: y sobre el color
Y el estado de animo ¿ que me dice , mi querido colorista
Que hay , sino el tiempo fluye
Del mito latino? Todo pasa
Y todo corre , y nuestras vidas han depasar
Como la hoja seca
Muerta en otoño caida en el arroyo
Camino del mar

MMR: bravo , bravisimo
Nuestro poeta aun saber hacer estribillos
Pura musicalidad

PC: la musicalidad es tiempo
Ritmo , armonia , cadencia
Si pongo un din , almomento poner un don
Y unir el din don don din din ....
El arte cambia , el amor cambia+
La filosofia cambia...
La verdad es que vivimos en un mundo de muchos cambios

PM: y tras el aparente cambio
La eterna realidad
Y es que todo cambia eternamente

MMR: como los compases
Siemrpe cambiando , siempre cambiando de estribillo

PC: decididamente , tras el arte moderno
La cuestion clasica

MMR: si , es cierto
Detrás de todo cambio , el ultimo endecasilabo

Silbando como un sonajero

PM: la cuestion clasica , la metafisica
La moderna musa del artista romantico

PC: todo fluye , el color , es un fluido

PM: como la poesia

MMRT: como el violin o el piano
O el oboe o el trombon formas de movimientos , sobre un espacio-tiempo
Determinado , el arte
Por mucho que queramos emanciparlo
De las formas grecolaticas, siendo
Siendo una cadena de determinacion espacio-temporales
Todo pasa , todo fluye
El tiempo fluye , como las aguas del Sena

PM : nunca os lo habeis preguntado
¿ estamos cambiando el arte
o es el arte quien nos cambia a nosotros?

PC:_ ¿ la realidad imita ala ficcion
O la ficcion imita la realidad?

MMR: es el bilarin quien sigue la secuencia
de la musica
es la bailarina
quien enseña sus partes pulcras cuando el director de orquesta
da el estribillo

PC: el dilema , señores , la pregunta
El hombre hizo la ciencia
O es la ciencia la que esta haciendo al hombre

MMR: ¿Frankestein?

PC: es posible

PM: detrás de todo dilema en cierto modo la cuestion humana

PC: y , podria decirme cual es la cuestion humana
Yo del hombre, en lo unico que me fijo
Es en la proporcionalidad adecuada de las partes del cuerpo
Un hombre bien proporcionado
Una mujer bien proporcionado... eso , señor , mi querido amigo es la belleza
Es decir , la escultura de Paraxiteles
O la escultura de Myron , o la escultura de Atenea Palas
En el Parthenon de la Acropolis deAtena
¿ sabe usted...? oh si , cuando estuve en Inglaterra
en el museo , debia ver aquellas estatuas ...
proporcion de las formas corporales
y simetria entre las dos partes del cuerpo

MMR: pero usted , claro , mi querido colorista , olvida
Que la proporcion no hace de por si el movimiento
la belleza , o el movimiento ritmico
del cuerpo sobre el espacio tiempo de la musicalidad
o el estribillo , el movimiento acompasado

PM: ¿Es eso arte?

MMR: podria ser
Al menos es estetica
Arte como tal , dudaria
En decir que es , es una pregunta dificil
Que es arte

PC: que es la ciencia , que es el amor
en resumidas cuentas , una forma de comprernder la conducta humana
en forma de capaz de hacer cosas sin sentido , cosas que escapan al uso economico
de la cuestion

MMR: mis queridos amigos
Mucho me temo
Que no comprenden la verdadera naturaleza del arte
El arte en mayusculas
Es , sobre todo
Una cuestipn puramente economica
Es espectaculo , es ante todo un marchante
Es ante todo un tipo de elevacion de la artesania
Antes el hombre hacia objetoS de arcilla
Ahora , pinta cuadros , o va al Molino Rojo a ver las bragas de una sseñoritas
De moral un tanto relajada

PM:la moral relajada que al final se convierte en moral standrd
O la estandarizacion correcta y formal de lo moramente relajado
Cierta compostura artistica
Ver tetas y coños puede ser una forma , muy formal
De hacer arte ,
Llamar la atencion , provocar el escandalo
Desde luego algo muy artistico

PC: lo dira en broma , me imagino

PM: desde luego no es el sentido ultimo del arte

MMR: El arte , dificil cuestion

PC: el arte es una forma de expresion

PM: o de creacion de un mundo interior del artista
Que al final nadie es capaz de compdender
Provocando la ruptura entre
El expectador o lector
Y el artista o escritor
Con lo cual , al final , no es una forma de expresion
Si entendemos expresion como
El acto comunicativo
Mediante un convencionalismo de sinbolos
En virtud de unos significantes ....
Creame mi querido colorista
El simbolismo teminara convirtiendo el arte en una anti-comunicación
El simbolismo convertiera el arte
En la creacion del mundo interior
Y el artista en un sordomudo
Que hace arte para si mismo
Y nadie lo comprenda

PC. digamelo a mi
querido poeta
en el Salon todavia no han aceptado
Ninguno de mis cuadros
Mi marchante dice
Que no vuelva a su casa
No tengo ni un maldito franco en el bolsillo
No se donde sacare para comprar
Los caballetes y lso lienzos
Tendre que empeñar hasta el traje que llevo puesto
Y todo por el arte
Que es el arte... dificil pregunta
Hacemos arte sin saber lo que hacemos

MMR: ¿ pero es posible hacer algo
Sin saber que se esta haciendo?
El camarero sirve mesas y sabe lo que hace
El policia atrapa al ladron
O el ladron roba un joyero y saben lo que hacen
Todo el mundo sabe lo que hace
Menos nosotros

PC: triste ironia ¿ no cree?
No sabemos lo que hacemos
En principio una forma de estetica

PM: pero ¿ porque estetica
, cuando pudiera ser tambien comestica?

MMR: la cosmetica es para ocultar las verrugas
Y las patas de gallo ... no , caballeros , la comestica
Es cosa de la tramoya , el arte puro es mucho mas que la tramoya
O incluso podriamos precindir de la cosmetica
La cosmetica es una cuestion politica
De quien quiere ocultar un error con otro error[4]
Lo cual en ultima instancia nos lleva al
Ciencia estadistica de la campana de Gauss
Cuestion que aqui , no tiene lugar
¿ y si en lugar de estetica
fuera metafisica?
O una metafisica estetica
O una estetica metafisica

PC: no confundamos caballeros
La metafisica es metafisica
Y la estetica , es la estetica

PM: la estetica podria ser el envoltorio de la metafisica

PC: en ese caso la estetica es la forma en que presentamos un contenido
L,o cual nos lleva de nuevo al simbolismo por medio del hilemorfismo aristotelico
Es decir , yo como colorista
Puedo decir
Que el blanco simboliza pureza

---

[4] Estas ideas las desarrollare mas en el ensayo que pienso escribir de " decision y voluntad" , en esta segunda escena solo piendo dar unas ideas sobre lo que se conjuga detrás de la revolusion artistica que se dio en la sgunda mitad del siglo XIX , al igual que en ALH84001 en donde hice unas escenas preeliminares para situar el texto y contexto de la obra , aquí hare igual , la escena segunda será asi una forma de discusion sobre el arte , y despues en el primer acto comienza la historia de verdad.

O el amarillo simboliza conocimiento
O el negro simboliza amargura
O el azul simboliza belleza
O el rojo sinboliza infierno-pasion-amor –sexo
La estetica o forma del color cobnlleva un contenido de tipo conceptual
Es decir , mi querido poeta
Volvemos de nuevo al simbolismo
Y en cualquier caso el simbolismo moderno
Es la version moderna del hilemorfismo aristotelico
En esencia es la pregunta radical por el lenguaje
La union de significante y significado
Como forma y contenido
Lo cual por tanto , la estetica se convierte en hilemorfismo
O lo que es lo mismo , metafisica

MMR: pero mis queridos amigos
Hoy en dia , eso no tiene logica
Hoy en dia , el burgues lo que quiere
Es pasar un momento agradable
Divirtiendose
Con el arte , un arte comodo
Llevadero , que no le recuerde la carga moral
De la vida de hoy en dia
Mis queridos amigos , el arte
Es el Music Hall , espectaculo
El arte es el marchante que vende los cuadros
Lo demas no es arte , es imposible que seaarte
Si acasos erá la expresion individual de lo que uno quiere
Expresar para sus adentros ,
Una comunicación en monologo interior
Y el arte debe ser dialogo
Con el cliente ... el arte en realidad no lo hacemos nosotros
El arte lo hace el cliente

PC: usted lo que pretende ecir
Ezx que sio yop no vendo cuadros
No soy artista

MMER: OBVBIAMENTE , USTED NO SERA ARTISTA
HASTA QUE NO VENDA UN ~~ACUDRO~~ cuadro

Pc: Y MINETRAS QUE SOY

MMR: hace un monologo interior libre
Entre usted y su lienzo
En el cual desfoga sus tensiones , sus frustraciones
Sus traumas , sus ideas... sus pasiones
Pero eso no es arte ... tambien lo puede hacer el verdulero

PC: pero es que en ese caso
Tambien el verdulero
Seria artista como yo
Aunque no vendiera cuadros

MMR: pero si no vende cuadros
No es artista
Como si nuestro amigo poeta no es leido por nadie
O como si nadie me escuchara en el Molino Rojo
El arte no es la expresion individual

Sino la experiencia mutua
El artista mi querido amigo
No se hace ni nace
El artista se crea
El arte es creacion
Y toda creacion no depende de un solo factor
No nace ningun niño o niña
Por el hecho de que la amdre queira tener un hijo
Es imposible
La generatio aequivoca no existe
Es necesario la conjuncion
De macho y hembra
En el arte ocurre igual
El arte es la creacion a partir del artista y el espectador que lo comprende o le gusta o lo disfruta
El arte surge cuando el espectador y el artista confluyen
Si el vecino , o el verdulero , o el panadero
O el que escribe versos , hacen arte
Pero nadie lo disfruta , si no hay espectadores
No puede haber arte
El arte surge
Cuando una forma artista tiene un espectador que lo disfruta o lo comprenda o le guste

PC: entonces un artista sin espectadores
no es artista , según usted ... lo cual es absurdo
Orfeo tocaba su flauta sin que nadie lo disfrutara

MMR: las piedras si le escuchaban

PM: Arte , palabra compleja
Podriamos decir que hay tres tipos de arte
A)El arte como espectaculo de masas
B)El arte como expresion individual solipsista , como ese diario intimo que nunca enseñamos a andie .
C)El arte simbolico

PC: no estoy de acuerdo
Mi querido poeta , el arte como tal ,
Es algo que no tiene ningun tipo de utilidad
Es la maxima expresion
De lo iinutil , de lo inservible

MMR: mas que para la vida
En el arte buscamos , refinamiento , moderacion
Equilibrio , armonia
¿ no es eso lo que todos necesitamos?

PM: quizas , pero
¿ y el apasionamiento , y la magia , y el misterio?

PC: en la expresion de emociones y pensamientos

MMR:buscamos complicidad en el arte
El arte como complice nuestros sueños o traumas o deseos
Que el fenomeno artistico sea complice
De nuestas emociones y sentimientos

PM. Pero en tal caso
Lo importante no es lo que
Exprese o sienta el poeta o el artista
Sino lo que pueda servir
De apoyo moral al lector o espectador

PC: por tanto el arte no expresa
Emociones o snetimientos o ideas
El arte , ha de ser la vida
Para que el espectador se sienta identificado
Para que el espectador se sienta reflejado

MMR: en tal caso , el artista
No debe comunicar sus sentimientos
El artista debe reflejar
Lo que el espetador siente
Para que el espetador se sienta identificado
Con el arte del fenomeno artistico

PC. En tal caso el problema
No es expresar lo que nosotros sentimos

MMR: mucho me temo que no

PC. lo importante
es buscar ese elemento de conexión
con el espectador

PM: lo cual permite
hacer un arte
que bajo apariencia de intimista
en realidad
busque la conexión oculta , criptica
con el espectador

MMR: ¿pero que conexión mas fuerte
Puede existir que la de mostrar
El artista su intimidad...?
El espectador en el fondo es un huerfano
Que no sabe controlar sus impulsos vitales
Y necesita del arte
Para conocer que él no es el unico que siente
disiente , o ama o es amado
el espectador en realidad
es un ser que se siente aislado de al realidad
y busca en la experiencia de la comunion
entre el fenomeno artistico con el espectador
que es el
ese elemento interpretativo-causal
que le permita comprender que el no es el unico que ama
o es odiado , o necesita que le llaman puta devez en cuando
es ahí , en ese momento melodramtico en donde
el espectador siente la comunion
del arte en sus venas
cuando se siente reflejado
cuando se siente identificado

PC: el intimismo como forma basica
De creacion de conexión
Espectador-artista
Es de todos modos algo demasiado vago
¿ no cree?

PM: ¿porque?

PC: la intimidad es aquello que nos da miedo
De nosotros mismos , es la experiencia corporal
Del Yo soy y Se que Existo
En forma material corporea
La intimidad es ante todo el encuentro del ser con su forma
Limitada y limitante con el cuerpo
La intimidad es la experiencia brutal
Del reconocimiento personal como
Forma efimera en el espacio
En funcion de un devenir temporal
Con lo cual
La intimidad es una forma de tiempo
La intimidad según el tiempo es distinta
No es igual la intimidad humana
A los noventa años
Que a los cinco años
O lso trece años
O los veinte años
No es igual la tinimidad del siglo tres antes de cristo
A la intimidad del siglo veintiuno despues de cristo
O la intimidad del siglo catorce antes de cristo
La intimidad se da en virtud de la toma de contacto
De mi Yo con mi Cuerpo
La intimidad
Es estar en el baño
La intimidad
Son lso cuadros de Degas sorprendiendo a las mujeres en el servicio
La intimidad es la descripcion del acto carnal del amor
La intimidad es la enajenacion en odio al descubrir que te han traicionado
La descomposicion del rostro con la rabia
O el enrojecimiento de las mejillas
Al sentir el amor
La intimidad es la descripcion de una actividad del cuerpo
El arte de este modo
La tarea de lograr una comprension
De la relacion entre espiritu(Yo)-cuerpo(erotismo)
Entre significante-significado
Es la vision moderna
De la metafisica clasica
Desde la vision
Intima del cuerpo
Del objeto que se hace sujeto
En la luz , en el color , en la forma
Del contenido

MMR: que es el arte

PM: que es el arte

PC: que es el arte

Acto primero , cuadro primero , en un burdel llamado " el salon de Abigail"· , en una mesa un homosexual intentado ligar con un cliente , en otra mesa un grupo de soldados con unas prostitutas , en otra mesa un poeta romantico vestido de negro y sombrero de copa negro , en otra mesa un pintor impresionista con un caballete , un borracho en la barra del bar del salon , en otra mesa un hombre que no deja de manosear a las señoritas haciendo el impertinente , un chulo da vueltas por el local , una prostitua de camarera , un negro tocando el piano, el ambiente es de mucha alegria recordando lso tiempos del music hall y los buenos tiempos del teatro del absurdo , entra Chus , Abigail va corriendo a recibirtle , son amantes. Evidentemente , la escena segunda en la que el pintor colorista , el musico del molino rojo o el poeta moderno aparecen haciendo una relexion sobre el arte quizas a muchos lectores

haciendo una relexion sobre el arte quizas a muchos lectores les pueda resultar un tanto pesada , no obstante , la revbolucion artistica que se produjo en este tipo prostibulos en el siglo XIX es la que todavia hoy esta marcando los pasos del arte. Hoy en dia , el arte actual sigue discurriendo por los pasos del arte que nacio en aquellos prostibulos de Paris , solo ha cambiado la forma o la estetica ... pero ¿ acaso el arte es solo forma o estetica... que es el arte? A partir de ahora , la obra se desarrollara entre el absurdo al estilo de ALH84001 EL HIJO DEL DIOS MARTE o la segunda parte de Egisto , y un lado tragico al estilo griego , la pretension es unir tragedia clasica y teatro comico moderno , la pretension es lograr una tragicomedia clasica siempre moderna.
PR=Poeta Romantico
PI= Pintor Impresionista
H= homosexual
MN=Musico Negro

Poeta romantico : oh , amor
Dulce campana que hace tilin
Tan duro como la roca del campanario
Desde donde lso enamorados
Se precipitan al vacio vital de la ley de la gravedad
Del amor encantado bajo tirando nuestros dardos
al corazon sangrante , moribundo
muriendo en el acto
en la escena , del gran teatro mundo
De Cupido ido
Para nunca volver
A nuestro lado

Pintor impresionista : ¿ eso es una metafora?

Poeta romantico : no lo se , creo
Que es una grieta en mi corazon o el anuncio de la catastrofe
Ahí , entra Chus ¿ no lo ves?

Pintor impresionista : si , es Chus
Desde luego , ya pensaba que no vendria

Poeta romantico : ¿ es verdad lo que dicen?

Pintor impresionista : se dicen tantas cosas hoy en dia
Las plazas estan llenas de mentideros
Digame mi querido poeta
A que se refiere

PR: dicen por ahí
Que el Chulo de Abigail quiere matar a Chus
Porque se ha enterado , que andan en amores

PI:por dios , cielo santo
¿ sera vedad lo que dicen?
No me lo perderia pro nada del mundo
¡ que cuadro , que real ,
que frescura , se imagina usted
el movimiento rapido de la navaja
atravesando las tripas de Chus¡
¿ y eso , donde lo ha oido usted?

PR: eso la nadan diciendo
Pero usted no diga que yo le he dicho
Que me han dicho que el chuoo
De Abigail , quiere matar a Chus

PI: desde luego , desde luego
Ademas , lo que son las cosas
Hablando del Rey de Roma

Chus : habeis visto a Abigail
Necesito verla , es urgente

PR: es posible , si , es posible
Mi querido amigo , esta noche
Todo es posible creame , pero
No se quede de pie , quedese sentado
Pediremos una cerveza para vuestra garganta
Que seguro esta seca
¿ me equivoco?

Chus : lo siento , no puedo esperar
Tengo que verla

PI: el brillo de sus ojos
La intensidad de sus movimientos
Que hombre , verdad
Que hombre , todo un fortachon
¿ se podria quedar asi un momento?

Chus : lo siento , no puedo
Tengo que ver a Abigail , tengo que decirla una cosa
Y no puedo entretenerme

PR: por favor , si es tan amable
¿sabe usted? Que bonito
el amor encendido
en los parpados
en sus pupilas
¿ realmente?¿ usted ama?

Chus : por favor
Dejense de estribillos
Necesito verla , solo diganme
La han visto , la han visto o no

PI: sientese querido Chus
Por favor , se lo supplicamos , sientese
Con nosotros
Que no se arrepentira

Chus : de acuerdo me siento

PR: por favor camarera una jarra de cerveza
Para nuestro amigo

PI: pero de verdad
Que usted , mi querido amigo
Va esta noche a ver a la señorita Abigail
No le parece un poco precipitado
Señor , señor .... no estara cometiendo un error

Chus : usted no lo comprende
Es que yo , a esa mujer....

PR: pobrecillo , ha caido en la trampa
Del mal de amores
Ha caido en la mdriguera de conejos
Pero relajase mi querido amigo
Pongase comodo
Bebase una cerveza
Y olvidese de las cosas mundanas
Porque sabe usted

Chus : diga , que iba a decirme

PR: andan por ahí diciendo
Las malas lenguas o buenas
que para nuestro caso no importa
Puesto que el sujeto a quien refieren
Es a todas luces un mal bicho
Que .... usted mi querido amigo
Esta en peligro
deberia marchar pronto
he oido decir que el chuilo de Abigail
esta nocxhe , vendra a matarlo
si los ve a loos dos juntos
yo que usted escaparia , no es bueno hacerse el heroe
el chulo de Abigail es de lo peorcito que ha marido madre
vayase , se lo pido , no espero ver la tregedia
las tragedias es cosa de poetas
no de verlo en la moqueta del salon
es de mal gusto

PI: cierto , queda feo ,
Una buenas tragedia es como un florero
Sirve para decorar la entradita el vestibulo
Un buen cuadro tragico , que esplendido
lleno
De colores oscuros ¡ quien no lo compraria¡
Mi marchante me decia que tenia que poner mas ocuro
Mucho negro , cosas de la moda
Obviamente me negue .... Chus , si yo estuviera
En su pellejo me iria en cuanto tuviera ocasión
Las tregedias estan muy buen en la biblioteca
Si , querido amigo , los tiempos cambian
Ya nadie quiere una tregedia en su vida
La tregedia ya solo sirven para decorar
Un buen cuadro tragico en el hall
Uyuina bibollioteca en el despacho
Lleno de tragedias muy tragicas
Un buen libro de Shakespeare en la mesita de noche
Oh claro , la tregedia ¡ ponga una tregadia
En la alfonbra y brillara la vida¡
El arte mi querido amigo
Se ha convertido en un objeto de coracion
No de talento ... Chus no se haga el heroe
Hoy en dia , mi querido Chus , los heroes el cementerio
y los vivos al music hall a reir y bailar y beber champaña

PR: por eso el drama romantico nunca pasara de moda
¿ quien no querra un Don Juan en al blioteca de su casa
quien no querra un Delacroix en la entradita del vestibulo
quien no querra un Frederich en el salon con vistas al mar?

Oh si mi querido amigo , el romanticismo nunca muere
Porque la vida moderna es demasiado aburrida
Demasiado correcta , ya nadie quiere una tragedia
En su vida y todos son eruditos de Cervantes .
La tragedia mi querido amigo , no la quien estos burgueses
Mas que decorando su despacho
Una buena alfombra con motivos persas
O una escena de Goya

PI: que rima , mi querido amigo
que rima , es usted todo un poeta

PR: si usted supiera
Yo antes de ser poeta era el enterrador
Del cementerio .... ¿ quien se cree que se inventaba los epitafios?
Todo poeta que no sepa hacer un buen epitafio no es poeta creame
A donde ira a parar la poesia sin hacer epitafio
Ustedes los pintores , estan desfasados
Hoy en dia la poesia es la suma total de un numero enesimo de epitafios bien puestos
La poesia , es tragedia y epitafio

PI: deberia ser excelente poeta

PR: no tanto señor , no tanto
Quise componer un drama de muertos vivientes en el cementerio
Y me tacharon de ser demasiado moderno
Me dijeron que me estaba adelantando a mi epoca
Pero ¿ se imagina usted , Julieta y Romeo
Resucitando de lso feretros , amanadose tras la muerte
Como zombies por el cementerio de abetos?

PI: que gran drama , sin duda alguna
Pero , demasiado negro ¡ y el color mi querido amigo
Y el brillo , y la intensidad de la luz , en la noche romantica
No existe la luz impresionista¡

MN: ni las risas del Music Hall
Que triste , todo el dia metidos en feretros
Y solo por la noche amarse con lso cuerpos llenos de gusanos
Y podridos ....¿ no le da un poco de asco?
¡ como cambian los tiempos
recuerdo cuando los poetas hablaban del amanecer cristalisno
sobre las aguas fugaces , en el campo verde , bajo el cielo azul , el cisne blanco
y el sol amarillo , que tiempos verdad mis queridos amigos¡
no como ahora que los poetas solo hablan del triste cementerio
lleno de escarabajos , de donde lso amanates perdieron
el ultimo aliento , en el ultimo beso , antes de caer en la lapida
funeraria .... pero usted no tiene lapida

PR: la tengo en casa , pesa mucho ,
No la puedo ir llevando de un lado para otro
Si la viera , es preciosa

PI: si es preciosa , entonces vale
Que no daria por una lapida pulcra y bonita
Que cuadro , se imagina
Que magnifico

MN: Donde haya una lapida bonita que se quiten
Todos los can can

Chus :¡ pero no se vuyan por las ramas
Quien ha dicho que quiere matarme
¡ quien ha dicho eso¡

PR: la verdad es
Que lo he olvidado
Pero aseguran que es el Chulo de Abigail
Es Quien osara mataros

Chus : ¡el chulo de Abigail¡
¡ ese rufian , ese mequetrefe
no me ire entonces
me quedare , no pienso huir
de semejante don nadie
no le tengo miedo¡

El Musico Negro (MN) abandona el piano y se acerca al Poeta Romantico (PR) , y al Pintor Impresionista (PI) , las luces se apagan , y un cañón de luz enfoca a donde estan el Musico Negro , el Poeta Romantico y el Pintor Impresionista

MN: oh , señores , si no lo veo , no lo creo
¿ no tendremos delante una tregedia clasica?

PI: que gran cuadro , que composicion
Pero , antes de que hagamos un cuadro de este hombre
¿ este señor , Chus , no tenia una amante que se llamaba Teresa?

MN. Oh si , en realidad
Teresa le ama a Chus
Pero Chus se ha cansado de Teresa
Comprenda usted , todo el dia con el mismo coño aburre demasiado

PR: es comprensible
dmasiado real , demasiado sensible
donde haya un buen cementerio
Con sus vampiresas , que comparacion

MN: Asi que Chus comenzo a ir por sitios de mal ambiente
Donde hay musicos negros como yo
Poetas romanticos como usted
Y pintores impreionistas que retratan mujeres de mal vivir siempre desnudas
Y en estos lugares
Chus conocio a una vampiresa , una mujer de mala vida
Que se llamaba Abigail

PI: muiy original , nombre biblico

MN: claro , por supuesto
¡ donde vamos aparar sin una tragedia
sin menciones religiosas¡

PR: pero siga , siga , no se moleste
Continue ...que aquí , o mis sentidos me engañan
O hay poesia

MBN: Abigail no habia conocido mas mundo que las aventuras sexuales
De un prostibulo y habia complacido
Cuuantos sueños eroticos le habian comprado

PI: es realmente conmovedor una
Mujer que hace los sueños de los hombres realidad

PR: el prostibulo
Es la metafora de la utopia
Mi querido pintor
Y la prostitua es la partera de la historia

MN: pero un dia no se sabe como , el chulo de Abigail
Se entera de toda la trama
Y decide matar a Chus
Teresa , ama a Chus , y antes de que Chus
Entre en escena , prometio a su amado
Que se suicidara , si ve a Chus con otra mujer
Mientras el chulo de Abigail decide matar al amante de Teresa

PI : ¨que drama , si señor
Se me saltan las lagrimas

PR: vaya al circo mi querido pintor
hay domadores de lagrimas muy buenos

el cañon de luz se apaga , y el Musico Negro vuelve al piano , PR e PI siguen con Chus

PI:Chus , no sea temerario , vayase Chus
Aquí no le deparan mas que desgracias

PR: no seas bobo Chus
Largate cuanto antes
Vete corriendo , que no te vean
¿ que ganas aquí quedandote
para ganarte mas que un agujero en el costado?
Anda Chus , no seas tonto
Aun estas a tiempo
Que ese chulo es un mal bicho
Y muy traicionero
No es como los hombres
Que atacan a luz del dia
Y dan hora para la cita de muerte
Que es chulo es de muy mala calaña
Lleva siempre la navaja sobre el bolsillo
Y ataca a traicion , cuando menos te lo esperas
Hazme caso Chus y no te dejes engañar por el amor de una prostituta como Abigail
Anda vete , vete...
Que Teresa te estara esperando

Chus . de alli vengo , de despachar con Teresa
Ella dice que me ama pero yo con ella no quiero nada ,
Lo dice en serio , me ama , me quiere
Pero , yo a ella , ya no la amo

PR: el drama , el amor no correspondido
El amor imposible , me estalla la alegria

PI: tenga cuidado , no salpique
que lso colores destiñen

PR: Teresa ama a Chus
Pero Chus no ama a Teresa

Que romance , de los que hacen epoca
Creanme , de los que hacen historia
Donde haya un amor no correspondido
Que se quiten todos los provenzales

PI: y tu te crees que Abigail a ti si te ama

Chus : ¡ si , lo pone usted en duda
Caballero¡ ella , me ama , lo se
Me lo ha dicho , miles de veces
Cuando venia aquí
A dormir la borrachera
Del café Parnaso , ella me decia que me amaba
Mientras la pedia que se desnudara
Yo a ella , la decia que la amaba
Mientas ella me desabrochaba la camisa
Y hacia mis sueños mas profundos
Esos que solo guardas para tus adentros y ni siquiera cuentas
A tu mujer porque piensas que las haras daño
O que no va a comprenderlos
O que va anegarse
Porque ha sido educada en un convento y se niega a todo
Y solo se lo dices a una mujer de estas
Que lo soportan todo , hasta que la hechen escarabajos en la garganta
Y ella mientras me decia que me amaba
Y yo , creo que la amaba
Si , la amaba
Me he vuelto loco , soy un estupido pero la amo
No se como se puede amar a quien como Abigail
No se como he podido caer en esta trampa , pero la amo , la amo
Estoy loco , estoy salido de mis casillas
No me controlo , pierdo el sentido.... solo pido compasion y nada mas porque , sabe usted
No es facil entenderme
Todavia no he vendido ni un sol libro de poemas
Cuantas veces me habia pasado
En mi buhardilla escribiendo versos
Oh si cuantas , y nadie , nadie nunca las ha comprendido
Es tan dificil comprenderme
Ni s quiera yo mismo se si me comprendo alguna vez
A veces no se lo que quiero o lo que busco
Y busco sin saber que buscar
O intento comprender cosas que se me escapan a mi juicio
Porque el fondo , es todo tan profundo ,
Es todo tan cavernoso , tan lugubre
El sentido humano esta tan lleno de envidias , de rencores
De pesares..... tengo demasiado dolor
Aquí dentro y no se como expulsarlo
A veces es como si fuera imposible expulsarlo
Y unicamente pudiera si acaso taparlo con servilletas
De papel de esas que tienen un numero marcado en la solapa
De alguna de esas mujeres de mal vivir
Que te encuentras en tu camino a alguna parte
O que vienes de algun lado
O ..... no lo se , lo juro
No lo se , a veces no se si vengo o si voy ,
O no se donde donde vengo , o no se a donde quiero ir a parar
Porque todo seme hace demasiado confuso
Y es en esos momentos
Cuando , vengo aquí , hablo con Abigail
Solo hablar , a veces solo hablar

Amor puro sabe ,
Ese amor que solo sientes cuando
Te comprenden , ese amor
Que solo tienes cuando estas con un alma gemela
Y eso ¡ eso significa algo no
Eso significa que nos amamos¡

Todo se apaga de nuevo , y de nuevo el cañon de luz enfocando directamente al Poeta Romantico y al Pintor Impresionista

PI: que gran poder el de los
Sueños hechos realidad
Como nos engañaron y como nos engañan
Los sueños hechos realidad son como la apariencia
O la apariencia de haberlos hecho en realidad
¿ realmente mi querido poeta cree que este hombre
llego a hacer sus sueños realidad?

PR: es dificil
Hacer sus sueños realidad
Quiza era que le azotasen el culo
O quizas era cabalgar sobre sus lomos
Hacerlos los hizo , pero
¿ a que precio?

PI: al precio establecido
Una prostituta según el tipo de sueño entienda usted
No es igual un griego que una follada a secas
¿ que clase de sueño tendria Chus?

PR: los normales , creeame los normales
¿ quien no ha soñado con
de igualdad fraternidad y libertad
o una felicidad infinita
digame , usted no ha soñado con eso ?

PI: pero , compostura por favor
Moderacion , eso que usted dice es socialismo

PR: que importa , estas prostitutas de hoy en dia lo hacen todo realidad

PI: eso es cierto muy cierto
ya no hay limites , ya no hay moderacion
¿ oh señor , que sera del arte , donde terminaremos?

PR: este pobre hombre quien sabe
Quizas soñaba con ser Napoleon Bonaparte
Y con Abigail , pudo hacerlo

PR: si es triste , otro mas que ira directo al cadalso
De lso infiernos , de lso sueños convertidos en pesadilla

PR: pero , ¿ no es eso
Lo que todos al final deseamos
Hacer realidad en la vida , aunque solo sea un sueño
Al precio que sea
Vendiendo nuestra alma al diablo
Que son los sueños , digame , mi querido amigo?

Se apaga el cañon de luz , y vuelven las luces normales

Chus : ¡ ella me quiere¡ Me quiere m necesita

PE: ¿ no se estara usted engañando
Y ella mas que amarle
Le quiere para salir de esta vida
Y colocarse con un buen hombre
Como usted como casadera de blanco
Donde nadie conozca su turbio pasado?

Chus . me da igual , lo se ,
Es cierto , obro como quien no conoce mundo , pero
La amo , estoy loco de amor
No puedo evitarlo
Es algo que sobrepasa mis fuerzas – se hcerca el homosexual

Homosexual : oh , miren , si e Chus
En persona ¿ no me habra traido un ramillete
De flores de colores
Mi querido amigo? – la camarera trae jarra de cerveza

Camarera : ¿ ¡ aquí tienes Chus
Tu cerveza como de costumbre
Pero esta noche , no te pases
Que ayer dejaste el servicio hecho una guarreria¡

Chus : esta noche .... no tenga miedo
Esta noche , saldre mas sobrio
Que un abstemio , que esta ha de ser mi gran noche
De espectaculo , la funcion , h de comenzar

Camarera : que pasa , es que mañana se casa

Chus . podria ser
Esto es Paris , donde todo es posible
La ciudad que nunca duerme

Homosexual : veo que su corazoncito
Le hace tilin , tilin ... ¿ no estara usted
Enfermo , o le habra pasado algo extraño
En los ultimos dias... ,mi flor de pitimini?
Copn las cosas que usted y yo juntos podriamos haber hecho
Con lo guapo y apuesto que es usted
Podriamos hacer maravillas
Podriamos cabalgar por las praderas
De las sabanas del burdel ..... ya me entiende ¿ verdad?

Chus : callense

Homosexual . Jesus , que guapo se pone este hombre

Chus : ¿has visto a Abigail?
No lo se , puede ser , es probable
Se ven tantas caras conocidas
Poir estos lugares
Que quien viene una vez
No deja de venir

Chus . no juegues ala adivinanzas
Dime
Las has visto no la has visto

Homosexual : es mas , creo que por ahí , viene – entra Abigail

Abigauil : Chus , amor mio

Chus : Abigail ....
Donde estabas , teestabna buscando
Que hacias , dime ,

Abigail : oh querido cuantas ganas tenia de verte
Estouy emocionada , creia qu eno vendrias
Pero , por favor cariño ....esta noche ... vete Chus
Vete , no te quedes aquí , esta noche es muy mala noche
Vete querido , vete
No quiero que te pase nada malo , si te ocurriera algo
No se que me haria ,
Me cortaria las venas
Me tiraria por un puente
Vete Chus... el chulo se ha enterado de lo nuestro
¡ y quiere matarte , no te hagas el valiente no seas tonto y vete , no corras peligro
un cuerpo muerto ... no se para que iba amarlo
en el cementerio siendo viuda antes que esposa y madre¡
no pretendas hablar con el
es muy celoso , es un monstruo
con cuerpo de hombre
pero una fiera
y muy vengativo
si se entera que has venido ira por ti
y despues , quizas , venga a por mi para que quedarnos Chus , querido ,
el campo es grande , la vida hermosa
fuera de estos muros , fuera de estas calles
huyamos querido , huyamos a otros
lugares en donde la vida de nuevo nos sonria
donde de nuevo podamos palpitar lso corazones sin ningun monstruo
que nos aceche en la os0cura tiniebla
de las calles rezumando hollin ,
querido , a que esperamos...
el chulo va a venir de un momento a otro
y si nos encuentra juntos sera peor
vete Chus ,
anda por favor ... si quieres me dices donde me esperas
y luego yo cuando pueda me escapo
y nos vamos lejos de aquí , para siempre
pero no corras peligro .... vosotros los hombres
siempre midiendoos los unos a los otros
y nosotras luego , las que nos quedamos
con el pañuelo de lagrimas ¿ me amas , dime , me amas Chus
si me amas..... porque te quedas? Te estoy pidiendo que por favor
te marches , no me hagas ponerme a llorar como una bomba
que lo hago Chus , que lo hago
que a mi no se me caen los anillos
que ya una ha pasado por tantas cosas que
no se le cae la cara de vergüenza ante nada
pero vete , amor mio , vete...
creo que no me amas y solo te gusto porque hago
lo que las demas no quieren hacer contigo lo que las pides

Chus eres como un rompecabezas
Nunca te entiendo , no se lo que quieres
A veces pareces que quieres impresionarme
Y otras pareces tan frio como una roca
Pero hazme caso , por esta vez , aunque solo sea por esta vez
No te quedes cielo , vete , antes que aparezca
Ese monstruo , que , si , que no te miento
Que es un monstruo muy malo , pero que muy terco
no se como cai en sus manos
Pero , lo cierto es que cai como una estupida
Orque las mujeres somos asi
¿ verdad Chus?
Si , fue una estupida ,pero , ahora
Ahora ya no le quiero , te quiero a ti
Pero , dime amor mio , porque no te vas
El chulo ese , al carajo con el , dime a donde iras
Y yo luego te seguire y huiremos
Lejos de aquí , si , muy lejos
Anda vete , no te expongas
¿ que quieres , dime , que quieres?
Ya , claro , tu , como todos
La escenita del valiente que no huye ante el peligro[5]

Chus : no querida no huyo
No puedo , es superior a mis fuerzas
Porque , no lo se , pero no puedo quizas , si , quizas porque soy un hombre
Que diran de mi , si amada mia
Te amo , como solo se alma a una margarita
Del campo antes de ser aplastada por las yuntas
Del buey
Pero , dime , amor , cielo , santa madre de Nazaret
Que puedo hacer ¿ huir
Huir eso me pides , para que?
Y hoy huir de esto, y mañana de que , dime
De que , no podemos , somos hombres
Nuestro orgullo es nuestro tesoro
Nuestra dignidad es insobornable

Abigail : no seas estupido Chus
Vete , lo que el quiere es cogerte
Y matarte , y si tu mueres
Dime , que vida me espera mas que ir al cementerio
Todas las tardes para llorar tus huesos
Y por la noche vender mi cuerpo
A los sueños de los hombres

Chus . querida , los sueños , son solo sueños
No les tengas miedo ,
La muerte es mas cruel
Que cualquier pesadilla
Dime , dime que me amas
Y al menos , ire feliz a mi santa sepultura
A la gloria de Dios
Bendito seas , tu eres , entre todos
El mas hermoso

---

[5] Hasta esta parte no se como sera o no del gusto de mis lectores , he intentado hacer una reflexion filosofgica mezclandolo con elementos melodramaticos y comicos , no se hasta que punto me habra salido demasiado bien o mnal ... a partir de ahora me centrare mas en el drama , si acaso rcuperare elementos filosificos , en otro momento.

Abigail : Chus , no digas tonterias
Yo te amo , pero
No te amo como un amor ideal platonico
Te amo , tu cuerpo , amo tu saliva
Te amo tu pecho desnudo lleno de pelos
Te amo , como ama una mujer ,
No como ama una madre
O ama una mariposa a la rosa
Te amo , para sentir , para abrazarte
Te amo , para hacerme tuya
Tomame Chus
Si , te lo digo tomame , hazme mujer
Y yo hare tus sueños
Pero , no me des el amor de los cipreses
Dame el amor de hombre
Que una mujer necesita
No necesito el retrato del hombre que ame y un dia cayo en la fosa sepulcral
Dame el amor de una vida
Junto a ti , hacernos adultos
Envenjecer a tu lado
Darme una barriguita
Si , una barriguita , y tener a ese niño
Que muerda mis pezones con sus dientecitos...
Oh querido.... solo quiero ser una mujer
Que ama a un hombre
¿ es eso mucho pedir , dime , Chus ,
es eso pedir demasiado?
No quiero un heroe Chus , eso esta muy bien
Para un libro de Shakespeare en la mesita de noche
O un delacroix con la Salome
En el vestibulo
No , Chus , lso heroes .... solo lso quieren lso poetas
Pero yo soy una mujer no una poetisa , ni un pintor
Yo no quiero un heroe , solo quiero un hombre que penetre y me fecundice
Porque , dime Chus , dime
Que clase de mujer podria ser... sino , dime...
A veces pienso ¿sabes?....
Aunque tu no lo sepas , i lo sepan vuestros sueños
En vuestros sueños siempre parezco una animal
A cuatro patas que no piensa
Y pasta en
la pradera verde
Bajo el cielo azul
Y el sol amarillo
En el ocaso rojo
Apareciendo la luna palida
Si , a veces pienso ,
Entre sueño y sueño ,
Entre hombre y hombre
Entre realidad y realidad
Y a veces pienso que sera de mi en esta vida
De callejon sin salida
De utopia continua ,
De sueños hechos realidad a precio de prostibulo
A veces lo pienso y siento miedo
Panico Chus , panico , lo que conocen esos amigos tuyos de los poetas y lso pintores
Ellos solo saben hablar mas de cementerio y de epitafios
Pero eso no es la vida Chus
La vida es mucho mas que eso

La vida es ver como sangras dentro de ti
Todos los meses , sin ver que algun dia se termine ,
La piedad , Chus , el sufrimiento el amor
La sangre , todo
Es como una pesadilla
Y ves que te vas haciendo vieja
Y que tu vida no va a ninguna parte
Y te precipitas sobre un barranco , de sueños
De realidades
De hombres
Que no termina en nada
Y detrás de un hombre otro hombre
Y detrás de otro sueño de hombre que yo le hago realidad ,otro sueño de hombre que yo le hago realidad
Pero Chus , te das cuenta
Que de sueños no puedes vivir
Que te hace falta algo
Y que , detrás de cada sueño
Solo hay mas sueños
Y mas sueños ....
Y que es el cuento de nunca acabar
De vez en cuando viene alguno
Y te dice , que lo has hecho muy bien
pro que importa , era solo un sueño
Una vida , o un minuto de vida ,
O un escondite en donde se regocijan de la vergüenza de sentirse como son
O una chistera de donde sacar a relucir
Lo malo que llevan dentro
O lo escondido tras su enferma alma
Me da igual ....
Sabes que Chus , nunca nos quedamos satisfechos
Cada vez que logramos algo
Cada vez que tenemos un deseo , o un sueño
Y lo conseguimos nos parece demasiado poco
Es como lo que decia el filosofo aquel
El Shopenhauer
Que nunca estam,os satisfechos con nuestros deseos o nuestros sueños o nuestros anhelos
Al final me convertire en una de esas viejas
Que no hacen mas que abortos en el sotano de lso conventos y no lo soporto Chus
No puedo aguantarlo
A veces cuando no tengo clientes
Cuando no tengo sueños
Cuando no tengo ninguna realidad
Me encierro
Si , me encierro ,
En mi cama
Y hundo mis mejillas entre mis piernas
Y mis lagrimas hundiendose en mis piernas
Bajan entre mis piernas
Hasta llegar a mi sexo
Y a veces creo que es
S como si , un hombre , me hiciera mujer de verdad
Y pienso que quizas es asi como siente una mujer de verdad
Porque yo , yo no soy de verdad
Yo solo soy un sueño
Yo soy el sueño Abigail con que sueña la mitad de lso hombres de Paris
Yeso no es justo , yo tambien quiere ser de verdad
Yo tambien quiero se humana , una mujer

A veces me siento como Pinocho[6]
Que siendo de madera queria ser un niño
Pero yo , a mi me ocurre
Que yo me siento un sueño
Yo solo soy un sueño
Tan solo un asqueroso y pestilente y viscoso sueño
De noche ....
Chus... no quiero ser solo un sueño
Me parece demasiado simple , demasiado pueril , demasiado vulgar
A veces tambien quisiera ser un objeto real
O un sujeto real
O cuna cosa real
Aunque solo fuera un florero
Hasta un florero es mas real que yo
Me gustaria ser tan solo una mujer , y nada mas
Solo mas que eso , sin mas....
¿ te parece poco? claro ....
tu vives en tu casa con Teresa y tu no sabes lo que es ser solo un sueño
es como vivir sin sentir la vida
es como no vivir , es sencillamente un mundo surrealista
Que necesito convertirme en mujer ....
Esto no es vida... la vida no son sueños
La vida no son los anhelos
A lo mejol vida es solo ser un trozo de realidad y ya esta
Sin sueños ni nada....
Y lloro Chus , si , yo tambien lloro
Quisiera no llorar , pero lloro Chus , lloro
Porque , es lo unico que se hace
O lo unico que me enseñaron
Y lo unico que los hombr4es me dejais hacer
En vuestros sueños que os hago realidad
Aunque no lo sepas
¿Nunca te lo he dicho?
No quiero amar una idea abstracta y sin sentido... solo quiere amar
Un cuerpo , penetrarme tu pene,
Sentir tus pellizcos , sentir tus labios sobre mis mejlllas
El calor de tu abrazo
Y cuando las cosas se pongan mal
Que vengas y me digas
Que no tengo de que preocuparme
Que por mucho que suframos siempre estar a mi lado
Y que todo va a salir bien
Y que en las noches estrelladas
Me susurros cosas al ido y me cantes una nana
Cuando duerma tras la fulminante derrota
De nuestros ejercitos en Waterloo

Y la gloria perdida en Santa Elena
Oh cariño
Estoy casada de heroes , estoy cansada
De hombres que juegan a matarse como perros rabiosos
Cuantos soldado son habre disfrutado antes de verlos partir a la muerte
Estoy cansada de tantas cosas ...
Que ya solo deseo descansar en un pecho , que me abrace
Y me digas cosas bonitas.....
Que quieres , no lo se ,
Dime , pideme , solo soy eso

---

[6] De todos modos Stanley Kubrik cuando hizo la metafora de Pinocho con la Inteligencia Artificial no se referia a esto , se referia mas bien a casos como mi caso de tortura... en donde la ciencia hace objetos que pueden tomar vida real.

Prostituta

Solo soy una ~~prostituta~~
Dime , como te hare feliz
Y lo hare , pideme lo que sea....
Dime Chus , que quieres
Quieres que me ponga a hacer el pino
Quieres que baile los siete velos
Quieres que me tumbe y me haga la muerta
Si quieres me hare la muerta.... pero , no te quedes aquí-...
No se si me amas
O me amas para hacerme sufrir
Todos los hombres soys iguales
Si , todos , todos , soys unos niños con cuerpo de hombre
Pero todos soys iguales
Unos me haceis sufrir a latigazo
Y otros me haceis sufrir con vuestros amores
Pero al final todo , todos si , todos
Solo me destrozais el corazon
Con vuestras cuchillos o vuestros corazones
Pero , es que
Que mas me da el frio filo de navaja que el corazon entumecido
Mientras tu me haces una autopsia
Estoy costumnbrada
Pero .... ¡,no seras un heroe , no seas un heroe
Por lo que mas queras
Por la Virgen Santa madre Dios que esta en cielo sufriendo por nuestros pecados de sangre
Y por la madre de Nazaret
No te hagas el heroe
Chus huye huye , Chus
Vete , antes de que el chulo entre
No le conoces , es un monstruo
Y no se quedara a gusto hasta no haberte arrancado la piel a mordicos
Es como un perro rabioso¡

Chus . ese amor , te lo daria mi vida
Pero que clase de amor de hombre te puedo dar
Si me comporto como una cucaracha
Que huye y no puedo defenderte
No podemos seguir asi
Lo siento Abigail lo hago por los dos
Ese chulo podria seguirnos

Abigail : como podria hacerlo

Chus . Paris es muy grande y con muchas lenguas
Como sierpes en las arenas del desierto
Hasta de la piedra Roseta aun siguen saliendo espiritus
Hazme caso , Abigail no podemos huir
No ...
¿ a donde quienes que vayamos a a casa de tu madre
a casa de mis hermanos
dime a donde?
Alla donde vayamos , nos cojera ese chulo carnicero
De mercado judio
Abigail , debemos hacer frente a las adversidades
Debemos aprender a convivir con el peligro
El hombre , dime , seria hombre
Si huyera , seria hombre
Si no supiera protegerte
Como los pinchos protegen una flor

Tu flor querida... que haria yo sin sentir
Tus labios humedos sobre mi cuerpo
Dime Abigail , podria haber esperanza
Mas alla del lindero de tu abrazo
Imposible , sufro , escarmiento
Pero no puedo darme marcha atras ni rendimrme
Antes , dejarme caer sobre la espada
Yerma
En el suelo ensangrentado sobre la verde pradera
El campo de batalla argento
Y Hegel glorificando al emperador del mundo
Y ver mi sangre , sobre la sangre de mis adversarios

Abigail : pero .... no sabes lo que estas haciendo
Huiremos lejos , muy lejos
Si , hasta que el viento no pueda cazarnos
Hasta que no sepamos donde estamos
Hasta que nos perdamos querido
Hasta que estemos perdidos
Sin rumbo ni direccion sin sentido ni brujula
En un mar de sueño inconquistables
En una isla lejana
Rodeada de volcanes y miniaturizadores de cabeza
Y cuando tu te mueres , hace un bolso de noche
Con el cuero cabelludo de tu cerebro
Y unos mocasines con tu corazon de guepardo
Nos iremos a los mares del sur
Y alli , oh si cielo
Amor , mi vida
Alli escribiras poemas de las aborigenes
Como Gaguin de sus vestidos floridos
Y alli ,seremos felices
Pescando ostras , con sus perlas dentro

Chus : para que quiero buscar perlas en lso mares del sur
Cuando tu estas a mi lado
Que mayor perla puedo encontrar mas que estar contigo
En e4ste momento , no lo entiendes
La felicidad , es algo tan espureo
Tan efimero
Que cuando la alcanzas , te ciegas
Y no quieres perderla
No puedo perderte amor mio
Lo siento querida , no puedo hacer lo que me pides
No podemos huir
Y huir a donde ¿ para perdernos
Para no saber donde ir , o donde encontrar lugar
Donde ser feoices?
Para eso , es mejor hacer frente al peligro aquí
Que aventurarnos en el viajo
Sin rumbo ni sentido
Que haga al final de desdichas nuestra camino
No cariño , este es nuestro lugar
Y aquí nos quedaremos , no nos iremos
Esperaremos aquí a ese Chulo , y que sea lo que Dios diga
La suerte querida esta hechada
No podemos huir continuamente
Las cosas tienen un porque , y un paraque
No podemos coger y lanzarnos a lo desconocido
Solo porque ahora , un rufian me quiera matar....

¿ y si mañana donde estemos haya otro
que quiera robarnos el equipaje
y si mañana hay otro que te quiere violar
ty si mañana hay quien quiere quitarnos la felicidad
o quemarnos la casa , tambien habre de huir para no morir?

Abigail .: cariño , no , cielo
Mi pasion mi vida vida , mi flor del prado
No ... no es eso ... no digas... pero huye , vete
Aun estas a tiempo
No seas necio , ni temerario
Un cosa es defender la virtud y otra cosa perder la vida
¿ para que quiero tu virtud
si pierdo tu vida?
me pierdes cariño , no lo comprendes ,estas demasiado embebido

Camarera : ¡ Abigail , Abigail , rapido
Viene el Chulo esconderos
Esconderos , no tardeis
Viene hacia aquí esta al llegar

Chus : ¡ yo no me escondo ¡

Abigail : ¡ necio , no seas necio ¡

Camarera . aunque seas tu Abigail
Vete a tu cuarto , yo te avisare cuando te hayas ido

Abigail . Chus ven conmigo , por favor , anda ven

Chus . lo siento , pero un hombre
Ha de ser unn hombre
Lo que se dice un hombre

PI: no os preocupeis madame
Teneis unos coloretes esplendidos
Unas mejillas enardecidas
Dejadme que pinte
Vuestra expresion facial
Con unas pocas pinceladas
Oh santo cielo
No me perderia el retrato de vbuestro gesto enardecido
Esto si que es arte , el vivo retrato descompuesto
No se que angulo usar ni que tipo de color... es tan real
Un gesto tan airado ... quizas os tome desde diversos angulos
Op mejor aun dividire vuestra cara en dos parte , el lado izquierdo de vuestra cara sera amor , y el derecho sera odio , que hermoso de verdad que hermoso
Ante el peligro postrero

Camarera : rapido Abigail iros
Con el pintor
Y usted Chus
Por lo que mas quiera
Aparente que bebe su cerveza tranquilamente
Si alguien debe comenzar la escabechina
Que sea el y no ted
Que esto ha de terminar
En comisaria
Y tu negro toca algo

MN: ¡ que tal una marcha funebre¡

PR: que gran idea una marcha funebre
hara juego con mi estetica
Yo , mis pompas funebres y un negro tocando un requiem ...
Arte ,a rte , realmente magnifico
Que inspiracion mas artistica ,
donde haya un burdel que se quite el Louvre

PI: pero mi bella flor , no tardemos mas
Que el enardecimiento de sus mejillas
Se va a apagar y yo me quedo sin su color
¡ no han visto que color , que color nunca habia visto algo semenajte
como se le han inflamado las venas
que color mas vivo... deberia
disecarla como a un pajaro ¡ ¿ verdad?
Seria un delito perder el color de sus mejillas

Homosexual . no sea grosero
Una señorita disecada , es de mal gusto

PR: por favor n no me diga
Que horrendo una mujer disecada
Cuando podria estar en su feretro
Vbien tapadita y no con esos escotes de las muje4res moernas
Donde iremos aparar un poco de decencia
Todo el dia enseñando las tetas
Y las bragas en el can can

MN: desde luego señor
El arte , mi querido amigo , el arte
Donde iremos a parar con esta desverguenza de hoy en dia
Hoy en dia llaman arte hasta hacer fotografias del campo

PI: si , si , es cierto
pero permitanme ,
tengo prisa , no puedo esperar

PR: ¿ es que va usted al lababo?

Homosexual . si me permite le acompaño
Todo un caballero como usted
No puede perderse por estos antros
Quien sabe hoy en dia
Te tropiezas hasta con una formula matematica y te caes por las escaleras

PR: es cierto , el otro dia perdi una metafora
En el zapato de alguna señorita

PI: señores , disculpen
Abigail , rapido
De repente , he tenido un sueño

Entra el Chulo de Abigail , Chus bebiendo su cerveza , todos callados , silencio , el Chulo habla con la camarera

Chulo : donde esta Abigail
He venido para llevarmela
Este no es lugar para ella
Rapido , di , donde esta no tengo tiempo para bromas

Que para bromas la que traigo en el bolsillo
Y muy afiladita
Asi que sin juegos , ea , donde esta , habla , pardiez
Que hoy me llevo a alguien para el otro barrio
Que quien se atreva aponerla hoy el brazo encima
Le juro que se lo rajo
Y que vaya al medico a coserselo
Hoy no esta el dia para bromas
He venido a llevarmela , y me la llevo
Y quien diga algo
Le corto la tapa de los sesos , por mi santa madre que en paz descanse
Que le corto la tapa de los sesos

Chus : pues maldita casualidad que hoy
A, parecer , su señorita , Abigail
No ha puesto pie por aquí
Aquí , ya se puede ir con viento fresco
Que aquí , usted , sobra
Me explico o no me explico

Chulo : pues a mi me parece que usted no se explica
Porque a mi han dicho las comadres
Que han visto venir a Abigail venir
Aqui como todas las noches
En busca de clientes , pero es que maldita sea
Que hoy a mi no me da la gana
Que mi chica ande con tunanrtes como usted ,
Asi si quiere algun coño , vbayase con su Teresa
Que me han dicho que la han visto llorando a moco tendido
En el balcon de su casa
Que ya le deberia dar a usted verguenza
Venir a un lugar como este
Cuando su mujer esta con el corazon roto
Y si usted fuera un hombre , lo que se dice un hombre
Ya estaria partiendo leches de aquí
A ver que coño le ocurre a su santa mujer

Chus : lo que yo haga con mi mujer
Es cosa mia , asi que a la chita callando , señor
Que nadie le ha dado vela en este entierro

Chulo : no se pase de listo , que en cuanto a velas
Yo no quiero cirios , pero
Ya veremos si no las pondran esta noche sobre su tumba
Porque , a mi su Teresa ni me importa
Pero a mi Abigail , hoy nadie le pone la mano encima
Y si me hace el favor de decirme donde esta
Creame , que lo agradacera su salud
Porque , el juguetito que aquí traigo no le gustan las bromas
Y usted ya se esta pasando de circense

Chus : ¿ es que usted es quien para decirme a mi lo que he de hacer
Es que usted se cree con derecho
Para decir lo que la gente ha de hacer?
Oiga , ande con cuidado , que aquí ya todos somos mayorcitos

Chulo : no me tiente , no me tiente
Que mi sangre la domina el diablo , asi , no se pase
Que hoy , no esta la cosa para bromas
Ande y bebase su cerveza , asi te emborrachas como todas las noches

Que los de tu calaña los tengo bien pillados
Mucho hablar , pero la fuerza se os va
En cuanto os ponen una jarra de vino
Asi , buen hombre , no se meta donde debe
Y beba cerveza que le hara mejor
Que lo que yo pueda hacerle , estamos o no estamos

Chus : pues , yo creo que si estamos
Y mucho , yo no se que se ha creido
Pero , va siendo hora de quitarnos las mascaras

Chulo : hombre por fin dice algo sensato este caballero
Eso , quitemonos las mascaras , por una vez
Que ya iba siendo hora , y digame caballero
Ha visto suted a mi chica Abigail o no la ha visto

Chus . si , si chica Abigail ha estado por aquí
Y me ha dicho que a usted no le quiere
Y esta enamoraada de mi

Chulo ., maldita la gracia que me hace escucharle
+que lo escucho y no me lo creo
quien le ha dicho semejante bobada
que ayer mismo por la noche la chica
me decia que me amaba

Chus : se lo diria por miedo
Porque lo que es por otra cosa lo dudo

Chulo : va a decirme donde esta o lo tengo que adivinar
vive Dios que le rajo a usted en menos
que me ande con adivinanzas

Chus : le he dicho que nos quitariamos las caretas
Y eso es lo que hare
Yo amo a Abigail

Chulo : ¿ que ha dicho usted
No se si he entendido bien
O es que una mosca estaba zumbabndo entre la mierda
Diga , es que no he podido oir bien
Lo que me acaba de decir?

Chus : he dicho lo que ha escuchado
Y no lo retiro , amo a Abigail

Chulo : ¿ que usted ama a Abigail
Es eso lo que usted me ha dicho
Que usted ama a Abigail
Y que se supone que tengo que hacer yo
Quedarme cruzado de brazos
Mientras mi chica se va
Con un gandul borracho como usted?
Perdone señor , pero , no permitire
Que usted engañe a Abigail
Conozco muy bien a la gente usted
De mi dicen que soy un chulo
Que soy un don nadie , que no hago mas que robar el dinero a mis chicas
Que soy un mequetrefe , un rufian
Pero , todo eso es mentira , Abigail muchas veces no me ha dado

Ni un 10% de lo que ha sacado una noche
Y sigo con ella , ¿ sabe porque?
Mas de una noche Abigail se ha llegado un guantazo mio
Y todavia no ha escapado ¿sabe porque?
Mire señor , va siendo hora que usted
Se vaya de aquí , porque esto va a terminar mal
Sepa usted que yo en mi vida cuando he matado
No ha sido por placer
Y esrtuve en las gloriosas huestes del imperio
Y he visto muchas cosas , creame
En Egipto no tuve miedo a hundir mi bayoneta contra los ingleses
Y en Waterloo sufri la derrota como un soldado
Siempre he sido un amante de mi pais
Y si he llegado a ser lo que soy no ha sido
Mas que la suerte de la vida
Y cuando el emperador nos anuncio su regreso
Durante 100 dias entregue toda mi vida por el emperador
Mire usted , que yo no soy un mal hombre
Y cuanto he matado ha sido por mi patria y mi honor
Y nuestra bandera ,pero si usted me aprieta
Vive Dios que le hundire mi cuchillo , y no permitire
Que mi Abigail termine como su señora esposa

Chus . no le consiento que hable asi de Teresa
Ademas todavia no somos marido y mujer

Chulo . y ademas viviendo en pecado
No le da vergüenza , teniendo una mujer que le ama
Venir a estos lugares

Chus : menos deberia prteocuparse usted
Que a finde cuentas el dinero que le daba Abigail
Venai de mi bolsillo

Chulo . mire señor , la puerta es ancha
Y usted cabe de sobra
Asi que ya puede ir largandose
Que en feretro
Va a ser mas dificil
Y juro pro Dios que como mate a los ingleses
En Egito y Waterlooo
Y a los españoles en Madrid , y a lso rusos en Polonia
Que sigue aqui , esto va a terminar en comisaria
Y en velatorio , asi que haganos un favor a todos
Que no queremos disgustos y marchase
No se si me explico , le digo que se vaya , ahora

Chus . tambien me decia eso Abigail que debia irme
Pero no quiero , yo la amo , y ella me ama a mi y
Usted eso , no puede evitarlo , el amor , caballero
Va mas alla de nuestra inteligencia o nuestra capacidad
De reflexionar las cosas
No puede pedirme algo que no puedo hacerlo
Si usted realmente quiere lo mejor para Abigail , dejela marchar conmigo

Chulo : entonces es cierto
Abigail esta aquí...- si esta aquí , digame
Donde esta mi chica
Digamelo , y me ire tranquilo , sin montar jaleo
No quiero problemas

Solo quiero lo que me pertenece

Chus . si , esta aquí , pero no dejare que la ponga su asquerosa mano
Encima de ella , ella me ama
Usted lo sabe , yo lo se , y yo la amo
No permitire que nuestro amor se rompa
Por culpa vuestra

Chulo : mire señor , que yo conozco a la gente
Como usted , lso poetas , llenan alas chicas
La cabeza de pajaros que si el amor
Ahora usted quiere Abigail porque se habra cansado de Teresa
Y mañana que ¿ dejara a Abigail por otra
Porque se habra casando de mi chica como se ha cansado de Teresa?
Mire señor , que de mi dicen muchas cosas
Y todas muy feas ,
Pero yo , lo crea usted o no lo crea
Yo estoy aquí para mamntener a las chicas
Fuera de hombres como usted
Que solo quieren alas mujeres para usar y tirar
Son como don juanescos
Que van pro ahí creyendo que son irresistibles
Se van con todas , y a todas las dejan tiradas en la cuneta
Y eso , eso no permitire
Que le ocurra Abigail ¿ a quien cree usted que vienen las chicas a mi
Cuando alguien las hace algo , a quien cree que las chicas +
Acuden cuando se han enamorado del hombre equivocado
Y necesitan un hombro en quien llorar
A quien cree que van las chicas
Cuando se dan cuenta que las han engañado que sin joyas
Op con sueños de una vida en una mansion en los Alpes
O en la provenza?
Si , señor , todas al final vienen a mi ¿ porque?
Porque hombres como usted , poetas de medio cuarto
Que no han vendido ni un libro en su vida
Las engañan las prometen cosas
Que luego no son y al final se arrepiente
Muchos diran que yo soy el chulo
Mira , por ahí va el chulo , ese ,el que se gana la vida con el coño de su novia
Mira , el chulo , ese de ahí , no le ves
Es el chulo ...
Todos hablando de mi mal a mis espaldas
Pero si no fuera por mis chicas muchos de esos burgueses
Se irian a las tumbas sin haber disfrutado lo bueno de la vida
Vosotros y vuestra moral hipocrita
Si no fuera por mis chicas
Cuantos sueños sin hacerse realidad se habrian ido a los cementerios....
Pero claro , la gente usted los poetas
Los grandes soñadores
Los grandes utopicos , vienen aquí hablando que si
Del amor , la libertad , el amor libre
Que las chicas no deben ahcer caso a nadie
Y deben seguir sus instintos.....
Y luego para que , para dejharlas perdidas pro ahí en cuanto se cruzan con otra....
No me hable a mi de libertad
Yo estuve en el ejercito del emperador
Yo si se lo que es luchar por la libertad.... mire señor hagase un favor y marchase ahora mismo de aquí
Aquí solo estamos yo , y mi reloj de pulsera
Con el retrato de nuestro emperador , que no me temblare la mano
Sio a ueted he de metarle como msi manos hundieron la bayoneta sobre los ingleses en Waterloo

Y lso españoles en Madrid , y a los rusos en Polonia
, para hacer los sueños realidad
Creame señor „ no hable mal de mi vida
Que no soy el diablo
Que el diablo es lo que la gente como usted lleva dentro
Engañando ala gente con vuestros poemas
Mucho hablar del valor ,mucho hablar del heroismo
Pero al final son mis chicas
Las chicas de un heroe derrotado en Waterloo ....
Las que sufren de amores
Como el emperador en Santa Helena
La gente como vosotros , animando a las jovencitas a haz esto o lo otro
Que si la gloria , el heroismo....
No me vengas a mi con heroismo .... no me venga con la justicia.....
Demasiadas veces he escuchado eso a poetas como vosotros
Que cuando veniamos del frente ruso escupian sobre nuestras boyonetas
llamandonos traidores a la patria
que sabreis vosotros de heroismo , quien nunca ha sufrido la derrota
Que ya bastante he luchado por ella , y aun no la he encontrado
Pero claro , yo soy el chulo , yo soy el bastardo
Y la gente como usted , los poetas , al bohemia , los artistas , el arte
Oh el arte ,
Y vuestras charlas en el Parnaso de amor , de ciencia , de filosofia , y sobre todo de arte
Claro , todo el dia hablando , hablando , hablando....
Hablando todo el dia , sin hacer nada como vagos....
Mientras yo al menos me gano la vida con msi chicas haciendo lso sueños
Que sueños son , de lso hombres , la realidad de cada dia
Nosotros lso derrotados de la vida ... nosotros
Los miserables
El lumpen
Como cuando hundia mi bayoneta en aquel invierno de Rusia ...
Con mis manos cubiertas de hielo
Y mi corazon sudando sangre
.... si , chaval .... alli veias ala gente sudar sangre
a las puertas deSan Petersburgo
en las cafes de Varsovia...
si amigo ..
en aquellos tiempos del frio invierno
en Varsovia el fusil se te quedaba pegado ala mano del frio
y cuando queria quitar la mano del frio metal
era como si la piel se te quedara pegada al hierro y tu mano desnuda sin piel en contacto con el aire se petrificara....
parece broma verdad... claro , parece broma
pero hoy en dia , hablar de estas cosas , es como hablar del pasado...
no me tientes Chus , no me tientes
he matado a dem0asidos ingleses con mi bayoneta , he matado a demasiados españoles ,
con mis manos aplastaba a los polacos y rusos
como si fueran nueces
nuestras caballerias cruzaban lso campso de batalla
haciendo crujir las cabezas de lso españoles , italianos , suizos
como si fueran huevos
para que ahora tu me vengas a decirme lo que esta bien y esta mal
no pretendas engañarme con tus poesias
o con tus aleluyas a la libertad , la ffraternidad y la igualdad
¡ yo luche por la igualdad , la fraternidad y la libertad
y termine siendo un derrotado , un chulo de putas
haciendo realidad lso sueños de lso filosofos
los poetas , y lso pintores ¡
¡ mirad al ~~emprador~~ Emperador ... meurto pro vuestros sueños de grandeza
la Francia grande , la Francia del imperio....

emperador

y ahí esta el emrpador , muerto , por hacer vuestross sueños
pero ahora ya nadie le recuerda , y esta solo en su tumba ¡
vosotros no haceis mas que hablar , mas que teorizar
el socialismo teorico que en teoria es el sociallismo de la justicia
porque todo socialismo poetico y la pintura socialista
la bohemia del filosofio socialista y el poeta romantico de las causas perdidas
y el amor imposible
con el pintor colorista ipresionista
que solo sabe impreionsar a las jovencitas
con cuadros de damas desnudas
el Marquers deSade es el creador del arte moderno
por mucho que digan , el Marques de Sade es el artifice de la modernidad
la libertad , la fraternidad la igualdad...
todo el dia con vuestras grandes causas justas en la boca
pero yo soy el chulo
vosotros los poetas bohemios me dais asco
los poetas bohemios me dais ganas de vomitar
soys peor que monstruos
todo el dia hablando de la revolucion
¡ no haceis mas que engañaer a la gente
como engas aTeresa , malnacido¡
todo el dia hablando del socialismo cientifico
¡ engañando alas jovencitas con vuestros sueños de ciencia , imperio y poder¡
porque hoy en dia todo es ciencia
y... al final , somos la gente como yo
los que hacemos construimos sueños
Pero claro , yo soy el chulo
Yo soy el anticuado....
Mas gelido que el frio de mi navaja
Mas frio que el invierno ruso , y mis camaradas muertos ,
sobre la nieve de Varsovia entre judios y polacos
alli , sin tumba ni ataud , entre lso buitres
Aquellos cuerpos que tanto ame... aquellos hombres que tanto disfrutaron msi labios
Aquellas sonrisas perdidas para siempre
Cuantas viudas por el sueño del imperio
Cuantos huerfanos no habran quedado por culpa de tantos sueños
Cuantos dias no habran pasado
Sin que todas las mañanas me quede mirando
El retrato del emperador
¡ porque oh dioo , porque , porque fue asi¡
en la derrota , veia a mis amigos pidiendome auxilio
pero yo ¡ que podia hacer , no se de cienca ni meeicina
y donde estaban lso cientificos , donde estaban lso bohemios
, mas que en Paris haciendo grandes teorias
mientras nosotros nos moriamos en el frente ruso como ratas¡
alli murieron todos mis amigos
cuando llegue a Paris ... me hice viejo entre estas chicas
mi unica gloria , y conoci a Abigail ...y alli quedo todo mi regimiento , entre ingleses y judios polacos
Y tu ¡ si tu Chus , me dirijo a ti , cabron¡ el cabron de turno que no se sacia con una Teresa
Y yendo por ahí con sus poemas bajo el brazo
Engañando a las chicas con el amor , y lso principes azules modernos
y al final , al final de todo , quien queda sin nada quien es
Quien va a ser ... Abigail ... n o me engañas Chus
No pretendas engañarme
Que mas sabe el diablo por viejo , y yo soy muy viejo
Que pro diablo , no intentes engañarme
Haznos un favor a todos Chus y marchate , largate
Y no vuelva a encontrarte mi vista
Se lo que buscas
Lo se , yo tambien fui joven lleno de sueños

Como tu Chus , si como tu
Yo tambiien sentia la vida , palpitaba de emociones
Creia que todo era la suma total de nuestras sensaciones
Yo tambien conoci eso ... pero ... al final se pasa
Todo eso , al final se va
Los sueños al final se van ¿ y que queda de lso sueños? Nada , Chus , nada , al final se evaporan
¿ y cuando llegue ese dia , donde terminara Abigail , lo sabes Chus lo sabes
porque yo si lo se
sabes donde terminara?
Terminara como Teresa , tu , al final la abandonaras
Como has abandonado a Teresa
Porque ... la gente como tu andais engañando a todo el mundo
Vuestra filosofia , vuestra moral , vuestro arte
vuestras poesias... oh si
Algun dia se publicaran tus poemas , como los del pintor colorista
Que ahora se muere de hambre
Como Gauguin o Van Gog y algun dia
Se veran a precio de oro
Y mientras que , dime Chus , y mientras
Abigail se morira de hambre contigo , como tu
Y mientras os murais de hambre se mueren lso sueños
Y que es Abigail sinb sueños
No es nada
Chus , asi de sencillo
Abigail esta hecha de sueños
Y tu , , tienes tantos que necesitas a muchas Abigail
Para hacerte un hombre ...
Pero Abigail es una ¿ lo entiendes? Abigail
Es una flor en el prado , solo una , y Abigail necesita
Que la traten como una mujer... pero tu tienes demasiados sueños
Y te terminaras cansado de este sueño
Tu sueño de Chus y Abigail , y al final
Te iras con otro sueño ,m
Porque lso bohemios como tu nunca parais de tener sueños
Y en vuestros sueños , las victimas como yo
Los derrotados de Wasterloo viendo morir a sus heroes entre ingleses y judios
Y cuando teneis un sueño , se esfuma tan rapido como aparece
Otro sueño , bajo el delirio de la absenta
O bajo la pipa de opio
O en la borrachera del barrio latino
Siempre rodeados de sueños
En vuestras tertulias , soñando despiertos
que si el arte , la moral , la filosofia
Que si la sociedad burguesa
Que si la libertad , la igualdad , la fraternidad
Siempre soñando , siempre derrotados en el vestibulo de un prostibulo
Con lso sueños jadeantes , con el sudor en la frente
Con la corona de sudor en la almohada , con Abigail sentada en el trono real
En el pulpito de la pasion , en el unico sueño
Donde no hay perdedores o derrotados , sino un inocente juego
Hasta que todo se va de las manos
Y entonces el caballero no comprende que todo es una ilusion
Un sueño hecho realidad en un prostibulo lleno de poetas y pintores y algun filosofo que todavia no ha salido en escena , pero ya saldra
Chus , no te preocupes , aun queda mucha obra , aun queda por salir
Ese filosofo que todos llevamos dentro
Y entonces el caballero burgues o bohemio se olvida
Que esto es como el circo , pero con prostitutas , donde todo es posible
Y el caballero se enamora de la señorita , la señorita
Llorando todas las noches por ser solo un sueño

Quiere convertirse en un ser real
Como Pinocho , si , mi querido amigo
Todas estas damas del prostibulo no son mas que un
Pinocho que cuentan muchas mentiras
la mentira del yo te amo
La mentira del tu me quieres
La mentira del vamos a casarnos
La mentira del Yo soy
La mentira del Tu eres
La menitira del nosotros somos
La mentira de nosotros somos amantes y debemos casarnos
La mentira del deber
Oh que gran mentira
La mentira del deber
Como se ma habra olvidado
Vosotros los bohemios
Vosotros lso filosofos
Vosotros los poetas
Vosotros pintores
Siempre con la mentira del
La mentira del deber
La mentira de nosotros debemos
La mentira del deber ser
porque una noche con demasiada absenta
Sobre la barriga de alguna doncella de hierro
Leistes algun libro de Inmauell Knat
Y la mentira , de Pinocho se hizo evidencia empirica totemica
Hagamos honores a Knat
Recemos a Kant delante del coño de esta dam,a
Que gran sueño , que gran mentira
Que gran filosofia de filosofias
La libertad , la igualdad , la fraternidad
Que gran vbida la bohemia y su musa
Haciendo lso sueños realidad .
Chus , haznos un favor a todos , y deja que Abigail
Siga siendo un sueño , solo un sueño , tan solo un sueño y nada mas
Tu vete con tus libros y tus poemas
Diras que soy un monstruo
Pero yo solo estoy aquí para defender a estas chicas
De la gente como tu , llegais con vuestros ideales
Llegais con vuestras grandes metaforas
Os haceis con el publico , y despues
Cuando se acabo el wisky y el dinero , todo se esfuma
Y los sueños quedan en alguna cuneta
Como Teresa .... y algun dia Abigail .
Yo mi querido amigo , soy el defensor del publico
Diran que soy un chulo , un rufian
Pero ¿ que es el arte , arte no es lo que pide el publico
Y si el publico me pide jovencitas para un baile de streap tease
No es eso arte , y si el publico me pide sueños
No srean los sueños el verdadero arte?
La vida es un sueño , que a veces se hace real , y otras se esfuma .
Abigail es un sueño , tan solo sueño ... y sin sueños ¿ que seria de Abigail?
Y sin Abigail ¿ que seria de ese publico que se sienta
En la butaca de este teatro ...? mirales , todos ahí
Sentaditos , monuty monos , muy formales , si , son mi publico
Nuestro publico el gran publico del espectaculo
Si no fuera por el publico no habria espectaculo y esto querido amigo
Es una puesta en escena un montaje , y despues
El burgues se ira a su casa a disfrutar de algun sueño en la alcoba

Y el bohemio ira a contar sueños a las paginas
De algun libro que nadie publicara
Porque estan todos embebidos en sus sueños
Y cuando hagan faltas mas sueños
Dentro de unas decadas
diran estos burgueses ¡ mirad , que gran sueño
Oh como que nadie lo descubrio antes¡
La historia es la suma total de sueños del hombre
La historia es la suma total de abigailes haciendo nuestros sueños realidad
Yo , solo soy el chulo , quien tomo la bayoneta por el sueño del imperio derrotado
entre ingleses, españoles , polacos y rusos
defendere a Abigail como defendi al emperador
Chus , vete , vete de una vez ... que esto va a terminar en comisaria
Que he traido al navaja, y no se en que pecho va a terminar clavada
la derrota del sueño , el fin de todo .... ¡ por que no nos haces un favor a todos
y buscas a Teresa antes de que ocurra una desgracia¡.

Y el bohemio ira a contar sueños a las paginas
De algun libro que nadie publicara
Porque estan todos embebidos en sus sueños
Y cuando hagan faltas mas sueños
Dentro de unas decadas
diran estos burgueses ¡ mirad , que gran sueño
Oh como que nadie lo descubrio antes¡
La historia es la suma total de sueños del hombre
La historia es la suma total de abigailes haciendo nuestros sueños realidad
Yo , solo soy el chulo , quien tomo la bayoneta por el sueño del imperio derrotado
entre ingleses, españoles , polacos y rusos
defendere a Abigail como defendi al emperador
Chus , vete , vete de una vez ... que esto va a terminar en comisaria
Que he traido al navaja, y no se en que pecho va a terminar clavada
la derrota del sueño , el fin de todo .... ¡ por que no nos haces un favor a todos
y buscas a Teresa antes de que ocurra una desgracia¡.

Chus : ¡ no me iore
Y si piensas quitarme a Abigail
Que sea por encima decadaver

Chulo : no te preocupes que es a eso a lo venia
Pero para matar hay tiempo
Antes demos tiempo a la platica
O es que tienes miedo de que hable con A bigail
Y le diga la verdad
Y es que terminara como Teresa
Como un sueño roto , como una labajilla
En el fregadero

Chus . pero solo hablar con ella te permitre
Si pretendes llevartela contra su voluntad
Aquí , vive Dios que no habra paz
Ni despues gloria
¿ entendido?

Chulo : no te preocupes , que aquí ,nni paz ni gloria
Que para eso he traido mi navaja , y en cuanto a ella
Antes vendra por su propia voluntad conmigo
Que con unsinverguenza como tu , anda , dime
Domnde esta Abigail :

Chus : esta en su cuarto
La estan haciendo un retrato
Pero , antes de entrar usted
Ya que todavia no nos hemos violentado
Dejeme pasar a mi primero , y despues
Entre usted ... no podria escapar por ninguna parte
No tenga miedo , no la hare nada malo
Solo quiero decirla que ... que ....
No se ... solo quiero explicarle la situacion
Que usted me quiere matar , y yo no me quedo manco ni cojo
Y aquí , alguien va ir hoy para el cementerio
Por ella

Chulo : como quiera , estamos entre caballeros
Yo soy un hombre del emperador
Soy de palabra , si usted me da la suya , por mi no tema
Pero si no cumple su palabra , salga ella o no , por Dios , que aquí , le mato
Que cuando hable con ella , ya veras como todo se soluciona

En menos que te lo esperas tomandote otra cerveza
Anda borracho , sientate , y enborrachate soñando con las estrellas
Oh bohemia , oh sueño , oh miserables

PR: que gran noche , noche de teatro
Noche de estreno , la funcion comienza
La farandula brilla
Dos hombres se pelean por el amor de una hembra
Que suban el. Telon , que suenen las trompetas
Que aquí hoy , va ir encerrado en la mortaja

Acto primero , cuadro segundo , Abigail esta en su cuarto tumbada en ropa interior de la epoca , tumbada al estilo de la maja desnuda de Francisco de Goya , en medio de la habitacion hay un cuadro del emperador Napolon Bonaparte , el Pintor Impresionista , con su caballete

PI: que color , pardiez
Que herosura , que vivo
Que delirante
Que rojos mas rojos
Que palidos mas palidos
No se si hacerlos en pinceladas largas
O en cortas y con puntas
Mi paleta , santo cielo
A penas tiene color para tanta ternura
Vuestras pupilas , bella damisela
Desfloran pasion y ternura ala vez que odio y rencor
Vuestros parpados tensos como el trueno
Oh , si pudiera presentarlo en El Salon
Que escandalo , seguro , que éxito
Todo el mundo saldria lanzando bichos y serpientes
Que moderno , oh señora , estese quita
No se mueva , pardiez , que viberacion
Y la luz , que suave
Parece haber nacido para vuestras curvas
O vuestras curvas han nacido para modelas la luyz
Que hermosura , que tenue brillo de la piel
Tersa sobre la cloracion

Abigail : callate , y pinta
No tengo ganas de escuchar tus simpleces
Soledad , angustia , pasion , serenidad
Armonia , me siento como un temblor de tierra
Como una mariposa a punto de caer en la tela de araña
Una trampa urdida en mi interior , no se que decir
Ni que hacer , todo se precipita tan rapido
Dudo de mis snetimientos
Si es los he tenido
¿ los sueños tienen sentimientos?
No lo se , creo que no
Los sueños , sueños son , y yo , solo soy un sueño
Tan solo se de sueños , y los sueños , son tan efimeros
Que a la mañana se van como en Rocio
No me tenia que llamar Abigail
Como la mujer de David
Rey de Sion , me tenian que haber peusto de nombre
Tan solo Rocio , o escarcha , o Alba
Antes que Abigail , antes que esto , antes que esta vida
Pero ¿ esto es vida' ¿ que digo , si es mi vida?
¿ pero me gusta mi vida
o me gusta vivir la vida que vivo

o , me gustaria morir y terminar toda esta comedia?
Porque todo esto , no se a donde ira
, pero no me gusta , no , lo se , lo presiento
lo intuyo , como cuando Casandra sabia
la caida de Troya
como cuando Apolo sabia la caida de Tebas
como cuando los profetas y los oraculos de Jeremias
decian que vendria el Cristo redentor hijo de Dios que esta en los cielos para guiarnos en nuestros
pecados en este mundo de tinieblas
lo intuyo , lo presiento , la catastrofe
la agonia , le hecatombe
porque , no lo se , ¿ por mi
ha de ser todo por mi
pero , si yo solo soy un sueño
la relaidad factica de los amores imposibles
si yo solo soy una azucena en medio de la noche tenebrosa
entre borrachos y maleantes
entre poetas y filosofos
entre prostitutas y pintores y dramaturgos
porque yo , porque , porque?
Me hago la pregunta .... siempre como no la preghunta
Que es el hombre , que importa
Yo soy suy sueño
Yo soya la que hace lo que él em dice que haga
Y lo hago coplacida , hago sus deseos , hago sus pasiones
Al final , descubriendo lo que hay tras la careta de cada ciudadano
¿ ves aquel hombre tan burgues y tan formal?
Oues , oh , si , no lo creerias
Cada vez que me ve , me pone de rodillas
Azotando mi espalda con la fustiga de un caballo
Claro , la vida oculta tras la serenata de media noche
Los sueños prohibidos escondidos
Lo que escondemos , tras el armario que digo
Tras la colcha , no aun mas ,
Entre las cortinas de raso , entre las cloacas de la ciudad
Entre los ultimos arrecifes de la playa arenosa
Vivimos , o eso pensamos , vivimos
O eso creemos , creemos que vivimos
Pero donde vivimos ¿ vivimos en la realidad
O vivimos entre sueños , o vivimos entre una constante
Rivalidad entre la vida aparente formal y la vida oculta y brutal
Entre la bestia que llevamos dentro
Al desatarse el monstruo del sueño feroz
Y la vida correcta de lso buenos modales
Lo formal , la coreccion , el ciudadano , oh si , mi querido ciudadano
Claro como no, ciudadano , no es molestia ciudadano
Como usted diga ciudadano , claro , por supuesto
Las cosas , o , el amor , la vida , la ciencia , la poesia , la filosofia
El café Parnaso , y las mujeres del can can
Y yo , entre medias de todo
Entre medias de la vida y el sueño
Al conexión amsgica
La ultima estrella del firmamento cuando ya
Cuando casi amanecer
Los ultimso bohemios no saben donde parar
Dondecarse muertos
Cdonde beber la ultima ccerveza
O la ultima absenta , y vienen aquí
Al salon de Abigail , y yo como una madre
Les acuno en mis brazos , mientras intentan dormir

Con sus boquitas de plata mordiendo lso pezones
Mientras duermen y beben
O benen y duermen , hechabndose el ultimo veguero
Con algun wisky ingles , tendidos sobre lso sofas
El salon de Abigail , la puta la que no vale nada
La que todos desean y en el deseo se envilece
Los sueños , que complejos , que complicados
Que oniricos
Que surrealistas
Y cuantos mueren por los sueños
Cuantos se han quedado en el camino
Los sueños ... son tan oscuros a veces , son tan vivos , son tan mortales
Soñar , vivir , amara , ¿ no e3s casi lo mismo?
Sn embargo , no , no son iguales
Vivo como una vampiresa , siempre de noche
Apenas veo la claridad del dia
Alimentadome d los sueños de mis clientes
Vivo de sueños , como un campesino del huerto
Vivo de sueños , como el poeta vive de opio y absenta
Si , vivo de sueños , y , es tan brutal
Se supone que lso sueños han de ser algo placido
Hasta que se convierten en tu condena , una pesadilla
¿ que quiero?
Serenidad , tranquilidad ... ya solo quiero ser eso
En la playa , ver pasar lso barcos por el canal de la Mancha
El viento azotando el paisaje
Moviendose... las orlas agitadas
El tremulo silbido de las gaviotas
Las lugubres nubes amenazando tormenta , la naturaleza
Salvaje , destada , librte , fuera todo
Todo fuera , en la playa , el sentido del aire, de las glondrinas volviendo en primavera
Ser una amapola creciendo salvaje
Ser un una mota de polvo volando , volando elevandote por el aire
Elevandote mas alla de las cumbres ,
El ser , solo eso , , ser y solo ser y nada mas que ser
Solo ser , y que digan que fui , y que era,
Y que te digan que eres
Y basta ya de sueños , y basta ya de ser un animal enjaulada andando a cuatro patas en es vision
Onirica , surrealista , la piel siempre viscosa
De monstruo
La piel siempre biscosa de otro cuerpo sudoroso que ni conozco ni es real
Nada es real , es solo un sueño y yo la vampiresa
Durmiendo de dia , viviendo de noche
A penas conozco la c0alridad del sol
La dulzura de una be , sobre una nube , en una nube, siendo solo nube
Ser amapola
Vibrando con el sol
Azucena del campo
Sin preguntas ni angustias ni ambiguedades ni tensiones
¡ estoy cansada de vivir esclava de pasiones
como un animal enjaulado siempre andando a cuatro patas
en esta habitacion que se convierte en mi condena
mi pesadilla.... no , no quiero , la vida pasa , y con la vida lso años
y todo fluye , la vida como el rio , rtermina
y que ha sido de todo...¡ no tengo nada
no soy nada
ni siquiera podria decir
que soy un barco a la deriva
al menos seria tan romantico
un barco a al deriva... algo ,

cristalino , algo , sencillo
sencillez , virtud
ser una amapola
sobre la arena humeda
ser lo que ahora no soy
ser algo distinto al yo soy ahora
porque este yo soy ahora lo odio
lo aborrezco
no me gusta ser lo que soy ahora
el yo soy ahora es como una cadena pesada
del cual huir , huir ... ¡ pèro como , con quien cuando
no lo se , porque todo cuanto yo soy ahora lo odio
y si odio cuanto soy yo ahora
odio mis sentimientos , odio lo que conzoco
odio lo que intuyo no lo quiero
reviento , apocalipsis , salvacion , ave Maria purisima
la que va a morir reventada de odio te saluda
odio , rencor , sufrimiento , salvacion , solucion
ahora ya , cuando sea , me muero , estoy que muerdo
estoy quye reviento , terminare matando a alguien si antes a mi nadie me mata
¡ pero donde tengo al droga¡
¡ donde esta la orfina... la unica que me comprende
porque a mi ... nadie me quiere coprender nunca
yo soy la que tiene que comprender lso sueños de lso demas
pero yo , y mis sueños y mi yo
mi Yyo se compone de los sueños ajenos
pero vivo en mèdio de un exilio de mi Yo
exiliada de mi Yo
no se donde tengo el Yo
como no se donde tengo la droga
cuando encuentre la droga quizas encuentre mi Yo
porque , sabes , el Yo de una mujer es como el pintalabios en el bolso de noche
nunca sabes donde lo has dejado
y asi apsa, somos tontas que vamos perdiendo nuestro Yo
y nuestra virginidad , en el primer café de mala muerte
mi Yo , es no se , como el pintalbios , que es cosmetica y ya esta
y por dentro , una cadena de errores interminables
que tengo que ocultar con hecharme carmin en lso labios
porque , digame , una mujer sin los labios bonitos a donde va
porque por mucho Yo que tenga , sin labios , donde ira sin labios
claro , vosotros los hombres no lo copmpdendeis
pàra vosotros todo es muy sencillo
soys unos burros , unos bestias
con mataros por nosotras todo lo solucionais
y luego , quien tiene que ir a llorar al cementerio somso nosotras
y de caminoa al cementerio , a pintarnos lso labios
para que no digan
mira , tan joven y viuda
que pena , corriendo , o andando , siempre sufriendo
por las noches en la jaula
sin saber donde he coocado mi Yo
o si mi Yo esta en vuestro ataud
como en lso matrimonios jhindues en donde matan ala mujer con el marido cuando el hombre muere
asi es mi Yo , que se muere con cada amor , copn cada sueño
con cada canita al ire y al final no se donde deje mi Yo
quizas lo deje en algun cajon , de laguna mesita de noche
o quizas lo deje colgando con la toalla al laberme els exo
despues de uns ervicio , no lo se
porque ... todo es tan comlicado o tan complejo o como se diga
tranquillidad , armonia , sencillez

solo quiero serenidad
ser una amapola del campo
fresca sutil , aunque un poco tonta
porque yo , como todas las mujeres
soy tonta y me enamoro del primero
que viene con la maleta hecha
y un te quiero en el labio como una droga de morfina
¡ donde tengo la droga , donde tengo mi Yo
donde tengo el olvido del dolor fisico
de un azote , donde tengo el calmante de mi espiritu
mi Yo , y mi Yo , donde esta mi morfina , donde lo tengo
donde la tengo ... no encuentro mi sueño
no encuentro mi sexo , no encuentro nada
estoy perdida se levanta y busca la morfina .

PI: pero madan , no se mueva
Y el arte , al menos sera un retrato
Por favor madan no se mueva
No ve que no deja trabajar al artista
Señora , comprenda , quedese quieta
Si quiere ser , sea , pero sea la modelo de mi retrato
Sea pro favor , tumbese

Entra Chus

Chus : Abigail

Abigail : Chus

PI: si quieren me marcho

Abigail : si , sera mejor

El pintor impresionista se va , pero deja el caballete con el retrato sin terminar de Abigail , el cuadro es como antes ha descrito , a modo de cuadro cubista el rostro de Abigail esta dividido simetricamente en dos , el lado de la izquierda un gesto de amor , y el de la derecha de odio , el pintor impresionista se marcha , se quedan Chus y Abigail solos

Abigail : dime querido que te ha hecho
Te ha dicho algo , te ha hecho algo
Dime , no me dejes con la duda , dime
Que ha pasado , ha venido a matarte ¿ verdad?
Seguro , es una sesino , es un chulo
Es un astardo
Aunque le debo agradecer tantas cosas
Por favor Chus , no le matas ,
No le hagas daño , en eo fondo no es mal hombre
Yo te amo a ti , no amo a un asesino
No le matas ,
Que mas me da amar a un muerto del cementerio
Que a un preso de La Sante , no vayas ala cartcel
No dejes llevar por su odio por su rencor
El pobrecillo ha sufrido mucho
En el fondo es muy buen Chulo , nunca me hatratado mal
En el fondo es un buen hombre
Votya todos los años ¿ los abias?
Oh , si , es fiel al emperador , todos los años vota a los candidatos del bonapartismo
Si hubera mas gente como el
Creeme , Francia sera mas feliz pero es que yo te amo a ti
Yo tambien tengo sueños , tengo que huir

No puedo quedarme aquí toda mi vida
Lo coprendes , verdad cariño
Veras que me entiendes? Dime que si , ,lo necesito
Dime que al menos haces un esfuerzo por coprenderme
Seremos felices
Cariño, ya veras
Huiremos y seremos falices
Lejos de esta noche , lejos de este alcohol
¡ pero cariño , ya hueles a cerveza
porque has tenido que beber cerveza hoy , con el Chulo ese
ahí a fuera espeandote con su navaja¡
¿ has visto su navaja , es grande y alrtgga
y corta mucho , todos lso dias va al herrero
y el saca filo?
Porque has tenido que beber cerveza , no se
Quizas , me he equivocado contigo y termine como Teresa
Todos lso borrachos soys iguales
Muchas romesas
Pero en cuaznto teneis una cerveza a mano os olvidais de todo

Chus : ¡ calla , callate , mujer
Tranquilizate no pasa nada
Hemos estado hablando , solo hablando
Y hemos llegado a un trato

Abigail : que clase de trato cariño
No me dejes impaciente que trato habeis llegado

Chus : hemos hecho un trato de dejarte ir
Con quien tu decidas libremente no habra violencia
Nadie tendra que ir al cementerio

Abigail : mentira , estas borracho
Mira como hueles a cerveza otra vez Chus
Eres un maldito borracho hijodeputa , no me toques
Apestas a cerveza
Porque has tenido que venir esta noche
Dime , porque , te podias haber quedado con Teresa
Y yo luego hubiera ido de madurgada a levantarte
Y a escaparnos juntos
Y ya no estarias borracho ,
Y podriamos pensar a donde escapar , podrias publicar tus versos
Por ahí , en alguna aprte , donde alguien te entendiera
Por Chus , no es facil comprenderte
Todo lo haces como te da la gana
Y las cosas no son asi , no se puede ir por la vida
Haciendo lo que a uno le da la gana
No lo coprendes
Claro , tu nunca comprendes nada , siempre borracho Chus
Siempre vas como una cuba , pero amor mio
Serenate que un dia te va a dar algo ,
Un telele Chus , si , un dia te va a dar un telele
un dia te va a dar por hacer algo
De lo que al fin al te vas a arrepentir
Que con estas no se juega
Y no es que diga que destrozas el higado cariño
Pero es luego se dicen o se hacen cosas que no son buenas
Cielo , amor mio .... dime que quieres te diga
Que salga de aquí contigo por las buenas
Con la borrachera que llvas , y el Chulo , esta ahí a fuera

Y tu ya vbas borracho , no cariño , mi tesoro , mi corazon no puedo comprendelo
Si salgo ahí a fuera y me voy contigo tu vas borracho y el Chulo te matara
Y el fondo es un buen hombre
Mira Chus , si es que apestas a cerveza
Y te van a coger en un callejon oscuro un dia
Ty te van a dar una tunda que ni tu te vas a entenrar
Chus querido , no vevas tanto
Chus , no pierdas la cabeza
Que la cabeza y el corazon , es lo unico que tenemos esta vida
Creemos , que yo he estado con mucha gente y he visto
Mucho mundo ,
En muy buenos tiempos de cabaretera
Cuantos principes , duques , archiduques , condes , marqueres y barones no me prometieron
Que si joyas y grandes vida
Pero , eran otros tiempos , y yo , era artista
Venian lso grandes pintores
Y te hacian retratos mientras movian tus piececitos
Por todo el escenario , eran otros tiempos
Los tiempos del Music Hall y los burgueses siempre atento a una dama
Pero despues todo se convirtio en un sueño
Y solo el Chulo me saco del callejon donde habia terminado

Chus : Abaigail , , flor de chirimoya
Cuando estemos juntos ... todo sera diferente creeme
Todo sera distinto , cuando este contigo , ya no necesitare
Venir a sitios como este , y ya n0 bebere mni jugare n nada
Solo para ti , lso dos juntos
Mas que tu y yo , solos los dos sin nadie mas
Ffelices de una vez

Abigail : y me daras una barriguita
Verdad que si cariño
Me daras una barriguita y sere madre de unos niños fantasticos
Y seremos felices
Yop , con mi familia , los dos , con los que vengan
Verdad cariño
Si , sacame de aquí , deesta vida de sueño
Me canso tan rapido de lso sueños

Chus : si , tesacare de aquí , anda coge tus bartulos y nos vamos de aquí

Abigail : pero hoy no cariño , no lo coprendes , hoy no puede ser
Hoy esta el Chulo aquí y no puedo hacerle ese feo
No , lo siento querido , mañana , otro dia
Hoy no

Chus : pero , porque , no lo entiendo

Abigail : tu nunca coprendes nada
Y al final terminaras
Con una navaja en el exofago
Eso es lo que mas miedo em da de ti
Eres tan crio , tan bobalicon cuando quieres
No ves que ahí esta el Chulo
Y tedra un navajazo si ve
Que le has dejado la fama por lso suelos
Mira cariño , en el mudo de los sueños
No es bueno herir el orgullo de nadie
Si yo me escapo sin que él se entere
Yo me he escapdo y aquí paz y despues gloria

Pero no puedo irme delante de su cara
No podemos hacerlo cariño
El tiene que defender su fama
Y el para mi lo ha sido todo
De Chulo
Sino , dime que clase de Chulo seria
Si deja que sus chicas se vayan con el primer forastero
que viene oliendo a cerveza
Si fueras un marques o un duque
Todo seria distinto , me daria su enhorabuena
Porque el en el fondo sabe que esto
No es vida , entiendes , y desea lo mejor para nosotras
Y cuando nos hechamos un novio millonario hasta nso hace un regalo de despedida,
pero cariño tu eres solo un borracho que escribes versos que nadie lee
Tu solo eres un bohemio
Un poeta que nadie publica un libro
Vida mia , tan solo eres un sueño que hacer realidad
Has venido con el sueño de huir con una prosttuta al oriente... y yo lo hago realidad
Pero donde he dejado la droga , mi vida , mi sexo indoloro,
El tendra que matarte por mucho
Que tu me quieras
Anda cielo vete tesoro
No me hagas ponerme mal
Por cierto ¿ has visto mi droga no la encuentro
Donde esta mi Yo , donde esta mi morfina
Dopnde esta mi sexo indoloro
Donde esta mi vida?
No la encuentro ,dime cariño , amor mio ¿ la has visto , tesoro?

Chus : ¡ deja de meterte esa porqueria
Te amo y no se hable mas , vente conmigo ya ya esta¡

Abigail : ¡ pero cariño , mi vida , cielo , es que no puede ser
Yo necesito mi droga , y tu estas borracho
Y ahí a fuera hay un chulo que te va a meter un navajazo
Si me vve salir conmigo , y creeme no tengo humor para ir de entierro¡

Chus . me da igual –o dice besbnadola el cuello

Abigail : pues a mio no ,
No seas absurdo , y dejame de babearme
Con tus babas de cerveza
Que necesito mi droga
O me da un ataque de nervios
Pensando en el navajazo que te vas a llevar – le da un empujon –
Lo siento cielo , no queria hacerte daño
Pero , no ves en que aprieto me pones
No ves que la policia va a llegar y aquí al final
La cullpable de todo voy a ser yo
Cariño , no te das cuenta , que todo esto es una pesadilla
Que pensara la policia cuando llegue y vea
A un navajero con un borracho peleandose por
El amor de una prostituta , que vergüenza cielo santo
Que vergüenza , ahsta el juez de la sala se hechara a reir
No lo soporto , una aunque no lo aparente tiene dignidad
Y dcencia , auque me veas en paños menores
Que a in de cuentas , posar medio desnuda para un pìntor
Uqien sabe cuanto pagaran por el cuadro
Dentro de unos años
Que a una ahora bien la llaman puta

Pero dentro de unos años
Diran
Oh el retrato de Abigail medio desnuda
Que gran valor , que genio
Que arte , que hermosura
Mirad , un pintor impreionista
Sacndo una impresión de Abigail
Antes de que acuchillaran a su novio
Y su amante se la llevara ,
Proqueoh si , es cierto , que escandalo
Para la vida publica
O para el publico del teatro
La tal Abigail era protituta
Donde hacian lso sueños realidad a borrachos
O poetas que no vedian libros
O pintores que no vendian cuadros
Y musicos que nadie los escuchaban porque eran negros
Que escandalo , un musico negro pardiez
Que inmoralidad , un musico negro
Y un poeta romantico vestido como de la funeraria ....
Aunque me veas medio desnuda
querido no te confundas
que psoar desnuda , para un pintor , es arte
pero dejarte matar a ti , es un crimen

Chus . ¿ es este el cuado que te ha hecho?

Abigail : si , querido es ese

Chus : un poco extraño no crees

Abigail ; pues anda querido
Cuando quieres leerme una de tus poesias
Que todo el dia diciendo que eres poeta , y todavia no me has recitado una

Chus : es realmente extraño , ¿ este pintor esta medio ciuego
O esta tuerto? El lado izquierdo de la carate lo ha pintado de amor

Abigail : el amor del sueño

Chus : y el lado derecho te lo ha pintado de odio

Abigail : el odio que siento por mi Yo Soy

Chus . ¿ y tu crees que esto algun dia valdra
Algo en El Salon? ¡ y dices que yo te engaño
Y te dejas posar desnuda para un pintor como este ¡

Abigail : y tu que sabras de arte
Yo he visto mas artistas en estos burdeles de Dios
Que tu en toda tu vida ... he conocido a bailarinas
Que han terminado en lso peores tugurios de Paris
Que posaban para Renoir , y para Degas , y para Tolouse Lautrec
En lso lugares mas horibles en visto a las que posaban
Para Delacroix ... y ya ves , nadie queria
Verlos en El Salon , y ahora todo el mundo dice
Que eran una obra de arte , querido ... el arte es asi
Lo que ahora todos odian , mañana todos lo aman
Y lo que hoy todos aman , mañana todos odian
Aantes amabste a Teresa y ahora la odias

Ahora me amas a mi , y mañana me odiaras
Asi es la vida querido asi es nuestra puta vida
Y mañana los critiocos dearte
Diran
Mirad , este es cuadro de la genial madmuasel Abigail
Y este cuado lo pintaron
Antes de morir se novio
En una riña callejera delos bajos fondos de Paris
¿ no es rtomantico?
Y todos diran
Oh si es muy romantico
Que arte , que valor
Que costumbrista que decimononico
Que realista en su forma impresionista busca la verdadea realidad de color
Mirad el color de sus mejillas
Mirad el color de sus ojos , que brillo que genialidad
Que barbaridad , este hombre era artista o ella era gran modelo , oh que gran valor...
Aunque ahora todos se rian de mi
Si cariño , asi es la vida...
Ahora me llaman prostituta y mañana me llamaran modelo
Los sueños querido los sueños nadie los comprende
Son tan complejos , son tan surrealistas , son tan oniricos
Son tan artisticos ¿ alguien compende los sueños?
Dicen que son como oraculos , como profecias
Pero , dime tu sueño y te dire quien eres
¿ quieres que te azote el culo , quieres que te monte a caballo
dime cariño que quieres , dime tu sueño , tan solo , un sueño
un sueño y nada mas , lo que esconde tu incosciente
lo que hay mas alla de tu incosciencia
nosotras , las prostitutas somos como el baul de los recuerdos
ni Sigmund Freud , lo haria mejor que nosotras , en el Salon de Abigail
si , el Salon de Abigail
donde el arte y la vida oculta , se dan la mano entre las cortinas hacia lo desconocido
¿ donde he dejado la morfina , mi Yo
mio sexo indoloro?

Acto primero cuadro tercero , todas las luces del escenario se apagan , y un cañon de luz alumbra al centro donde se encuentra el Chulo con el Homosexual, lso dos de pie , Chulo como en postura insinuante y el homosexual como interesado en el Chulo

Homosexual : y tu que

Chulo : yo que , de que

Homosexual : pues eso , con ese cuerpo tan lindo
Tan solo por aquí entre tanta hembra que nunca te veo merodearlas
Si no es apra catar su dinero

Entra el Pintor Impresionista de nuevo

Chus : ¿ vienes a por el cuadro?

PI: oh no señorita , no queria molestarles
Diosculpen . supongo queestarian hablando de cosas
De enamorados , tirandose los tratos a la cabeza
Que hermoso , de verdad
Que bonito , dos enamorados insultandose , realmente una escena conmodora
Yo siempre lo he dicho , una pareja que no se diga las cosas a la cara

Ahora me amas a mi , y mañana me odiaras
Asi es la vida querido asi es nuestra puta vida
Y mañana los critiocos dearte
Diran
Mirad , este es cuadro de la genial madmuasel Abigail
Y este cuado lo pintaron
Antes de morir se novio
En una riña callejera delos bajos fondos de Paris
¿ no es rtomantico?
Y todos diran
Oh si es muy romantico
Que arte , que valor
Que costumbrista que decimononico
Que realista en su forma impresionista busca la verdadea realidad de color
Mirad el color de sus mejillas
Mirad el color de sus ojos , que brillo que genialidad
Que barbaridad , este hombre era artista o ella era gran modelo , oh que gran valor...
Aunque ahora todos se rian de mi
Si cariño , asi es la vida...
Ahora me llaman prostituta y mañana me llamaran modelo
Los sueños querido los sueños nadie los comprende
Son tan complejos , son tan surrealistas , son tan oniricos
Son tan artisticos ¿ alguien compende los sueños?
Dicen que son como oraculos , como profecias
Pero , dime tu sueño y te dire quien eres
¿ quieres que te azote el culo , quieres que te monte a caballo
dime cariño que quieres , dime tu sueño , tan solo , un sueño
un sueño y nada mas , lo que esconde tu incosciente
lo que hay mas alla de tu incosciencia
nosotras , las prostitutas somos como el baul de los recuerdos
ni Sigmund Freud , lo haria mejor que nosotras , en el Salon de Abigail
si , el Salon de Abigail
donde el arte y la vida oculta , se dan la mano entre las cortinas hacia lo desconocido
¿ donde he dejado la morfina , mi Yo
mio sexo indoloro?

Acto primero cuadro tercero , todas las luces del escenario se apagan , y un cañon de luz alumbra al centro donde se encuentra el Chulo con el Homosexual, lso dos de pie , Chulo como en postura insinuante y el homosexual como interesado en el Chulo

Chulo : me harias un favor , monada

Homosexual : encantada de la vida
Dime cariño , que quieres que te haga
Que , yo , mirta
Te lo hago gratis , no como tus chicas

Chulo : no querido no se trata de eso

Homosexual : entonces que
Chiquitin , que me tienes intrigadisima

Chulo : ¿ conoces donde vive Teresa?

Homosexual : oh , no , lo siento
Pero cada uno que apechugue con lo suyo
No pienso hacer de recadero
Que esto , ya huele a muerto
Y una , no quiere nada con la policia
Que no sea , un jardin florido

Y una poorra , bien e lubricada

Chulo : si me lo haces
Teprometo que nos era en vlde

Homosexual . ¡ y que me vas a dar monada
Una de tus muchacas
Con lo refinadisima que soy yo
Por Dios para irme con esas guarras¡

Chulo ; si me haces lo que te pido
Te dare mi cuerpo ¿ contento?
O si no rte corto el cuello
Que hoy no he traido i navaja para quedarse en el bolsillo

Hoosexual : oh si , huyuyuyui
Pues si que das mucha elecciones¡

Chulo : ¿ iras a casa de Teresa?

Homosexual : anda chulo como mandes

Chulo , ves a casa de Teresa
Mientras yo estare ahí con Abigail
Y dile a la novia de Chus
Que Chus esta aquí con Teresa y conmigo
Ves y no te arrepentiras
Que yo se como pagar los favores

Homosexual : pero si ocure algo
Que luego a mino me hechen culpas
Que yo , soy un mandado

Chulo : anda y ves donde te digo
Dale el recado a la Teresa
Y si quieres
Me esperas en el portal de mi casa ,
Y ya de paso , dile al ptintor que venga
A ver que estaba pintado de la señorita Abigail

Homosexual . todo sea , por un macho

Desaparece el homosexual de donde enfoca el cañón de luz y llega el Pintor Impresionista

PI: me han dicho que me llamabais señorito
Vera , yo estaba pintando un cuadro de su señorita madmuasel Abigail
En su cuarto donde recibe a los invitados
Cuando ha llegado ese bruto de Chus , y ha hechado
Pero disculpe hablo demasiado
Es que quiere que le algun dinero po9r los servicios recigbidos
De su señorita Abigail ... comprenda que los bohemios
Andamos siepre escasos de dinero
Si me permite , y si no es mucho pedir , fiemelo
Y cuando venda al gun cuadro podre devolverselo
Si no es indiscreccion , por supuesto
Supongo que , estamos entre caballeros
Y entre caballeros los favores de una dama
Ya me entiende usted ¿ verdad , señor?

Chulo . no hable usted demasiado

Y en cuanto al dinero , guardeselo ,
Que esta noche ,
Y hoy no estoy de humor para chismes
Entre al cuarto de la señorita Abigail
Y digale al señorito Chus
Que ya puede ir ahuecando el ala
Que aquí uno , es muy suyo
Y quiero hablar con mi dama , asi que , ea
Ya puede entrar usted , y si esta noche
No me da problemas
No se preocupe por lso dineros
Que yo ni se los fio,
Se los perdono , entre usted , y haga lo que le he dicho

Acto primero cuadoo cuarto , se apaga el cañón , se encienden las luces del escenario , y aparecen Chus con Abigail , y dentro de un momento entra el Pintor Impresionista que entra de nuevo .

Chus . lo siento , querida
Perdoname ... no queria hacerlo
Pero estabamos sentados
Y cuando quise darme cuenta , se me fue el santo al ielo
Y e nuymero de las cervezas
¿ si te digo que me perdonas , me pèrxdonas?

Abigail : no Chus , no te perdono
Porque tu siempre eres igual
Solo pensando en ti , en ti solamente
Y nunca en los demas , eres tan egoista , tan insensible
Eres tan hombre , que , me lo merezco si , es verdad
Melo merezxco m... yo como una tonta dejandome engañar
Por los sincverguenzas de s9empre que venis aquí
Rimando cuatro pareados
Y una , claro , se deja llevar
La sensualidad dela metafora , el verso ligero
La voz suave y melosa
Despues de tantos clientes , despues de tantos sueños
Os aprvechais como os da la gana y yo
Ni me entero , y al final , claro , yo como estupida
Me dejo llevar por vuestras mentiras
Pero Chus , cariño , hoy no puede ser
En serio , tesoro , flor de mi pecho
No lo entiendes , hoy va a ocurrir una desgracia
Y espero que no sea , sobre mi tumba – entra el Pintor Impresionista

PI: disculpen ¿ molesto?

Chus : ¿ vienes a por el cuadro?

PI: oh no señorita , no queria molestarles
Diosculpen . supongo queestarian hablando de cosas
De enamorados , tirandose los tratos a la cabeza
Que hermoso , de verdad
Que bonito , dos enamorados insultandose , realmente una escena conmovedora
Yo siempre lo he dicho , una pareja que no se diga las cosas a la cara
No son pareja , pero , es que yo venia
Porque el señorito Chulo me ha dicho
Que cuando terminaban de hablar
Para que el pudiera pasar , asi que si me disculpan
Diganme , si le dejo pasar , pero por favor , mirenme
Ahí estoy con mi caballete , terminen pronto

Tengo que terminar mi obra dearte
Antes que colores de la palete se sequen ...

Chus : diga al señorito Chulo que entre

PI: oiga , señorito Chulo
Ya puede pasar no pasa nada , entre , pro favor pase
Pèro ya sabe no tarden mucho
Que estropicio miren
Los colores , se estan quedando tiesos
Encima de la paleta terminen pronto
Para que pueda inmortalizar a esta dama cuanto antes – sale el Pintor Impresionista , y entra el Chulo

Chulo : vayase señor Chus

Chus : pero es que Abigail y yo tenemos que decirle una cosa my importante

Chulo : ¡ he dicho que se vaya
Señor Chus , no me haga ponerme violento¡- Chus se va

Abigail : ¡ para que has venido
No ves que hoy no queria verte ,
No ves que para mi esta vida se ha acabado¡

Chulo . Abigail , callate , que tu no sabes nada
De esta vida , cariño , callate

Abigail . no , no me callo
Yo y ese hombre , vamos a huir de tu prsencia
Vamos a huir de esta lugar ,d e esta vida
Vamos a huir de esta habvitacin
Que no soporto mas , cada vez que entro
Solo recuerdo el sufrimiento de esta vida alocada y sin compasion
No puedo resistir por mas tiempo encerrada
Como una bestia enjaulada , me ire con Chus
Te guste o no te guste , y si quieres impedirlo
Saca tu navaja , que este es mi pecho
Matame , pero matame ahora , no esperes mas
Porque para mi vivir no tiene sentido , entre sueños
Entre los sueños de los hombres que satisfago como una sumisa miserable
Sin mas que el coño para vivir, si , porque es eso , entiendes
Yo no tengo mas que un coño... y me gustaria tener algo mas en esta
Vida no ser un animal , me gustaeria tener un marido , y unos pañales
Que quitar todas las mañanas....
Quitate de mi vista , porque ese señor y yo vamos casarnos
Y tu , tu no puedes hacer nada
Porque yo le amo
Y si no es hoy con ese , será mañana con otro
porque , yo ya estoy cansada deesta vida de sueño
Quiero algo de verdad
Quiero ser una persona normal , que vive de dia y duerme de mnoche
No que vive de noche , duerme de dia
Y vive de sueños y lagrimas hundiendo las mejillas
Entre las piernas , cada vez que me quedo sola
Ante mi cuerpo delante del espejo
Humillada , violada , desastrada
No lo soporto mas , cada vez , aunque no lo creas , cada vez
Que entra un caballero por esa puerta y me dice haz esto o lo otro cada vez ...
On cielo santo es que tan dificil es aceptarlo ... no puedo pasarme toda la vida
Como una muñeca con la que juegan los hombres

Que viienen aquí , y se desfogan
insultndome , amordazandome , golpeandome , lo siento cariño
Pero ... tengo que escapar con ese hombre
Que acabas de hechar , pero porque has venido hoy
Esta noche precisamente , porque te has podido quedar en casa
Esperando que yo volviera
Y no volveria nunca , dime , porque
¿ te lo han dicho , quien me ha traicionado?
Dimelo , que le arracare la lengua para servirsela a los perros de los eliseos
Dimelo , quien me odia tanto para decirte
la verdad que yo nunca te diria , a la cara
por respeto y por compasion , porque ... oh cielo santo
esta amargura que inflma
este deseo que me arde
esta grieta que se abre en mi conciencia
oh cielo santo te crees que no me doy cuenta de las cosas
pues i , si me doy cuenta
claro que lo se ... crees que me gusta decirte
lo que estoy diciendo , pues te equivocas , no , no queria
porque se , lo que has sufrido
porque se que esta vida no es facil
y a veces hacemos cosas o nos ganamos la vida
como podemos , y no queremos , ya lo se , cariño
ya lo se....
pero .... si me obligas
si me fuerzas¡ ¿ tendre que ocultar lo que siente mi corazon , dime , tendre que ocultartelo?
Si te hago feliz ocultandotelo
Dime
¿ te hace feliz que te lo oculte , eres asi mas feliz?
¡ porque yo mientras por dentro reviento ¡
exploto de piedad , exploto de misericordia
rodeado de msierables como yo y como tu
porque , sabes ... somos unos malditos misderables
No puedo corazon , no puedo , es superior a mis fuerzas
me quema por dentro , me arde , me funde como un hielo
No lo puedo aguantar por mas.... y al final exploto,
Crees que nunca he pensado en estas cosasd.... pues si , lo he pensado
Y no una , sino muchas
Cada vez que me quedaba tirada en esas colchas
Tras haber sentido un orgasmo que no queria
Con el hombre que no queria
Porque , los sueños son asi... lso tenemos pero en realidad
No los tenemos a proposito , los sueños , no los podemos controlar
No podemos tenerlo todo bajo control , y al final las cosas se nos escapan de las manos
Dime cariño, quien ha soñado algo
Que queria soñarlo
¿ tu sueñas lo que quieres soñar?
No , lo siento mi vida , amor mio
Pero nadie sueña
Lo que quiere , todos soñamos lo mas surrealista , lo mas onirico....
Y el emperador , ¿ acaso al final
Pudo mcontrolar su sueño , el sueño del gran imperio ... dime , acaso pudo controlar su sueño?
Pobre emperador , querindo llevar la Fraternidad
A todas partes... en todas partes llevo guerra y destruccion ...
Amo tanto y termino todavia odiando mas
Los sueños son una dura cadena
Creemos dominarlos , pero son los sueños quienes nos dominan a nosotros
Hasta convertirse en una mordaza que silencia nuestro Yo
Nuestro corazon y nuestro cerebro atormentado por visiones y pesadillas siniestras
De muertos levantandose de las tumbas

Lso fantasmas de neustros errores
No cariño , no , lso grandes sueños
Empiezan con grtandes promesas , y terminan en grandes derrotas
Cuantas cosas tu me promestite
Y cuantas decepciones me he llevado
Y de mis decepciones han nacido nuevas esperanzas
Que ese poeta bohemio de Chus me ha prometido hacerlas realidad
Yo tambien quiero de vez en cuando
Que un sueño , aunque solo sea un sueño me lo hagan realidad
He ahí la cuestion de la apareja de amantes
Que murtuamente se hacen sus sueños a la mar
Y mutuamente se hunden en la desesperacion
¿ pero , no es eso el amor , querer comaprtir
tanto los sueños , como la miserable realidad
no es eso el amor , hacer realidad los deseos
y los deseos convertidos en realidad miserable
los miserables deseos hundiendose como barcos de papel
viendo al final
como el tiempo nos derrota
como las canas pueblan los cabellos hermosos
y la piel suave y aromatica se vuelve rugosa...
como el pasado pervive en el recuerdo y
el recuerdo ultimo bastion de la felicidad
y mientras vivimos como naufragos de nosotros mismos
recordar los tiempos felices ya idos comprendiendo que
cualquier tiempo pasado fue mejor
cuando las fuerzas aun poablaban nuestros musculos
y aun teniamos esperanzas por la vida
hasta que descubrimos que la vida era tan solo un caminar hacia la muerte honrrosa
y entre la vida pasjera y la muerte eterna
el heroe consciente de lo fatuo que es el vivir
buscando la gloria enterna en la muerte honorable
el sueño del imperio
la muerte por la patria
la muerte por la amada
in nomine patri et fili et espirti santi , amen
vive rapido , muere joven y deja un bonito epitafio
la vida romantica , el cementerio , la estetica eterna
la tragedia clasica , el panegirico medieval o el romanticismo del emperador
el sueño del imperio , de la razon creando al monstruo
la comedia moderna buscando la risa del publico como antibiotico
la vida alegre , la bohemia , el antidoto ante el hundimiento de la Esperanza romantica
Delacroix y Salome , cortando la cabeza a los sueños
Descubriendo la realidad ultima
Y **miserable**
Que somos todos unos reos condenados a muerte
Por Dios y por la Naturaleza
Que todo lo vivo ha de morir mas tarde o mas temprano
Y del axioma biologico que vamos a morir
Y del axioma teologico de que solo existe la salvacion del alma tras la muerte
La triste realidad , la viuda de negro y el huerfano en la catequesis
ante lo efimera de la vida pasajera
en que somos pasajeros de esta vida
con la maleta cargando
por los caminos polvorientos
y cuando muera
solo llevare mi maleta
en el camino al Parnaso , el imperio destronado , huyendo de nosotros mismos
porque somos monstruos efimeros
porque tenemos miedo de nosotros mismos

porque sabemos que vamos a morir
y vamos a morir irremedaiblemente
como leu inexorable de toda la existencia ultima biologica
y de la muerte biologica a la salvacion teologica
y de la miserable realidad al sueño divino
porque nosotros mismos nos damos ascos
al imaginarmos comidos por las lombrices
en un feretro , en una lapida , con una inscripcion murtuoria
no tengan miedo , ya esta muerto , no hay nada de que preocuparse
espirtu sea , con lso angelitos
a la derecha de Dios , en el cielo ,
mientras vivio fue feliz , cuando no agonizo pensando en el fin de todo
en efin de la vida muerte
en el fin de la humanidad o Appcalipsis
en el principio de la vida o sexo
en el principio de la humanidad o Genesis
el sexo como asesinato selectivo :
la realcion penetracion del falo en la vagina para crear un niño condenado a morir
¡ estamso condenados a morir
somos muertos vivientes
estamos muertos , todos estamos muertos , tu estas muero
yo estoy muerta , e3l publico esta muerto
todos somos muertos
y solo muertos mas que muertos y nada mas que muertos que nos creemos vivos
pero es una ficcion , no lo comprendeis ,
es que el publico no se ha dado cuenta
que son solo muertos aunque sea crean vivos
pero es mentira , es la apradoja de la apariencia
aparentemente somos vivos pero en realidad estamos muertos
por dentro somos uns aco de ratas y de lñiombrices
somosmisereables...¡
entre la realidad versus apariencia
¡ prefiero la realidad
amo la realidad , quiero ser una muje rreal
mno quiero ser un sueño
adios al sueño ,
muerte al sueño
solo quiero ser real como Pinocho y adios ala mentira del Yo
y adios ala mentira del Yo Soy
poruqe es mentira , Yo No Soy
yo no soy nada , solo soy una apariencia que me creo estar viva
pero en realidad solo soy un sueño
solo soy una puta que hace realidad los sueños de lso demas
y estoy casnada de ser un sueño ,
quiero ser real , quiero morirme , quiero dejar de ser aparente
quiero matar ,
quiero engendra a un niño en mi vagina
cuando un varon me penetre con suy falo
en la reperoduccion biologica de mi angustia vital
opara traer un niño a la luz que se muera en su antagonismo como yo
y llegue a la conclusion metafisica de todo esto es una farsa
y el publico es una mentira , porque en este mundo todos estamos solos
y mas que solos ... y no podemso contar con la ayuda de nada
ni de nadie , porque no existe nada ni nadie
mas que un gigantesco cementerio llamado Paris
cdonde todos estamos muertos como en un cuadro expresionista aleman
¿porque aquí solo hay pintores impresionistas?
¡ no quiero impresionismo , adios al impreionismo¡
quiero un arte
en donde quede reflejada la tension del alma

entre la vida y al muerte
quiero un arte sin color , quiero un arte sin alegria
¡ al demonio con los cuadros de lso burgueses en el Sena
al demonio con toda esa artesania barata de puntos de colores ¡
me eh cansado de la alegria
necesito estar triste
quiero estar melacolica
porque me apetece ser moderna y romantica
necesito estar truiste
que alguien me traiga un jarron de flores triste
quiero un bodegon que repire melacolia
necesito ver en un cuadro el estado de mi alma
no de un sueño irrealizable de felicidad impresionista ....
el probelma de lso pintores franceses es que
no omprenden el valor de la tristeza melancolica angustiosa romantica
¡ el problema del impresionismo es que vive de sueños¡
¡la grandeza del expresionismo es que es miserable¡
¡ donde hay un buen cuadro expresionista
necesito un cuadro expresionista
como una mujer necesita un pene en su vagina para darla tormento
donde hay un cuadro triste con alemanes llevandose a la cara
las manos de angustia¡
necesito angustia , necesito expresar mis sentimientos de dolor
quiero estar tierste , sola y apgada
me siento como un monstruo encadenado a mi cuerpo
pero este cuerpo es demasiado repulxzicvo , lo odio , si , lo odio
quiero expresar todas mis dudas vitales
toda mi ansiedad en un buen cuadro donde expresar mis traumas de juventud
y de infancia , donde poder contar
que me gusta montar a caballito alomos de un semental humano
y tratarlo como un perrro ....
¡no quiero impresionismo¡¡ el impresionismo ha muerto¡ , quiero expresionismo , quiero expresion
quiero ver lso rostros de muerto de los que andan por la calle
quiero cuadros expresionsitas llenos de colores tristes y oscuros como un cuadro rtomantico
quiero arte , arte ,arte
quiero un buen cuadro aleman donde la gente tiene la cara gris
y vban con sombreros grises
porquer van de luto , por ellos mismos que estan muertos...
amamos para asesinar
el amor es una forma de asesinato
el sexo como una forma de violencia dulce y agresivamente sutil
la reproduccion biologica como reproduccion de la agonia humana
la reproduccion biologica como reproduccion de la condena a muerte
que todos llevamos inscrito
en nuestro codigo genetico
un vive mas que dentro de un tiempo va a morir
deberiamos construir cementerios según el indice de natalidad
o dando comienzo a una nueva vida
entre la pesadilla del fin , y el sueño del principio ,
la muerte , y el nacimiento ,
en fin de todo , y el sexo mas depravado ,
entre la terrorifica vision de la muerte , y la pasion desenfrenada del lupanar enfermizo
la penetracion vaginal como asesinato planificado
con una prostituta cabalgando a sus lomos a caballito
sintiendo la friccion del bello pubico a la espalda
y los fluidos vaginales en al columna verebral como un masaje
huyendo del miedo a la muerte engendrando vida en una vagina
en un regreso a la infancia perdida
hacemos el amor para evitar el fantasma
el amor como fuga del miedo

el amor como refugio pasajerode la eterna pesadilla
el terror es eterno
y el amor derrotado
oh tiempo oh fiel asesino siempre puntual
oh muerte , oh eternidad ... el amor es solo sueño entre los pañales y al mortaja
haciendonos aun mas msierable al vida
nos matamos por amor y nos odiamos por amor
sufrimos pro amor
con el dolor por amor
por culpa del refugio de la pesadilla
convirtiendose en pesadilla tambien el refugio
no habiendo puies refugio nos hundimos en la desesperacion
absoluta
atacados por todas partes
aguijoneados sin piedad
somos la comida del perror
una terrible herida que nos sacude y nos inflama , angeles somos desertores del paraiso
y el presente en espera de la muerte
no es eso caso el amor verdadero
compartirlo todo... compartir la tumba
mas alla de la muerte... dos espiritus que se aman
dos cuerpos putefactos entre gusanos y serpientes?
El tiempo se encarga de derrotarnos a cada uno
Y al final terminaran en mas decepciones que me causaran mas esperanzas
Y de la decepcion a la esperanza
Y de la esperanza a lso sueños
Y de lso sueños al duro golpe al caernos en la realidad
Porque , la realidad esta ahí
Para avuisarnos , que
Al final , no somos nada ,
Mas que polvo
Como trapecistas sobre el hilo alambrico que andan haciendo equilibrios sin una red debajo
Asi son los sueños , querido , no podemos evitarlo
Mira hay el retrato del emprador... un hombre con un gran sueño ... uh hombre con una gran derrota
Soñar vivir , amar , grandes palabras
Hasta que somos vencidos por la vejez y el paso del tiempo
El fluir de lso granos de arena en el reloj
En caida hacia abajo... en pendiente hacia la nada
En el Yo esta nuestra angustia....
¡ cuantas veces no hubiera deseado ser inmortal
satisfacer cuantos sueños vinieran sobre mi almohada ,
pero el tiempo pasa , y me hago vieja y estoy cansada de sueños¡
el tiempo me derrota
como el emperador en Waterloo por los gusanos judios polacos y lso ingleses
Nadie sueña lo que quiere
Todos soñamos lo que no queremos
Ese hombre , el bohemio Chus
Ha venido y ha entrado con el sueño de lelvarme lejos
Y yo , soy un sueño , y he de irme con el ...
Yo soñaba con irme , y ese caballero quiere hacer mi sueño realidad
Es asi , pero tu , tu , te quedas ahi
Mas que mirandome con esos ojos saltones , peoru
Claro , para ti , yo , solo soy un cuerpo
Pero cariño , yo rtambien tengo sueños
Yo tambien quiero ser un rosario , en el cuello de una monjita
Que rce por mi alma todos lso dias
Pidiendo el perdon de Dios por todos lso sueños que he hecho realidad
Oh pecado oh sueños
Que gran soñar es el pecar
Que gran pecado es tener sueños de grandeza e imperio del terror

Cuantas veces no he tenido uin impèrio de pesadillas sadicas
Cuantas veces no he tenido un pecado de sufrir martirio y dolor
Flagelandome mi amante
Sintiendo el latigo de su amor
Azotandome mis pecados
Azotandome , purgandome de mal
He sido mala , soy una chiuca muy mala , y sufro por ello
Dandome ellatigo del epcado en mi corazon
Oh Marques de Sade , oh santo varon flagelo del demonio
Hoy tengo ganas de clavar mi lengua en alguien
Y mis papados en sus mejillas
Y mis pezones en su boca
Dime , quien ha sido quien te dijo
Que yo y Chus ibamos a huir
quien ha sido , dimelo
que si tu matas a Chus , yo he de matar a quien te ha dicho eso, no puede ser
Esto no es vida , es que no te das cuenta
Yo , me hago mayor , y esto , ya no es vida
No puedo continuar asi , necesito huir
Pero , no lo mal interpretes , no huyo de ti , no huyo de este salon
Ni de los poetas
Mni de los pintores , ni del musico negro de la entradita del hall
Huyo de esta vida
Huyo del monstruo horripilante en que me convertido
Huyo de lo que Yo Soy
Aunque se que nunca podre huir de esto , y siempre me acompañara
Y todas las noches cuando cierre los ojos
Me acordare del sueño de aquel hombre barrigudo
Que venia a ahcer conmigo lo que su mujer nunca le hubiera permitido hacer con ella
Pero que era una guarrada , entiendes , era una guarrada
Y yo lo hacia para no morirme de hambre esperando mientras
Que llegara un contratista del Music Hall o del circo
Que m ellevara lejos , pero nunca vino
Ni vino el archidque , ni vino el marques , ni el conde , ni el duque
Ni el baron con su baronesa , ni vino el principe azul
Mientras me he estado haciendo vieja
Porque es asi
¿ cuanto crees que aun durara mi piel fina y tersa
cuantyo crees que podre aguantar joven y bonita?
Estas cosas se ven , lo comprendes ,
Oh Chulo jmi Chulo ... no me mires con esos ojos
Que pareces que me quieres mal , no me mires asi
Con esos ojos encendidos , que parece que mas a deborar
Lo siento cariño , a ti te lo debo todo
Tu me sacaste del fango , pero ¡ no es esto al final
Otro fango? Aquí pense que podria encontrar mi principe azul
Y solo he encontrado borrachos y bohemios
Y hombrtes gordos y feos , y viejos
Que quieran hacer conmigo lo que niguna dama decentequeria hacer con ellos
Pero asi es la vida
Asi es el circo
Asi es el prostibulo
Asi son los sueños
Los sueños , sueños son , nadie los quiere , pero los tenemos
Y es como una pesada carga que aguantamos y debemos sufrir
Como una condena triste y amarga
Como una serenata de verano que nunca se acaba
Porque , claro , que tye crees que no ,
Ya , si , es cierto ...
¿ te crees que ese hombre barrigudo y gordinflon

queria ser barrigudo y gordinflon
o que ese hombre viejo queria ser viejo
o que ese hombre que le gustaria ser mujer es como es porque lo ha decidido?
Es la msierable realidad
Que nso hace miseros
Nos hace como somos
Y el Ser Como Somos es una cadena invisible
De la que queremos huir
Y seguimos soñando , con sueños
Y el hopmbre barrigudo cuando esta conmigo se cree Apolo
Para dejar de ser lo que es y ser otra cosa
¿ pero ese hombre barrigudo tiene la culpa deser comoee es?
No tiene la culpa
Y sin embargo vive encadenado a su fisonomia molecular
De ser gordo y feo
Pero que es la gordura o la feladad sino estetica
Sino simple apariencia... quien es mas monstruo
Ese
o el que siendo guapo y apuesto destroza mi cuerpo con su sable
Por un momento por el modico precio de unos francos la hora
El hombre viejo por un momento se cree Adonis , la realidad nos esclaviza y yo los libero con el sueño
Escapa ala realidad
La realidad nos hace martires de nosotros mismos
No vivimos en nuestro cuerpo , sufrimos por nuestra apariencia
Nos hace esclavbos
De la materia
Y aquí , en Salon deAbigail hay un espacio par el sueño
Para No Ser Como Son , para Ser Como Quieran Ser
Y en esa contradiccion entre la realidad y el sueño , yo la puta , soy la princesa
Los sueños queridos exigen la prostitucion ...
Como el imperio exige soldados y mercenarios
Es una carga , es la cruda realidad
Nunca somo lo que queremos ser
Pero nos hacemos viejos , y nadie nos aguanta
Mas que las putas princesas de la noche vampirica
Nos hacemnos feos y ghordos
Y seguimos teniendo un alma de adolescente que tenemos que alimentar
Pero , claro ,
Ninguna mujer joven el gustaria enamorarse de ese feo y gordo
O de ese viejo , o de ese hombre que quiere ser mujer
Y le gusta que Abigail le meta por el culo su puño de doncela de hierro
Y todo son sueños , y sueños
Irrealizables mas que por unos francos la hora
En el Salon Abigail
Pero , hciendo sueños , donde estoy Yo , dime
Donde estoy Yo , mi Vida , mi Ser
Porque yo tambien tengo sueños
El sueño de Huyi
El sueño de ser una mujer respetable y decente
El sueño de que cuando vayan por la acera me digan hola y adios
El sueño de que me traten como un cuerpo que siente ama y destruye con piedad
El sueño de tener un bebe en mis brazos
Quye me muerda lsopezones con mas tenura que cualquier de estos brutos
Y le tenga que quitar lso pañales por las mañanas
Pero no encuentro mi sueño mas que on bohemio
Lo suficientemente borracho para darle igual casarse con una vampiresa de la noche
Porue a mi principe azul , veras , es que ,
No lo encuentro , como no encuentro mi morfina
Mi Yo , mi Ser , mis entrañas , mi sexo indoloro
Como no encuentro mi pintalabios

Y solo veo ese cuadro feo y amorfo de ese pintor impresionista
As es mi vida
Es el espejo deformado de la vida real
Es la vida amorfa incolora , que un pintor colorista
Le da color con unas pinceladas largas
O cortas y llenas de puntos como granos
Pero ..... nose , dime
Que quieres que tediga
Que esta vida me gusta , qued es cuanto deseo en el mundo
Yo soñabba con un archidoque cursando por la puerta del salon y pidiendome la mabno
Pero no pudo ser , yo esperaba , y e4sperаba
Y en la espera no me hacia mas que vieja+
Mientras soñaba con un hombre que me amara
Y no solo en sueños
Sino el amor autentico
No el amor de la una de la madrugada borracho de absenta
Uy del pintor de colores alegres cuando quiero estar triste y deprimida
Porque no soporto tener que estar aparentando ser alegre y feliz bebiendo champaña
Cuando quiero estar melancolica y romantica , fria y maternal
Componiendo poemas fumando opio
No , querido yo queria el amor amor de verdad
El amor de una de la madrugada
Ay el amor de la siete de mañana
Diciendole amor mio no te vayas aun es pronto
Quedate media hora mas , hazme mujer de nuevo
Te necesito cariño
Tu oecho , tus cabellos , ven amor mio
Preparando la papilla para el niño
Y quitarle los pañales llenos de caquita
El amor de las dos de l mediodia , y el amor
De las cuatro de tarde hechandonos la siesta
Mientras mi marido me abraza
Porque s, si , o es que no te has dado cuenta
Yyo soy una mujer , y una mujer sin marido
Que es una mujer sin marido mas que una amppola
Que se marchita sin que nadie la diga te amo
No puedo , cariño , esta vida me atormenta ,
Necesito pro un dia , aunque sea solo por un miserable dia
Aunque sea por un miserable minuto , vestirme de blanco
Y que los burgueses metraten como una mujer honrada
Como una virgen madre deDios
Santisima madre de entra todas , necesito que me digan
Hola por las mañanas , y no anda puta dame un sueño ,
dame una causa por la que morir hoy
Porque esta vida es tan aburrida que necesitamos vampiresas que nso den causas por las que tener
Un sueño de imperio de terror ,
de justicia , de igualdad y fraternidad y la libertad santa
Dame una bonita lapida para desayunar
Y clavame la navaja de afeitar que he dejado entre el sujetador
Al lado del espejo donde te vi por primera vez , sarnosa , maldito monstruo
Cuantas lapidas de Paris causa de alguna mala hembra rabiosa y borracha
Necesito tantas cosas , que aveces ni se contarlas
Con como las estrellas , tantas y tantas que contandolas te quedas presa del sueño
En una carcel invisible , entre los latigos del infierno y lso pecados quemandote la piel
Y el corazon , y las entrañas ..... necesito respirar
Un poco... necesito que alguien me lleve dela mano por el bulebar los sabados o lso domingos
Y todos me miren a la cara
Si querido , a la cara
Y no bajen la vista avergozados de lo que la noche antes hicieron conmigo
Porque si yo se lo contara a sus esposas , se moririan del espanto

Como mimarido , imposible
Mi marido nunca haria esas guarradas
Callese señora , callese , que eso nunca lo haria el santo varon de mi marido
Y yo siempre , cuando entro en la panaderia
Cuando voy por el paseo , cuando cruzo la calle
Debo ir siempre con la mirada baja
Porque yo , yo , soy la vergüenza de todos
Tengo vergüenza de mi coño
Tengo vergüenza de mis tetas
Tengo vergüenza de mi Yo podrido de sueño y noches en raso
Y todos se averguenzan de mi
Y yo me averguenzo de mi misma
Y yo me doy asco ,
Y em da asco mi cuerpo
Y me da asco mi sexo
Y me dasco mi boca,
Porque , esto es .... como vivir en una jaula de oro+
No dejan de entrar sueños , fantasias , ilusiones
La magia de la vida
Pero en el fondo.... esta mal hecho
Y yo soy mala
Es i infierno , vivo en el infierno
Soy peor que una bruja o una vampiresa
Soy un monstruo.... cariño , soy un monstruo
Con pezones tensos y puntiagudos
porque todavia no he dado de mamar a mi bebe
Tengo el estomago liso como una esponja
Porque soy un monstruo que todavia no ha tenido una barriguita
Tengo las caderas hermosas y aterciopeladas
Que todos lso hombres desean
Porque soy ese monstruo que todavia no ha parido vida
No tengo vbida por dentro , estoy muerta
Soy una lapida con patas tetas , culo y coño
, soy una amapola marchitada
No tengo marido , lo comprendes , necesito un hombre
Que me diga que yo soy su espos a, yyo diga que el es mi marido
Pèro ... esta vida , este tormento ,e ste infierno
Es und locura , apocalipsis , monstrusidad
Dsoy una bestia dañina
Necesito un mardo , necesito cambiar lso pañales
Necesita que alguien me ame , pero el amor
De verdad , no este sueño , de sueños irrealizables
Mas por unos francos la hora
En la habitacion del salon de Abigail....
Tengo planes querido ,
Si me dejas marchar con ese bohemio
Me cambiare hasta el nombre
Me llamare Salome
Si , me voy a llamar Salome
Cortando la cabeza de todos mis sueños de imperio , de terror , de reino de amor ,
Y no Abigail...
Porque yo ... cariño me he cansado de sueños ...
Adios utopia , adios a todos ... la utopia esta bien para lso borrachos , no para una mujer
Cansada ,
La utopia como todo , sera derrotada por , o con el tiempo
Como el sueño del emperador en Waterloo

Como mimarido , imposible
Mi marido nunca haria esas guarradas
Callese señora , callese , que eso nunca lo haria el santo varon de mi marido
Y yo siempre , cuando entro en la panaderia
Cuando voy por el paseo , cuando cruzo la calle
Debo ir siempre con la mirada baja
Porque yo , yo , soy la vergüenza de todos
Tengo vergüenza de mi coño
Tengo vergüenza de mis tetas
Tengo vergüenza de mi Yo podrido de sueño y noches en raso
Y todos se averguenzan de mi
Y yo me averguenzo de mi misma
Y yo me doy asco ,
Y em da asco mi cuerpo
Y me da asco mi sexo
Y me dasco mi boca,
Porque , esto es .... como vivir en una jaula de oro+
No dejan de entrar sueños , fantasias , ilusiones
La magia de la vida
Pero en el fondo.... esta mal hecho
Y yo soy mala
Es i infierno , vivo en el infierno
Soy peor que una bruja o una vampiresa
Soy un monstruo.... cariño , soy un monstruo
Con pezones tensos y puntiagudos
porque todavia no he dado de mamar a mi bebe
Tengo el estomago liso como una esponja
Porque soy un monstruo que todavia no ha tenido una barriguita
Tengo las caderas hermosas y aterciopeladas
Que todos lso hombres desean
Porque soy ese monstruo que todavia no ha parido vida
No tengo vbida por dentro , estoy muerta
Soy una lapida con patas tetas , culo y coño
, soy una amapola marchitada
No tengo marido , lo comprendes , necesito un hombre
Que me diga que yo soy su espos a, yyo diga que el es mi marido
Pèro ... esta vida , este tormento ,e ste infierno
Es und locura , apocalipsis , monstrusidad
Dsoy una bestia dañina
Necesito un mardo , necesito cambiar lso pañales
Necesita que alguien me ame , pero el amor
De verdad , no este sueño , de sueños irrealizables
Mas por unos francos la hora
En la habitacion del salon de Abigail....
Tengo planes querido ,
Si me dejas marchar con ese bohemio
Me cambiare hasta el nombre
Me llamare Salome
Si , me voy a llamar Salome
Cortando la cabeza de todos mis sueños de imperio , de terror , de reino de amor ,
Y no Abigail...
Porque yo ... cariño me he cansado de sueños ...
Adios utopia , adios a todos ... la utopia esta bien para lso borrachos , no para una mujer
Cansada ,
La utopia como todo , sera derrotada por , o con el tiempo
Como el sueño del emperador en Waterloo

Chulo : lo siento , pero no puedo consentir
Que te vayas con un perdedor ... no puedo consentir que te vayas
Con ese borracho , comprendelo Abigail

Lo hago por tu seguridad
Quedate conmigo , hasta que encuentres
Otro pero no te vayas con ese

Abigail : ya soy mayorcita para tomar mis propias
Decisiones ¿ no crees?
O piensas seguir tratandome como una adolcestente toda tu vida
Dime , que piensas hacer conmigo
Si me quedo contigo ,s ere una derrotada
Toda mi vida , entre sueños imposibles
Que solo duran una noche cuando yo necesito
Sueños , para toda una vida dime
Que piensas hacer conmigo

Chulo : Abigail , no te pongas asi , quedate conmigo
Durante un tiempo , y despues ya veremos
¡ pero no ves que irte con este borracho sera peor
aun que quedarte aquí un tiempo¡ aquí al menos seguiras
teniendo clientes , conoceras gente
con suerte , conoceras a algun pintor que te tome
como modelo ... Abigail , mira el cuadro que te ha hecho
este impresionista ¡ no te parece excelente ¡
quedate , todavia estas a tiempo de arrepentirte
¿me vas a dejar por un simple borracho
con sueños de grandeza , con sueños de literato
cuando dentro de unas no se tendra en pie
de la cerveza que haya bebido? Abigail
tu conoces estte negocio mejor que nadie
dime , te he puesto la mano alguna vez
te he hecho algo que no quisiera que te hiciera
dime , mujer , dime , te he hecho algo para que
me mrezca ser despreciado por un borracho
mujer , tu conoces este mundo mejor que nadie
estos comienzan por prometerte que no pondran mas la vistta
en una botella , que no volveran a emborracharse mas
y no tienes mas que esperar unos dias
mas que para que de nuevo comiencen con las andadas
estos bohemios no es gente de buen vivir
todo el dia fumando opio , y bebiendo absenta
dime , es eso la vida que quieres
si quieres realmente la felicidad ¿ piensas que la vas a cosneguir
con un bohemio que nunca sabras a que hora vuelve a casa
que nunca sabras si traera dinero con que alimentarte
que nunca sabras si hoy no habra estado con alguna modelo
con la que se habra acostado haciendo Dios solo sabe que?
Abigail , no seas niña , anda mujer
Quedate conmigo ... si no quieres , no trabajes en el salon
Quedate en casa limpiando , y fregando y cocinando para las demas chicas , si no quieres
Y ven cuando quieras para conocer a algun hombre
Ya sabes que en estos lugares a veces bienen
Buenas victimas de pasion , ya conoces estos lugares
Donde los mas msierables y los mas afortunados
Tienen un lugar de encuentro en el mundo de la fantasia y el mus hall
Donde lso bohemios y los burgueses se m,ezclan y se revuelven
En las mismas faldas , mujer , quedate , te lo pido por favor
Quedate aunque sea solo para mantener esto en orden
Si estas cansada de hombres , a partir de ahora , nada de hombres
Nada de mujeres , nada de nada , pero tires toda tu carrera
Por la borda por ese bohemio
Que unicamente te engañara con muchas promesas

Para luego dejarte tirada como ya
Ha hecho con Teresa
O es que no te ha hablado de Teresa
Te hagbra dicho lo que a el le habra interesado
Le he dicho al maricon que vaya a por Teresa
Y estara al venir de un momento a otro
Cuando llegue , cariño , anda mujer se buena
Habla con ella , preguntale como es ese bohemio de Chus
Preguntale que le prometia , como le conocio como es
No te vayas con quien luego te va a tratar como un saco de patatas viejas
Y podridas , Abigail , parece que no conoces mundo
Con la de años que llevas en este negocio
Deberias ser tu la araña
Y has caido en la trampa de otro juerguista bohemio
Sediento de mujeres hermosas
Embaucandolas con sus poemas
Estos bohemios , en cuanto saben hilar una rima
Ya se creen que se pueden comer el mundo ,
Pero el mundo querida , no es eso , es mucho mas que eso
Cuando salgas de aquí , veras como las cosas no son tan faciles
Ahí a fuera , veras como las cosas no tan bonitas
Como parece , aquí nos tienes a nosotros
Tienes a las chicas , tienes el salon , es algo
Pero cuando te vayas de aquí , dime , mujer , que sera de ti
Ese mundo de ahí a fuera no es ni para la gente como yo ,
Esperate un tiempo , y veras como todo se arreglara
Y podras conocer a otros mejores que ese
Abigail , a mi lo que me duele no es que te vayas
Lo que me duele es que te dejes engañar
Por los versos de un bohemio
De que comereis dime ¿ comereis de versos?
¡ pero si no ha vendido ni un poemario
querida ,abre los ojos , despierta
el arte , cariño , el arte , es hermoso pero no alimenta el estomago
y el estomago no se alimenta de sueños , ni de ficciones
el estomago necesita mucho mas que todo eso
y al final te veras por ahí mendigando por esos caminos de Dios
porque el arte , querida , el arte esta bien para los bohemis
pero no para una dama¡ , ya se , tu no eres una dama
pero podrias serlo , oh cielo santo
cuantas historias de la cenicienta no se habran visto
en estos bajos fondos de Paris , cuantas flores como tu
no las han visto buenos hombres que tenian algo mas que sueños
que ofrecer , y venian por aquí a recoger flores silvestres
como tu , cariño ,f rescas como tu cariño
hermosas como tu cariño , porque en los altos ambientes de la ciudad
no habia mas que mujeres remilgadas sin sueño
y con el clitorix demasiado cerrado para sus sueños
y en el fondo , el estomago se alimenta de realidad
pero el arte de sueños como tu , porque tu cariño
eres sueño hecho realidad para cualquier hombre que se precie
de una señorita que no sabe decir no a nada , y ese es tu problema
que nunca sabes decir no a nada , y deberias decir no
a muchas cosas , como a ese bohemio que esta
ahí a fuera esperandote , porque tu , querida , mi niña ,
anda mujer , no seas malas , sabes lo que te digo pero no me queres
comprender porque andas ofuscada con esta vida como si a alguien
le gustaria interpretaar el `papel de esta obra de teatro
como si a alguien le gustara ser como es
tu antes me lo has dicho ¿ acaso el hombre gordo y feo

quiere ser gordo y feo
acaso el viejo quiere ser viejo
acaso te crees que yo
que servi al emperador me gusta ser chulo
acaso tu cariño , mujer , te gusta ser como eres?
Pero asi es la vida a nadie le gusta
Ser como es , pero nos tenemos que resignar a ser como somos
Como Dios que esta en lso cielos
Se resigno al ver al Cristo que profetizo Jeremias
Clavado en lo alto de la cruz
Como Cristo se resigno a ser redentor de nuestros pecados
Cristo sabe que sufres y por eso murio en la cruz del monte de los olivos
Resignado de tanto sufrimiento
Como nos tenemos que resignar con la realidad miserable
Que vivimos , porque , esto es miserable , pero es lo que
Hay y , mira mujer , quieras o no , hay que tirar para delante
Porque la vida es asi , al felicidad como continuo
Espacio-tiempo
No existe , la felicidad esta formada
Pòr una serie de periodos en donde a veces te creeras desdichada
Y otras veces te creeras muy dichosa
Anda Abigail alegra esa carita de nata y fresa y no te quedes mustia
Que me pones triste .... debes a prender a resignarte
nadie quiere ser como es , pero asi somos
el hombre gordo y feo no quiere ser gordo y feo
como el viejo no quiere ser viejo
pero el tiempo nos derrota lentamente
enseñandonos el gran axioma
de que cualquier tiempo pasado siempre fue mejor
anda mujer , coge un pañuelo , y limpiate esa carita de angelito que tienes
porque me das penas , entiendes
resignacion , mujer , resignacion
todos quisieramos ser de otro modo y que este mundo fuera de otro modo
que no hubiera injusticias y que todos fueramos apuestos
y que pudieramos hacer nuestros sueños realidad
pero no es asi , entiendes no es asi , y no vamos a cambiarlo ahora
solo queda resignacion querida , resignacion y melancolia
recordar lso tiempos del imperio , recordar lso momentos de nuestra juventud
ya ida , yerma , sobre nuestras mejillas
antes tulipan que poco a poco se arrugan y envenjecen
solo podemos resignarnos , no podemos impedir lo inexorable
y tu , cariño , oh si , las flores si no fuera por las flores silvestres
como tu , creeme , habria mas frustracion , mas trauma
porque , a fin de cuentas , las chicas como tu y los chulos como yo
hacemos que al menos de vez en cuando
antes de que el tiempo nos derrote
el sueño salga , y florezca , y se haga hermoso
hasta la realidad vuelve y nos dice
que contra el paso del tiempo
e carpe diem
es insuficiente porque al final ... todo pasa , todo fluye
los cuerpos se transforman y la felicidad ida permanece sobre un poso de recuerdo
pero es que el recuerdo es tan solo un pedazo de memoria
archivada en el disco duro de nuestro cerebro , cerebral , abstracto ...
y con eso , no podemos conformarnos , siempre queremos mas
mas , siempre hay algo mas
y cuando cumplimos un deseo , siempre queremos otro y otro ...
se como te sientes , quieres escapar
quieres huir , pero has pensado , si a donde vas a ir
sera mejor o peor que donde estas ahora

ese es el problema
de la huida , huyes , huyes
pero , de que huyes , no te has parado a pensarlo
quizas no puedas huir , quizas
aquello de lo que huyes siempre estara dentro
de ti si no aprendes a convivir con eso
o a resignarte ante tu condicion humana
de ser objeto temporal , efimero pasajero
emn un viaje en el cual no pediste permiso
dime , tu le dijiste a Dios que querias existir
no , mujer , Dios nos crea sin que nosotros se lo pidamos
he ahí la gran tragedia
he ahí la gran comedia
existimos sin que de forma voluntaria haya pedido existir
somos creados sin permiso nuestro
nadie puede pedir permiso para existir
tan solo existimos , y nos convertirmos en existencia
sin considerar la voluntad de la existencia
somos los juguetes de Dios
creyendonos libres en este mar de turbulencias
donde vemos hundirse a la esperanza
donde vemos hundirse nuestro Yo
que es una ilusion una ficcion ,
la libertad es tan comica como espentica
el sueño es la forma con que huimos de la tragedia
de la existencia sin contar con la voluntad
que se concreta en forma de sueños para escapar de la realdiad
a la que ha venido a existir sin haberse planteado si quiera
si realmente queria existir , o no
porque sabes , a Dios eso le importa bien poco
es como un juego melodramatico en donde
Dios nos crea y se supone que se lo debemos agradecer
En este infierno de vida en que nos envolvemos en las llamas
De nuestro Yo vital que lucha contra la existencia
Porque en el fondo es la lucha romantica
Del Yo contra todo lo que no soy Yo
Yo no soy el projimo luego Yo no soy el Estado
Que cuida por la ciudadania , en su forma moderna
Ciudadania relacion armonica entre los hombres de un Estado civil
Soltero o casado
¡ mentira , es un hombre gordo y feo que ni su mujer le quiere en su sueño¡
derrotados por el tiempo
pero estado vicil , soltero o casado
el tiempo , no importa , no existe , solo el Estado
no el sueño perecedero
y en la lapida el epitafio eterno sobre la carne comida de gusanos
y algun panegerico romantico
el amo
y a el ¡ alguien le amo o paso en vano¡
Porque nos hemos civilizado con el Estado y Hegel
Luego Yo y el Estado somos el antagonismo
Como yo y la mujer que tengo entre mis manos
Apunto de estrangularla al decirle la miserable verdad
Y es que no somos nada
su dulce cuello , mi terrorifico sueño
Porque Yo no quiero que las cosas sean asi
Pero porque tienen que ser asi , no puede ser , para que , para que
Porque , la pregunta tragica
En version moderna , porque , porque
Es sencillamente irracional , conmovedor , humano

La duda nos aplasta
el silencio de la voluntad
Gritando al firmamento la busqueda de eternidad bastarda , hipocrita
Porque Yo , porque el Ser , porque la Vida
Cuando podriamos ser mas felices mintiendonos los unos a los otros
Cuando yo solo queria un vodka ruso con mucha ginebra alemana
Y una absenta francesa con opio chino de Hong Kong
El romantico decide tomar la salida genuina : la perdida de los sentidos , drogandonos , la droga
La ventana , la luz golpea las pupilas , rojas como un vampiro
Rojas como las cortinas de la sala oculta donde nos aguarda la doncella de hierro
Con su brazo aniquilador de realidades
Buscamos el sueño entre ls bragas del camerino
La muerte es demasiado benigna
La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor
Preferimos ser sufrientes y la vida
La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor
Preferimos el martirio y preferios la vida
La vida , nuestra droga de sufrimiento y dolor
Vivimos para sufrir y nos gusta , somso felices
La vida nuestro droga de sufrimiento y dolor
Hasta la realidad subatomica de la materia
se congracia con la tragedia del Ser sumido en el Yo
Temperamental onirico , absurdo , surrealista
Sufriente como una corona de espinas
Calvandonos las uñas de lso dedos en las carnes de la prostituta
Como los espinos en la frente de Cristo
Ese dolor que libera la tension , esa vision terrorifica
Del interior que nso da miedo
Porque conocernos por dentro es como conocer un saco de odio y amor
Es demasiado duro ...
Somos , en estancias , somos , en partes desiguales ,
Somos pedazos de pensamiento unidos por aguja e hilo , a carne viva , a carne roja
Como retales de distintos trajes con que revestir de inmortal lo efimero
Disfrazandonos para ocultar nuestra sensibilidad
Nos defendemos de nosotros mismos porque somos monstruos
Nos podriamos hacer demasiado daño jungando con los sentimientos
Los sentimientos nos hacen vulnerables
Creamos el mito del hombre racional como escudo ante el uso que puedan hacer de nuestros sentimientos
Es mejor ocultarlos
Tenemos miedo de que puedan manipular nuestros sentimientos
Pero no necersamiento en contra nuestra
Sencillamente , nos avergonzamos de sentir
Tenemos vergüenza que lso demas vean que no somos de hielo
No somos de hielo somos seres , entes ,
esconder
escondidos
El pensamiento incoherente , en partes distantes , inconexo , retazos de ideas y carne humana
En la carceria del libro rabiosamente filosofico ,
He ahí la gran verdad del cubismo
Representando desde angulos diferentes
Nuestro sufrimiento , nuestro Yo , nuestra Vida , nuestro Ser
Monos que pensamos y caminamos a dos patas , bipèdos , racionales , homofaber[7]
Las diversas partes del absurdo humano
Abigail , querida ... porque lo haces
No tienes porque hacerlo ,
Quedate conmigo , no te vayas con ese bohemio
Que solo te traera por el camino de la amargura

---

[7] Estas de todos modos son las utimas partes filosoficas del poema , a partir de esta parte , la trama se ira sucediendo con mas accion y menos discursos .

Y despues sabes a quien vendras ... vendras a mi
Pero yo quizas , ya no te quiera , porque
Si me haces daño ahora , como te podria aceptar luego
Si me haces daño ahora
No juegues con los sentimientos Abigail
Son demasiado irracionales ,
¿ dime , que esperas , ser respetable con un borracho?
Espera a que venga Teresa y ella te hablara
Luego , despues decide , pero , antes escuchala
Y no tomes mas morfina , te hace daño
Tu me lo dices , luego no recuerdas nada y si no recuerdas
Que te quedara para cuando el tiempo te derrote
Cuando seas una derrotada , como yo , como todos
Dime , el recuerdo es lo unico que nos queda
Cuando al final , porque , en el final ,
Cuando ya tocan a novenas y no nos queda mas que el recuerdo
Al final , solo nos queda eso ...

Abigail : lo pensare

Chulo : ¡ no me digas que lo pensaras
Suena muy abstracto , muy intelectual
Demasiado bohemio , no , no me ditgas
Eso por favor te lo pido , dime otr cosa¡

Abigail : dime que quieres que tediga
Si me has abierto los ojos ahora dime
Acabo de despertar de este amor , y tengo
Los ojos rojos , no se que decir , no se +
Que pensar , no se que hacer
Es demasiado tragico todo
Me siento como una estupida

Chulo : lo siento no pretendia hacerte daño

Y despues sabes a quien vendras ... vendras a mi
Pero yo quizas , ya no te quiera , porque
Si me haces daño ahora , como te podria aceptar luego
Si me haces daño ahora
No juegues con los sentimientos Abigail
Son demasiado irracionales ,
¿ dime , que esperas , ser respetable con un borracho?
Espera a que venga Teresa y ella te hablara
Luego , despues decide , pero , antes escuchala
Y no tomes mas morfina , te hace daño
Tu me lo dices , luego no recuerdas nada y si no recuerdas
Que te quedara para cuando el tiempo te derrote
Cuando seas una derrotada , como yo , como todos
Dime , el recuerdo es lo unico que nos queda
Cuando al final , porque , en el final ,
Cuando ya tocan a novenas y no nos queda mas que el recuerdo
Al final , solo nos queda eso ...

Abigail : lo pensare

Chulo : ¡ no me digas que lo pensaras
Suena muy abstracto , muy intelectual
Demasiado bohemio , no , no me ditgas
Eso por favor te lo pido , dime otr cosa¡

Abigail : dime que quieres que te diga
Si me has abierto los ojos ahora dime
Acabo de despertar de este amor , y tengo
Los ojos rojos , no se que decir , no se +
Que pensar , no se que hacer
Es demasiado tragico todo
Me siento como una estupida

Chulo : lo siento no pretendia hacerte daño
Solo quiero abrirte los ojos , eso es todo
Quiero lo mejor para ti , no quiero verte
Luego que me vengas como una tonta diciendome
Que comestiste un error , cuando ahora lo pudiste solucionar
Abigail , mujer , hazme caso , ese hombre
No te conviene , que si mujer
Que yo se de estas cosas , y estos bohemios
Mucho hablar , mucha poesia , pero luego
Nada de nada

Abigail : pero el me quiere
Tu te crees que es facil que alguien te quiera
Siendo lo que soy

Chulo : y tu crees que hay mujeres que
Les gusta como viven aguantando a un bohemio

Abigail : yo quiero terminar con todo esto
No lo soporto ,estoy harta , entiendes , harta

Chulo : de acuerdo , si no quieras no vengas al salon
Mas que cuando te apetezca , o estaras solo
Con hombres selectos con buen dinero que yo
Vea que andan por el hall , de acuerdo

Abigail : quiero terminar con esta vida

Chulo : asi de facil , sin mas
Y porque termines asi , de golpe
Vas a vender toda tu vida por una ilusion

Abigail : al menos sera mi ilusion
No la de los clientes

Chulo : y perderte para siempre
Sin llegar nunca a nada mas que labar y
Hacer la comida para un gadul

Abigail : pero sera mi gandul
No el de otra que viene aquí que le ponga el coño
Como su mujer el plato de comida
Y la ropa limpia y la mesa

Chulo : Abigail , no me dejes asi
No de esta forma , espera , ya vendran otros
Hombres , otros caballeros , cuantas
Como tu han terminado bien colocadas

Abigail : no , esta vez no , le amo , le amo
Eso es todo , me ire con el , esta vez
Es diferente le amo , soy ciega , no veo sus defectos
Peor para mi , luego , llorare , pero llorare porque me da la gana
Y no por servir copas a desconocidos

Chulo , como quieras , mi flor del campo
Te encontre entre almidones
Y te vas entre algodones de sueños
Que mas puedo pedir , cuanto te tuve te disfrute
Cuando te marchas sufro , como sufre una madre

Abigail : no sufras , nadie te lo ha pedido

Chulo : estas cosas , oh cariño
En el fondo soy un pedazo de pan que se acuesta con maricones
Ya me conoces , muy duro por fuera
Muy chulo , pero me deshago como un chop chop
Dime , que tengo que prometerte

Abigail ., tan solo felicidad
Si puedes sino , no importa , lo comprendo
Un corazon desdtrozado , una voluntad sin fuerzas
Un hombre sufriendo , me das lastimas , y te haces humano ante mis ojos
Hojala fuera una mujer no un sueño
Camino de la realidad voy
Biscando quien me haga realidad

Chulo : entonces , de acuerdo
Te dejare marchar , aunque antes habla con Teresa
Ella al menos te dira lo que yo ya te he dicho , pero sin mi dolor
Hazla caso , quizas te haga cambiar aun de opinion

Abigail ., la opinion es pasajera como la vida
Pero el sentimiento es eterno como la muerte
Soy romantica , quiero ser una mujer
Si tu al menos fueras un hombre
Pero no , eres un chulo que pareces muy duro

Pero sufres entre los colchones con los maricones
Lo siento , a veces he creido que te amaba
Y tu habras creido que me amabas
Pero yo era un sueño y tu el hombre del emoperador Napoleon Bonaparte

Chulo : no me digas esas cosas
Me emociono , me derrito , me deshago
Anda , dame un beso en las mejillas de despedida
Como esa criatura que nunca tuve
Ni nunca tendre con mi novio , anda , dime
A donde ireis

Abigail . no lo se , el destino es tan pasajero
Y nosotros pasajeros de la vida
En esta viaje con a penas las maletas
Que no se a donde hemos de ir

Chulo : antes de iros , dimelo
Y te regalare el reloj de pulsera
Con el retrato del unico hombre al que fui fiel

Abigail : quedatelo , el sueño del imperio
Es lo unico que nos queda , en esta tormento
De derrota , esta despesperacion sin consuelo
Agonia , angustia , dilema , duda
Eso soy yo , eso eres tu
Eso fue el sueño del imperio

Chulo : te quiero como quieren las madres
No se si lo comprendes , yo aquí aparentando ser tan duro
Y luego ya me ves , soy como caramelo de azucar
Sal a fuera , y busca a tu futuro marido
A lo mejor al final me arrepentire de haber llamado a Teresa
La tragedia , oh misterio

Acto primero cuadro quinto , se apagan las luces del escenario , y un cañon de luz enfoca al centro del escenario en donde aparece el Homosexual aparentando llamar a una puerta , y despues aparece Teresa , se supone que estan en casa de Teresa , el homosexual llama a la puerta

Homosexual : din don , din don
Hay alguien , vengo de parte de...
Bueno mejor no digo el nombre
Din don , din don , hay alguien hay alguien
Vaya por Dios que silencio mortuorio

Teresa : si – se acerca abre la puerta , entra el homosexual

Homosexual : pero que guapa señora
Esta guapisima , que envidia me da porque
Aquí donde me ve , ya una pues tiene sus años

Teresa : a que vienes , haber , si puede saberse

Homosexual :; pues me envia el chulo
De la novia de tu amante , y me trae un recado

Teresa : ¡ que le ocurre a Chus , le ha pasado algo
Ahí mi vida , mi teresa , la flor de mi pecho
No me des un susto que me va a dar algo , habla
Habla , rapido , que me pongo histerica

Este hombre un dia me mata a disgustos , es que no puedo
No puedo , dime haber , dime que ha pasado con el

Homosexual : pues , su Chus , querida
Esta en el salon de Abigail , y el Chulo
De la novia de tu amante
El Chulo de Abigail , dice que va a matarlo ,
Perome ha dicho que venga aquí , y te avise
Yendo tu , a lo mejor a tu novio se le pase la tontuna
O hables con la señorita Abigail
Pero , oiga , yo , ni pincho ni corto
Es que , me han prometido una noche de ...
Bueno , bueno , que estas cosas es mejor callarselas
Asi que , usted ya esta enterada y si sabe lo que es bueno
Vaya al salon de la señorita Abigail
Aunque , aquí , va a ocurrir una desgracia

Teresa : ahora mismito voy
Ves alli , y no digas a nadie que voy para alla
Mas que al Chulo de la amante de mi marido
A ese , diselo , y que lleve preparadala navaja
Que aquí , empieza a oler a podrido
Oh fantasmas de la desesperacion porque me haceis
Miserables , que cuanto mas quiero , mas de mi se aparta
miserable vida , oh maldita juventud
que cuanto mas amamos la belleza , mas la belleza nos hace sufrir

Acto segundo cuadro primero , se apaga el calon de luz , de nuevo se enciende y aparece Chus , y luego ebntra el homosexual

Chus : que espera , que agonia
Porque estara tardando Abigail tanto tiempo
Si solo tenia que decirle a ese Chulo que me ama
Que tormento , que estara pasando
No estoy en mi juicio no me controlo
¡camarera , otra cerveza por favor ¡
para una vbez que le pido a una señorita
que se case con migo y me tienen que pasar estas cosas
no , si estas cosas me pasan porque
me tienen que pasar a mi , a quien sino
y Teresa , oh Dios mio , que tragedia se avecina
pero , quien viene , pero si es el invertido

Homosexual : hola machote
Que te apetece uno rapido , temgo todavia el culete fresquete
Si te apetece , ya sabes uno rapido
En servicio de caballeros
Que con tanto ajetreo , tienes que estar un poco ansioso – entra la camarera en el foco de luz

Camarera : anda toma borracho
Anda Chus
No bebas tanto
No pierdas a cabeza
Que un dia no te vas a encontrar ni tu sombra

Chus : oh mi sombra , eso me ocurrio una vez
Y es que estaban las farolas apagadas
La inteligencia a veces es oscuridad

Camarera :. Anda gandul , pero no le digas luego

A Abigail que yo te he servbido - desaparece

Homosexual : hoy como la miras
Como si estuvieras sediento ,
Estas tu hoy muy semental un buen hombre dispuesto a la gloria
Luchando por un amor ,
Luchando por una hembra

Chus :pero tu de donde vienes
Que en toda la noche a penas te he visto

Homosexual . vengo .... vengo ....
De un recado , eso , vengo de un recado ...

Chus : y me dices de quien
O te estampo esta jarra de cerveza
Venga , largando , a quien has ido a ver
Y con que recado , no sea lo que yo me imagino

Homosexual : no se lo que tu te imaginas

Chus ; pus de momento muchas cosas
Assi que no me pongas mas furioso
Porque al final aquí el muerto vas a ser tu
Que esta noche va a morir alguien
Y ya me da igual quien sea si yo tu
O la puta de mi Teresa , anda , suelta , a quien has ido a ver

Homosexual : pues hablando de Teresa
He ido a ver a tu mujer , y la he dicho todo
Para que venga , y ponga orden y concierto
Y no ocurra una desgracia , eso es a lo que ido
¿ te molesta o no?
Encima que una lo hace por el bien de los demas
La tratan como una bestia ... pero cariño
No te pongas asi
¡ es que os vais a dejar matar por una hembra
como la puta de Abigail¡
pèro por Dios ,sed un poco mas listo , y no
hagais barbaridades que la vida es bella
y esta para disdfrutarla no para dejarse matar
por una ramera , rameras hay muchas
y vida no hay mas que una , Chus , no seas tonto
y deja este juego , que esto luego
siempre termina con un muerto
y ese muerto maldita sea que
puede ser cualquiera de lo que mas amo
cuantas veces no habre pensado que eras tu
el que.... cuando ... yo estaba...
cuantas veces no habre estado con el Chulo de Abigail
si para mi soys como florecillas silvestres
como Adonis y Apolo , como dos columnas de Hercules
se lo he dicho todo a Teresa
y ya esta de camino , no tardara en llegar

Chus : maldita sea , estas loco
Sabes a lo que viene la Teresa
¡ a quitarse la vida aquí mismo ¡
antes de salir de casa , ya me dijo
Chus no vayas con otra que me tiro por el balcon

Homosexual : ¡ cielo santo , no mentira
Salvacion , no queria , lo hice por el bien de todos¡
No creia que fuera tan grave su amor por ti

Chus : buena la has hecho
Cuando llegue y me vea
Te prometo que se va a matar
Que desgracia esta a punto de ocurrir
Rapido , escondeme , dime , donde puedo
Estar sin que ella me vea

Homosexual: vete al servicio de caballeros
Alli ella no entrara , y encierrate con pestillo
Dentro de un retrete , y cuando ella entre
Ya inventare una escusa si es que entra
O dire , que te has perdido , o mejor me ire

Chus : tu no te vas a ninguna parte
Mas que a casa de Teresa y la digas
Que el Chulo de Abigail ya no la necesita
Ves corriendo , cuanto antes llegues
Antes salvaras alguna vida
Que aquí ya rechinan hasta las baldosas

Homosexual : ¡ no puedo hacer eso ,
Si lo hago , y el Chulo hablara con Teresa
Mañana o cuando sea , el Chulo me mataria a mi
Lo siento , no puedo
Si alguien tiene que morir , que no sea yo
Que hoy hay un muerto
El problema es , quien va a morir
Y por mi vida y por Dios , y la virgen santa
Que hoy yo no he de morir ¡
Lo siento , buscate a otro que valore menos la vida
Que un pimiento morron
Yo de aquí me voy , y se acabo
Y no se hable mas , ya ha hecho mas de lo que debia
Pues si no debi hacer nada , ya es tarda
Salva vivo al menos de esta jauria de animales de feria

Chus . dime , a donde iras , necesito saberlo
Por si necesito ayuda ya que ayuda me prestas ahora
Y no se que trtagedia puede ocurrir dentro de unas horas

Homosexual : lo siento , es intimo
Mi destino ni yo mismo se donde esta

Chus : o me lo dices o te parto el pescuezo
A donde iras , dime , rapido , o si pasa algo
A ti denunciare a la policia , habla , contesta
Larga la lengua , donde iras

Homosexual : en el portal del piso del Chulo
De Abigail , alli , he de ir , alli
Hemos quedado ,

Chus :_ pardiez , no me lo creo
Tu y el Chulo , estais enamorados

Homosexual ; hombre , tanto como eso , no se yo
Pero de vez en cuando yo soy su mujer
Y el es mi marido , me pènetra , hasta lo mas florido
De mi culo florido , a que rima
Me lo dijo el poeta romantico

Chus : de acuerdo , vete , vete , y no retrases
Que te van a poner mirando para Murcia
Pero recuerda , que si aquí pasa algo ,
Tu por aquí , ni te acerques , quien mas sabe que has ido
A casa de Teresa , dime , venga
No sabes que mi mujer viene a matarse

Homosexual : oh , yo , no lo se he dicho a nadie
Pero imagino que el Chulo se lo habra dicho a Abigail

Chus : maldita sea ¡ a Abigail se lo ha dicho¡
Oh vida , oh trampas del Destino
Porque oh hijo de la noche y el caos eres tan
Cruel con nosotros
Oh mundo cruel , porque nos pierdes en tus caminos
De dedesperacon , el hundimiento de La Esperanza
Es inevitable
Y dime , que mas la esta diciendo a mi pobre Abigail
Llevo ya mucho tiempo , y ninguna voz
Mas alta que la otra , parece que hablan en silencio
O con señas , dime de que estan hablando

Homosexual ; lo siento no se mas
Y si lo supiera , ,mal haria en decirtelo
Cuanto salen hoy de mis labios
Solo provoca muerte y destruccion
Adios , em voy ....
Me despido , y no se si te he de ver otra vez
Parece que hoy ha de ser ya la ultima
Suerte , si alguien debe morir
Por favor no seas tu , ni mi Chulo
Que mueran las damas primero
Que para eso crean los problemas con sus coños humedos
Para matar a los hombres
Pobres florecillas de los hombres
Pobres penes , cuanto os amo , y cuanto he de perder
Con vuestra muerte , si al menos te hubiera disfrutado
Adios , adios , no me retengas contra mi voluntad
Me voy sufriendo , me voy en el ultimo vagon
Del ultimo tranvia , en la ultima ventanilla de la desesperacion postrera

Acto segundo cuadro segundo , la camarera gimiendo en una esquina del escenario , despues se acercara
Abigail un momento

Camarera : que he hecho ,
Que maldito demonio llevo dentro
Siempre metiendome donde nadie me llama
Y nunca aprendio , como una perra escaldada
Debo salir , de aquí
Que alguin ha de morir , y todo por mi culpa
Oh cielo porque me tuviste que engendrarme de mi madre
Cuando soy puro demonio
Lo que llevo en mis entrañas
Maldita la estrella que me vio nacer

Como maldito el dia
En que vi la luz por primera vez
Yo , maldita Yo , y maldita toda mi raza
Y mis muertos ,porque siempre
Debo ser la tonta que lo termine
Por estropear todo
Porque , porque , todo a punto de ocurrir
Y yo aquí , deshaciendome en lamentos
Cuando los lamentos nada atajan
Y la sitaucion exige accion
Algo , ternura , piedad compasion
Por los enamorados
Cuando los novios de aquí no han de salir vivos
Y todo por mi culpa , por mi culpa de puta
Que no soy mas que una puta metomentodo
Y al final ocurre lo que ocurre
Por mi mala lengua de sanguijuela
Makldita mi estrella y maldita mi raza
Y maldito mi vientre
Que no ha de salir sano de esta pelea
Cuando yo pensaba que lo hacia por el bien
De ella , ahora veo que todo se me sale de las manos
Y no sera que tengo celos
No sera que las cosas nunca son en vano
Claro , venian los clientes
Y pedian unlesbico incluido
En la noche salvaje , de juerga y champaña
Y yo y Abigail , pues , teniamos , teniamos
Porque el cliente , es que , siempre tiene lo que quiere
Hasta que al final , terminas amandola
Cuantas veces no nos tocabamos los pezones
En el servicio , cuantas veces no la acompañe
A hacer pis o caquita , cuantas veces oh
Si para mi era como mi alma gemela
Cuantas veces ... no se sabe
Y vei al Chulo desmoronado cuando me preguntabna
Donde estaba Abigail , y yo no le decia nada
Nada , nada , nada , porque estaba con el novio ese
Que se habia hechado el bohemio , el borracho
El poeta ... de
las flores del mal ,
Del simbolismo
Cuantas veces no la habra acariciado
En sus partes mas intimas
Cuando el cliente me lo pedia
Cuantas veces no la toque las tetas
O cuyando nos ducghabamos antes de comenzar
El espec taculo , el arte oh el arte , el amor , la ciencia , la filosfia+
La vida bohemia del Paris loco , siempre nocturno
Siempre vampirico ,
Cuantas veces no bese sus labios cuando el cliente
Nos decia ,Anda Abigail besa a la camarera
Anda Abigail levanta las faldas a las que no sirve el champaña
Cuanto quieres , diez francos
Y le tocas el culo a la que nos sirve la cerveza
Anda , Abigail , tocale el sexo , anda
Abigail , y yo , yo , yo
Me termine enamorando como una estupida
En la confunsion de los sentidos que no comprenden
Que es por dinero , los sentidos se acostumbran

Y yo ¡ me termine anoramorando¡
Que desdichada soy , que desdichada soy
Ahhora la tragedia se acerca , lo presiento
Lo noto , se acerca , se acerca – entra Abigail en el foco de luz

Abigail : que te pasa
Que parece que te han dado una paliza
Anda dime , que te ocurre , dime
No seas ñoña y dime que te pasa
Como si nunca me hubieras visto
O hubieras visto un fantasma , dime
¿ es que ha pasado un fantasma y yo no le he visto?
No lo creo , hoy es la noche mas feliz de mi vida
Si , es la noche mas feliz de mi vida
El Chulo me ha dicho que me puedo ir con el Chus
Y que nos hara un regalo de despedida
No llores tonta , no es nada , todo se pasara
Te enviare postales
Porque me ire lejos de aquí
Y me cambiare el nombre
Ya no me llamare Abigail
Como la esposa de David
Ahora me llamare Salome
Como la que corto a cabeza de Juan Bautista
Porque al final he cortado con esta vida
Porque esta vida no nos lleva a ninguna parte
Entiendes , esto no es vida , esto no es nada
No puede saer , ¡ si supieras lo feliz que soy
Si lo supieras , creo que nunca la luna ha brillado
Tan alto , y eso que todavia no he salido a la calle
Para verla ni he salido a ver las estrellas
Pero seguro que Venus hoy esta radiante
Porque hoy es la gran noche , porque hoy ., querida
Hoy me siento guapa , hoy me siento fresca
Hoy me siento nueva , hoy me siento joven
Hoy me siento , me siento a mi misma
No siento a un cliento ,no , siento mi corazon palpitar
Siendo el olor de las flores , siento que
Todo v a comenzar de nuevo , nos iremos lejos
Muy lejos , donde nadie nos pueda alcanzar
Donde el viento no pueda llegar , donde sea feliz
Feliz , feliz , un sueñ , a que si , un sueño hecho realidad
Uy escapar de esta vida , por fin
Al fin , libre , libre , de todo , de toda esta
Comedia Humana , pero porque lloras si yo estoy feliz
Que boba eres , anda boba suenate los mocos
Que pareces un muñeco de pelucho enfurrañado
¿ o estas celosilla eh?

Camarera . ¡ callate , calla , no me hables asi
No me restriegues tu felicidad sobre mi cara de puta
Que tu te vas , y yo me quedo solar ¡

Abigail : pero porque me hablas asi
No te he hecho nada , dime , porque me hablas asi
No me lo merezco , y ademas de ti
Que siempre hemos sido amigas en todo
Y lo hemos compartido todo , hasta el champu de la ducha

Camarera . por eso ... no te das cuenta

Por eso precisamente
Por que lo hemos compartido todo
Y ahora estoy celosa , y ahora estoy rabiosa
Y ahora estoy feliz porque te veo feliz
Y ahora estoy tonta , porque soy una tonta
Porque todas nosotras somos tontas
Y me pongo tonta ... pero no me hagas caso
Y dame un abrazo , ven , venga , dame un abrazo en paz – se abraza

Abigail : asi que estas celosilla
Pero no tienes porque ¡ te quieres venir con nosotros
Vente , si , vente , ya encontraras un novioa d onde vayamos
Anda vente con nosotros , nos iremos a la costa
El sol y el mar te sentaran bien
Y ya veras como nada mas llegar
Te hechas un novio apuesto que te ama
Un hombreecio y fuere
Un hombre trabajador que te cuide
De ti , y de tu barroguita , y te de una barriguita
Como la que me dara mi esposo anda tonta
Ven con nosotros , no estorbaras

Camarera : que cosas tienes ... si me hubieras
Dicho eso antes , pero ahora , ya no tiene solucion

Abigail : hoy todo tiene solucion
Porque hoy todo es posible
Anda ven con nosotros
¿ has visto a Chus? Iba a decirle que el Chulo
y yo ya hemos hecho las paces , y que no tenga miedo
no va a matarle , has visto como todo se soluciona
al final las cosas se hablan y las resolvemos civilizadamente
como hombres y mujeres entiendes
dime , donde esta Chus , tengo que decirselo
se pondra muy contento , y ya veras como todo sale bien
a que si , dime que si , venga por favor
dime que si , niña , dime que si

Camarera : lo siento , pero no puedo engañarte

Abigail : como que no puedes engañarme

Camarera : yo fui quien se lo conto al Chulo
Lo hice por tu bien , porque Chus no te conviene
Es un borracho que nunca hace nada , ni edita sus poesias
Es un bohemio que no hace mas que beber cerveza
y vi , que estabas yendo por el mal camino
y se lo conte todo al Chulo para que te hiciera entrar
en vereda pero veo que ha sido inutil...
me alegro por ti , me alegro , de corazon
de verdad que me alegro , que si mujer m que si
que me alegro de que se haya solucionado todo
entre tu el chulo ... pero .... ¡ he sido mala
no me perdonaras nunca , he sido demasiado cruel
he jugado a tus espaldas , y a las espaldas
del publico , engañando a quien , a quien
mas que a mi misma y esto al final ... se me ha ido de las manos
ya no puedo controlarlo , y , huye Abigail +
huye vete , aquí esta noche va a ocurrir una desgracia
largate , mañána sera un nuevo dia

y quyien salga vivo mejor
pero la tragedia se cierne
y ya no hay solucion
la muerte , Abigail , la muerte seacerca
lo presiento , lo noto
como Casandra presentia el fin de Troya
huye Abigail , escapa ., pero no te quedes por mas tiempo
que la muerte nos ronda esta noche
y no Venus ni la Luna , sino la muerte , la muerte la muerte

Abigail ; no digas bobadas
Que va a ser la muerte si es el dia mas feliz de mi vida
Que va a ser la muerte
Si de lo unico que tenia que preocuparme
Ya ni me preocupa , solo quiero ver a Chus
Y hacerle feliz ,y que el me haga feliz a mi
Ya solo quiero decirle que Chulo nos dejara ir sin miedo
A donde queramos , dime tonta a que debo tener miedo
Cuando todo lo que me intrigaba , esta resuelto
No lo comprendes Chulo ha aceptado mi amor por el borracho de Chus
Y en cuanto a Chus , no sufras querida porque Chus
En cuanto este conmigo ya veras como se vuelve como un hombre honrado
Y trabaja , cuando estemos fuera de esta ciudad
Porque el problema de Chus , no es Chus , Chus cuando quiere es fantastico
El problema de Chus esesta ciudad
Este Paris que nso asfixia todo el dia que si el arte , la filosofia , el amor , la ciencia
Las noches de juerga entre filosofos , poetas y pintores
Trastornados por la bebida y el sexo facil
Pero todo eso se v acabar porque a donde iremos no hay nada de eso
Y Chus se pondra bien , y seremos felices

Camarera : no me referia a eso cariño
Le conte todo al Chulo , le dije todo
Lo hacia por tu bien , algun dia me perdonaras

Abigail ; pero de que hablas cielo
Ese dia es hoy , te perdono , te perdono
Como quieres que te lo diga en Chino
Te perdono y te perdono y te perdono
Y te perdono todo , todo , todo
Hasta el arañazo ultimo que me diste
Cuando haciamos el juego lesbico con aquel cliente
Te lo perdono todo cariño porque
Somos amigas , o mas que eso
A quien acudia cuando tenia un problem a
A quien acudia cuando tenia algo que contar dime a
Quien acudia cuando tenia que liberar msi entrañas
Y soltar mis preocupaciones
Y decirle a alguien lo que pro dentro me comia como a una perra
Siempre a ti cariño , siempre ati
Para mi lo has sido todo
Todo lo que nunc en esta vida
Hasta un amante cuando no teniaz ,
Jhasta el amor fraternal cuanod no lo tenia
Cuando tenia que sentarme sobre las caderas
De alguien y abrazarla , abrazarla
Hasta que liberaba todo el dolor de mi pecho
Siempre a ti , si , a ti , porque
No podria haber soportado todos estos años sin ti

Camarera : no sigas hablando
De ese modo , porque cuanto mas lo haces
Mas me siento arrepentida de lo que he hech
Y ams veo me equivocacion
No Abigail , te equivocas , tu quizas lo veas
Asi pero le conte todo al Chulo
El Chulo para hacerte entrar en vereda
Le dijo a su novio el homosexual
Que fuera a ver a Teresa
Para decirla que viniera y hablara
No se si contigo o con Chus o con los dos
Y Teresa viene , esta de camino
La muerte nos ronda esta noche

Abigail . pèro no pasa nada
De que tienes miedo ¿ de eesa?
Corazon no apsa nada , ya he hablado con Chulo
Y me lo ha dicho todo , ya me dijo que Teresa
Venia , y cuando venga , y se lo contemos lo comprendera
Todo porque si en realidad ama a Chus
¿ no querra lo mejor para Chus
y si Chs es feliz conmigo , porque iba a tenerlo con ella
mas que para hacerla sufrir ,estando con quien no la ama
siempre Chus pensando en mi?
No te preocupes , la invitaremos a champaña del bueno
Y la iremos emborrachando poco a poco
Y cuando este borracha ya veras
Como todo se le pasa , porque , el amor no corresppondido
Es una enfermedad que se va con la espuma de la Champaña
Y se quedara aquí borracha perdida
Bailando y gozando , entre tantos hombres de este burdel
Y cuando quiera despertar ya estara en lso brazos
De algun apuesto varon que la haga mujer

Camarera : te quivocas Abigail , te equibocas
No viene con esas intenciones
Cuando ha llegado el maricon del novio del Chulo
Ha estado hablando con Chus
Le dijo que venia Teresa
Y Chus ha dicho que porque lo ha hecho que es una locura
Le ha hechado una bronca de las que hace epoca
El maricon ha dicho que lo ha hecho
Porque lo dijo el Chulo
Y Chus le ha dicho al maricon que se vaya
El amricon se ha ido , creo que al portal de la casa del Chulo
Y Chus se ha escondido , no se donde esta
Si lo supiera te lo diria
Si es verdad que todo va arreglarse , pero creeme
Esto en lugar de arreglarse se pone peor

Abigail : pero vaya tonteria
Porque iba a ponerse a peor si tya esta
Casi arreglado , no lo entiendo
Este Chus , nunca lo comprendo
Es como todos lso hombres , un enigma
Te lo juro , un enigma ,hace cada cosa que nunca se
Que quiere o que pretende y aun asi , a pesar de todo
Le amo , oh si , claro que le amo
Le amo con todas mis energias
¿ a que viene Teresa que tanto te preocupa?

Camarera : Abigail , Teresa viena a suidarse

Abigail ; oh santo cielo
Dios de mi alma
Santisima virgen madre de Dios
No puede ser cierto
Debe ser una erquivocacion
Pero eso es una locura , como puede ser eso
Me niego m,e niego no puede ser , no puede ser
Pero clase de loca puede hacer
Donde esta Chus , dimelo donde esta mi futuro marido

Camarera : te lo he dicho , no se donde
Esta , por ahí escondido para que no le vea
Y no ocurra nada ,. Quizas si no le ve
Se piense que es mentira , y se vaya
Cuando venga , dime que la digo , que la digo
Yo soy la unica que sabe esto
Salvo tu y Chulo , pero si esto tenemos que remediarlo
Y puesto que Chulo esta conforme que te cases con Chus
Dime ¿ no sera mejor una mentira piadosa
Y cuando llegue decirla alguna mentira , que tu no estas
Ni Chus ni nadie?

Abigail : de acuerdo , cuando entre la dices
Que mi marido no esta , que Chulo no esta
Y que Chus no esta , y si pregunta por el homosexual
Dila que no sabes donde ha ido
¿de acuerdo?

Camarera : de acuerdo pero dime Abigail
me perdonaras , dime , me perdonaras
por todo lo que he hecho....no sabia loque hacia
creia que lo hacia por tu bien
nuestro bien , por el bien de todos , por el bien de Chulo
yo creia que era lo correcto , y ahora me doy cuenta
que no que he sido una boba , pero ya no hay remedio
ya todo se tuerce como lso caminos en el destino

Abigail ; te perdono tesoro
Como quieres que no teperdone despues
De todo lo que has hecho por mi
Despeus de tantas cosas que hemos pasado juntas
Y no me refiero a lso numeros lesbicos
Con lso clientes... que mas de una vez
Me daba cuentas que lo hacias de corazon
Y no por el cliente , no cariño no es pro eso
Es que , hemos pasado tantas cosas juntas
Mujer , mirame , soy yo Abigail
Con la que te duchabas todos lso dias ,
Y me prestabas tu gel de baño
Mirame mujer , como quieres que no te perdone
Anda cielo , haz lo que te he dicho y si viene Teresa
Aqui paz y despues gloria
¿ de acuerdo?

Camarera . gracias Abigail
No sabes lo feliz que me haces que me perdones
Cuando esta noche pueden ocurrir cosas tan terribles

Venga tesoro , ves a decirselo a Chulo
Y que no salga de vuestro cuarto
Porque si sale , la mala furia de Teresa
Se puede poner hecha unos tigres
Y aquí al final , va a morir alguien
Anda vez tesoro , que yo la hechare como pueda
Con mentiras piadosas

Acto segundo cuadro tercero , en el cuarto de Abigail , esta el Chulo sentado en la cama , cuando entra Abigail muy agitada

Chulo ; Abigail niña
Que te pasa , te veo agitada
Dime , que ha ocurrido ¿ ha sido Chus
Dime , ha sido ese puerco?
Que te pasa tesoro , cuando saliste de aquí
Estabas tan radiante de felicidad
Y ahora entras con esa cara de muerto
Anda alegrate , hare que entren champaña
Que hoy deberia ser el dia mas feliz de tu vida
Que solo una vez te casas de blanco niña
Venga , alegra esa cara no te me pongas triste
Hoy no , otro dia , vale , pero hoy no
Anda , dime que te ocurre

Abigail : ¡ no es por Chus , es por tu culpa
Para que tenias que traer a Teresa , para que
Ahora si que se va a armar la de Dios
Esa loca , que no tiene otro nombre , esa loca
Va a venir aquí ahora para quitarse la vida¡

Chulo : ¡ no imposible , le dije a mi novio que le dijera
Las cosas ... pero , no hasta ese punto , imposible
No me mientas Abigail , que una cosa es una cosa
Y otra cosa , es otra cosa , dime que es una broma por favor
Dime que es una broma , que aquí al final
Se va a liar lo peorcito que ha parido madre dime
Abigail , es una broma , o no es una broma
Que con la muerte no se juega , cariño , dime cielo es cierto¡

Abigail :; y tan cierto , claro que es cierto
Como iba a inventarme algo asi el dia mas feliz de mi vida
Dime , como podria ser tan rastrera de ensuyciar
Un dia como hoy por culpa de una furcia como Teresa
Y todo por ti , por ti, por ti mal escabarajo
Porque tuviste que decirle a tu novio que la llamara
Porque , no podaisestar contento con tener tu navaja
Ahí en el bolsillo para tener que llamar a esa loca
Porque esta loca entiendes esta como unos cencerros
Y se va a matar en medio del hall

Chulo : saldre a fuera y lo impedire
Quedate aquí , no salgas por si acaso

Abigail : no , no salgas tu , Chulo quedate conmigo
Por lo que mas quieras , que cuando llevas una navaja no te controlas
Chulo que no salgas te he dicho que te quedes
Que no salgas , que como pase algo vendra la policia
y tu novaja la conoce todo el mundo
y alguien tendran que llevar a comisaria

SEGUNDA CONTINUACION DE " EL SALON DE ABIGAIL"

Acto segundo cuadro cuarto , aparece Teresa desde detrás del patio de butacas hacia el escenario , en el escenario hay un cañon de luz enfocando al Poeta Romantico sentado en una mesa del prostibulo , el escenario por lo demas se mantiene como en las demas escenas , con el decorado del cuarto de Abigail y con el retrato de Napoleon Bonaparte . El escenario en realidad esta en la mente del especttador o lector que deben interpretar cada situacion no por los elementos fisicos del escenario sino por el tipo de dialogo o drama que se desarrolla entre los personajes . Teresa , desde detrás del patio de butacas avanza .

Teresa : oh Dios mio , donde esta
Dm,i Chuis , mi flor , mi vida
Mi alegria de cada mañana
Su pecho hermoso y su corazon relampagueante
Donde estas amor mio , porque dime
Porque me dejas por otra desgraciada
Pero que te he hecho dime , yo que tanto te ame
Dime cielo , dime amor , dime ... ¡ porque me haces esto
Porque , que te he hecho , si nunca te he hecho nada
Si me decias cualquier cosa
Y yo como tu esclava iba sumisa a donde
Tu me ordenabas¡ , ¿ acaso merezco
Ahora que me trates de este modo?
Pero que hago , que estoy diciendo ,
Hablando aquí sola
Ent5re el publico
Como una lunatica desquiciada y el juicio perdido
Porque ¡ si , es cierto , lo se
Yas no se donde tengo el norte
A penas como ni duermo , me desvelo
Con pensar en donde andas¡
Me preocupo tanto , tanto pero ¿ el se lo merece?
¡ pero soy una estuiida , y ni siquiera me doy cuenta¡
toda mi vida , perdida
con este bonehmio ¿ no será eso lo mas duro de reconocer?
Toda mi vida , perdida para siempre ¿ que habre de hacer
Quitarme la vida , cuando un dia
Te levantas y descubres que todo fue un engaño
Que tu sexo y tuys caderas paraél
No significaron nada... cuando unicamente me trato
Como una fregona , para limpiarle lso calzoncillos
Para irse con otra , y darle de comer
Como a mi niño , mi bebe?si ,
Asi me he tratadfo ¡ y lo peor de todo es que yo lo he consentido¡
¿ acaso no sabia que mi Chus se iba con otra?
¡ pues claro que lo sabia
pero tenia miedo , miedo ... miedo¡
soy tan irracional , soy tan irascible
tan histerica...¡ pero porque tenia miedo
de perder a un desgraciado como él¡
preguntas , preguntas , y solo preguntas
corriendo con el viento como un fantasma
que se desploma ante nuestra conciencia
sepultada por tantos años de engaño y dolor ,
vivimos , o eso creemos , para vivir
pero en el fondo
vivimos para entregarnos en alma y cuerpo...
y sobre todo en cuerpo , y cuando descubrimos el engaño
nos sentimos como un espantajaros
nos sentimos como algo que no tiee sentido por si

como si solo fueramos un objeto de usar y tirazr
como si tantas mañanas limpiandole las lagrimas a Chus , solo hayan sido
eso , unas mañanas frias como cualquier otra sin sentido ni emocion
mientras yo como una estupida me cria lo contrario....
es tan duro sentirse utilizada... es tan duro
descubrir que al final mientras todo el sufrimiento
todo el ttrabajo duro ...
¡ quien se acostaba con él
cuando tenia frio , quien le daba calor
cuyando llegaba con los pie4cecitos helados
por el frio de las calles cuybieras de nieve
quien le ayudo en los malos momentos...
quyien , quien , sino fui yo
quin hubo de ser un fantasma¡ todo lo malo para una
para que luego otra se haya llevado lo que debio
de ser mi recompensa por tanto trabajo...
¡ si , me siento engañada¡ pero lo mas duro
es pensar que quizas no me haya engañado nadie
sino que fui yo la que me deje engañar
y si fui yo la que me deje engañar
¿ no fui yo pues la que se engaño
a si misma pensando que , algun dia , aunque solo fuera un dia
un mierable y postrer dia , tendria paz , y gloria
y escucharia el sonar de la musica celestial y el harpa
de los angelitos s sonando desde el cielo limpio
y el arcoiris en el fondo del cielo?¡ quien engaño a quien , el me engaño a mi
o fui yo que sabiendo que se iba con una puta
me hice ideas esteriles , quien se engaño¡
porque s quizas , Chus , a lo mejor no me engañaba
a lo mejor , todos estos años solo estabamos jugando a ese juego
del tu sabes que yo lo se pero yo finjo que no lo se
mientras tu sabes que yo lo finjo y tu finjes
saber que yo no se nada pero
todos sabemos lo que sabemos y todos lo fingimos
y sabemos que lo estamos fingiendo eso de no saber nada...
¡ a ese juego , si a ese maldito juego¡
al juego de
la mentira del Yo
la mentira del Se
la mentira del Yo se
la mentira del Tu
la mentira del saber
la mentira del yo se que tu sabes
la mentira del fingir que nadie sabe nada , pero todos lo sabemos todos
y al final ...¡ al final
porque estas cosas ocurren al final no al principio
porque al principio como yo soy boba o lo parezco , al principio
oh si , claro , como no , por supuesto
al principio todos son mariposas en el campo
y flores en el cielo , con tulipanes y madreselvas
y yo soñando con tener mi barriguita porque mi Chus me daria una simiente
en mi vientre , y podria sentir , como una plantita silvestre del bosque
como crecia en mi cuerpo , en Yo , en mi interior
que es la esencia de cuanto somos
corazon , estomago , higado , sexo , intestino grueso y delgado
+y los placeres prohibidos del recto anal...
yo , claro , como una tonta
siempre Yo Yo y Yo mas Yo
porque en el fondo , soy un egoista ... pero ¡ no me lo merezco
no me merezco todo lo que me esta pasando¡

claro ... ¡ me lo merezco fui una engreida¡
yo queri a a Chus ¡ y que es querer , dime Teresa dime
que es querer... tu , que tantas veces te decian
guapa
por la calle ,
tu , que tus senos puntiagudos eran
las delicias de lso Eliseos+
y cuando los soldados que venian del frente te miraban
te decian
guapa , guapa , y guapa
yo , que tantas noches pase como un tulipan entre sabanas blancas , puras , de invierno
virgen , maternal , sensual ... demasiado fenmenina par aser cierto
yo le queria , le queria , le queria
y ¡ ese fue mi pecado¡
porque ¡ que es el querer para una como yo un hombre como Chus
sino enjaular al tigre en la madriguera de conejos
que es intentar...¡ que un alma despierta
se quede encerrada en la jaula de mi habitacion
quise encerrar a la bestia , y me he quedado con los arañazos de sus pezuñas
qyeria ecerrar entre cuatro apredes
lo salvaje , queria quedarme con la esencia de la vida
pero ¿ como poder g encerrar la esencia de lo vital
entre una cajita de porcelana, como poder
pretender que lo mas grande de lo que somos
vitalidd , fuego , movimiento
brusquedad , espontaneidasd , emocion
pueda quedarse quieto e inmovil
en la cama de un cuchitril del barrio latino?
¡ fui una egoista , , es cierto
¡ yo queria , yo queria
y cuantas cosas nadie quiere , sino todo lo hermoso
de este mundo¡ la culpa¡ fue mia
y no de él? Y entonces ¿ a que voy a ese antro de perdicion
a que ire al salon de Abigail , cuando alli
he de encontrarle , y si le veo con ella
por Dioas que no me controlo , y lo he de matar?
Como he de matar a quien mas amo en este mundo
Como podria hacerle daño a mi tesoro...
Lo reconozco , soy debil , cobarde , no tengo fuerzas
Seria incapaz ni de rasgarle
Con este ciuchillo que llevo aquí dentro
Como una espina calvada en mi bnoca -- saca un cuchillo de entre sus vestidos
Y lo enseña al publico-
Como hacerle daño con este arma asesina
Que algo ha de matar
Como poder hacerlo sin matarme a mi
¡ porque , matar a Chus , no es acaso matarme a mi tambien¡
y si matarle es matarme a mi
porque derramar al sangre de lo que mas amo
cuando la culpa no fue suya sino mia
porque introducir le el frio fil0o del acero
a quien culpa no tuvo
y todos estuvimso jugando al juego
de todos lo sabiamos y lo fingiaamos
pero yo como una tonta me crei
al principio que al final habria solucion
uy que seriamos felices
y que ese hombre seria mio , y solo mio , y mio , jio , mio
pàra mi sola , y para nadie mas
para poder amarle

para poder tener en mi vientre su simiente
y tener una barriguita
para poder sentirme una mujer... si , sentirm
como ... una mujer
con su bebe en brazos por lso Eliseos
y lso soldados cuando me vean me diga
pero que linda mujer hay por estos prados de Dios
en lugar de tratarme como una vulgar cualquiera
si , para poder ser lo que aun no soy
porque mas bien parezco una ramera[1] ...
¡ he sido egoista, es ser eso egoista¡
yo solo he obedecido a los instintos de mi cuerpo
¡ es eso egoismo¡ si , es egoismo¡
si Chus no me amaba ¿ porque continuar con el juego
si lo sabiamos todos , porque seguir con la farsa?
Ahora ya nada tiene solucion
Y el culpable debe morir
¿ pero quien es el culpable
quiens erá quien muerda el duro puñal
que aquí llevo dentro brotandome como un dolor insufrible
porque... quien fue la causa de toda mi desventura
si solo fui yo yo yo?
¿ solo yo ... solo yo , acaso él no colaboro
acaso él no pudo tener el detalle de decirme
cielo mi vida te amo , pero me acuesto con otra todas las noches?
Quizas no haya culpables
O quizas los dos seamos culpalbes
O , la culpable sea Abigail ,
O el maricon del novio del Chulo
No se quien es el culpable
¿ y porque debe haber un culpable
y si esto lo dejara pasar
como si nada , y me fuera a otra parte?
¡ imposible , y el dolor de mi cuerpo
y el recuerdo que se clava como una cuchilla sobre mi boca
y mi cerebro que no borra las huelas del crimen...
porque esto , n esto ... no es un crimen
que te engañen con otra?
Sentirse como un objeto en el que llega suelta sus lagrimas se frota sus ojos en tus tetas
Y cuando ya esta listo ... ¡ a irse con otra
El mundo es grande , y al diversion eterna¡
No , no puede haber justicia si no hay culpables
Es ley de vida , no puede haber paz
Si no hay victimas que sean castigadas por algun crimen
Del cual quizas no se mas resposnable
Que otros , pero aunque solo sea por venganza
... que haya justicia , que haya castigo... que haya crimen
¿ quein es el culpable? La pregunta que me hago
brota en mi cerebro , no puedo controlarla
no me la puedo quitar de encima , quien , dime , quien es el culpable
y cuanto mas me atormento con este dilema
mas se me asmeja un fantasma brutal y dañino pidiendome sangre

---

[1] Debo dfecir a mis lectores que mientras escribo esta poesia el [redacted] que trabaja supervisado por [redacted] a su vez a cargo del [redacted], me ha colocado un programa de tortura sobre el oido derecho.. quizas lo que hoy escriba no sea del gusto de algunos de mis lectores como J[redacted]e piensa que lo que yo escribo es basura , de todos modos el resto de mis lactores espero que lo que escriba hoy sea de su agrado.Como mis lecso podrano bservar si suben el volumen del multimedia de vuestros ordenadores , tambien me acaban de colocar un pitido agudo en mi oido izquierdo ahora mismo.

pidiendo que asesine al culpable para que haya jsuticia
oh justicia , oh santo crimen
la venganza ¡ venganzxa , he de amtar , lo presiento
es latragedia del ser humano , o de la mujer derrotada
por una puta de protibulo barato
no puedo resistirno , es el Destino
alguien debe morir ¿ pero quien , no lo se
o si lo se y no quiero reconocerlo
cuanto por mas que lo pienso
siempre llego a la conclusion tragica
y es que aquí no ha habido mas engaño
que el de mi Yo a mi Cuerpo
mi Cvuerpo queria la sensacion de la friccion
de mi masa corporal femenina con la masa corporal masculina
mi Yo engaando a mi Cuerpo
con loas hormonas de un hombre que no me amaba
con la saliva de un hombre que yo bebia
con el semen de un hombre que me traicionaba
¡ que clase de monstruo habria nacido en mi vientre
de haberme dejado mancillar al fin...¡
que clase de monstruo habria nacido si al fin me hubiera fecundizado para mi egoismo hacerme muujer
de un hombre que no me amaba
antes de morir , ruegue a Dios las gracias
por no haberme dado un hijo del hombre que ahora odio por que le amo mas a que mi propia vida
que mi vida voy a asesinar , asesianndo mi yo
y ruego Dios porque muriendo Yo
matando a mi Cuerpo
no me lleve la Vida de algun Hijo
que siempre , quise , y ahora detesto
¡ que clase de monstruo soy , que clse de bestia
me he convertido que... no era Chus
era Yo quien nos estaba manipulando porque
yo me digo , seamos racionales
si el no me amaba
y yo por egoismo le queria tener en mi colcha
porque querer a un hijo bastardo que ni el amase
y yo en el viera al hombre que me engañaba
que clase de monstruo hubieramos engendrado
un niño sin amor ni hogar... ni nada
que clase de monstruo me eh convertido
que pro saciar lso apetitos de mi cuerpo
he dejado que mi Yo me engañara
que clase de monstruo he sido que he permitido que Chus viviera conmigo aun sabiendo que Yo me
estaba desangrando como una ulcera
el monstruo soy yo , y nadie mas que yo...
¡ hagase justicia , muera la bestia que llevo dentro
soy peor que la serpiente ,soy peor que los ciclopes , soy peor que los seres de las tinieblas
me he convertido en un fantasma , en una vampiresa en busca de sangre
y sin saberlo , me he concvertido en lo que mas odio porque me amo tanto...¡
el de mis sentimientos a l necesidad de mis atomos de ser amada
el de mi conciencia y el de mis pasiones animales
instintivas... yo , si yo , yo soy la culpable
yo sabia que me engañaba y me dejaba por tenerle cerca
a el , para tenerle , porque le queria
porque si quieres algo le quieres tener cerca
y asi el querer se transforma en tener
y el ser un apendice del objeto amado
hasta que el ser se convierte en una gangrena , en un apendicitis
que hay que operar con visturi de cirujano
y en amor , oh amores dulces terrores y tormentos del alma incauta y virginal

en el amor el medico ha de operar con diestra paciencia
y con sumo encanto
con el bisturi mas preciado y sanguinolento del pecado mortal , original , efimero
el vil puñal y la mano traicionera
yo me engañe a mi cuerpo
yo yo yo soy la unica responsable
+que por mi egoismo de amante
y tener cerca de mi objeto amado
para que mi cuerpo sintiera el cuerpo de hombre
el aroma de su sudor despues de la noche de absenta ...

Teresa llega al escenario , y se acerca al Poeta Romantico

PR : ¡Teresa¡

Teresa : ¡ calla , no hables tan alto¡

PR: pero , dime
Porque entras de espaldas al publico
Sin que nadie te vea , dime
Ha apsado algo , que ocurre ,
Aquí todo es tan aburrido , dime , dime
Oh no sera , porque lo que me imagino

Teresa : y tu , que te imaginas

PR: oh nada nada ... , no te has fijado
En estas fechas del año las flores del campo estan preciosas

Teresa : ¡ que no quieres decirme
Que mi marido se acuesta con la puta de Abigail
No hace falta que lo ocultes que ya lo se
Ese mal bicho de Chus me hha enggañado con esa fulana de alterne
Pero creeme , que hoy aquí , se arregla todo

PR:. entonces lo sabes

Teresa : SI , lo se todo
Y he venido a solucionarlo
A hacer lo que hace tiempo tuve que haber hecho

PR: no se te ocurrira hacer ninguna locura
ten cuyiudado Teresa , el Chulo de Abigail
Tambien ha venido con tus intenciones
Y aquí demasiada gente quiere arreglar
Algo que solo es inconbencia
De quienes son amantes ... donde hay dos ni tres ni cuatro
Hasta con dos , ya es mucho jaleo , creeme Teresa

Teresa : dejate de monsergas y dime
Que ha pasado aquí esta noche

PR: de momento nada ,
Entro el Chulo de Abigail , y hablo con tu hombre
El pintor imprsionista le hizo un cuadro a Abigail mientras y
Despues Chus entro en el cuarto de Abigail
Despues Chus salio , no se a donde ha ido
Creo que estuvo hablando con el novio del Chulo
Y despues se fueron los dos

El novio del Chulo y Chus

Teresa : que mi Chs se ha ido
Con el novio del Chulo

PR: no , el novio de Chus
Se fue solo y no ha vuelto , Chus no se donde anda
Creo que
A lo mejor lo sabra Abigail

Teresa : y el Chulo de Qbigail
No le planto la navaja a mi Chus

PR: estuvieron hablando
Y quedaron en que Abigail se iria de propia voluntad
Con quien qusiera , no hubo lios
Las cosas se arreglaron entre caballeros

Teresa : y Abigail y el Chulo

PR: estan en el cuarto de Abigail
Pero alli no encontraras a Chus ,
Pero , Teresa , porque no te vuelves a casa
A lo mejor Chus ya estara esperandote en la alcoba
Teresa . vengo de mi casa
Y por alli no ha aparecido nadie ... tengo miedo
A lo mejor le ha ocurrido al pobre algo
A lo mejor el Chulo le ha cogido en un callejon oscuro
O algun amigo de Chulo , tengo miedo

Pr: no tengas miedo , estas cosas
Ya veras , s9empre se termina resolviendo
Son solo cosas del corazon y estas cosas
Se terminan arreglando , anda mujer vuelvete a casa
Y preparate la cena que Chusestara al llegar
Y ya sabes como Chus
Llegare borracho de cerveza
Y un coño en donde dejar las tristezas ,
Anda mujer , ves a casa ,
Este lugar no es para mujeres como tu...
Teresa por tu propio bien que no somos ya chiqullos
Vuelvetye a donde debes estar en tu casa
Qu una mujer decente es donde tiene queestar
Entre pucheros y no aquí entre putas y cabrones
Vuelvete mujer , esto se pasara
Y si Chis no regresa hay muchos hombres buenos
Que tu mereces

Teeresa : ¡ pero es que yo amo a Chus
Le amo , lo comprendes , le amo
Y no puedo volver a mi casa fria sin un hombre
No puedo vivir entre cuatro paredes
Sin que nadie nunca me diga
Cariño
No puedo seguir esperando a otro hombre
Porque , sabes , una , se hace vieja
Y no quiero terminar convirtiendome en una vieja
Mas que con la compañía del gato
Y la leche en el coño , entiendes , no puedo , aun soy joven y hermosa
Aun puedo hacer algo con mi vida

Aun puedo ver mas amaneceres sobre el Sena con el pelo lleno de pelusa
Despues de revolcarme entre el centeno
Aun soy joven , aun necesito que me acaricien
Aun necesito que me digan
Ven cariño que te quiero amar
Lo necesito comprendes
Y no puedo seguir esperando a otro hombre
Mientras mi pelo se hace cano
Y mi piel se llena de arrogas
Y ms pies se conviertan en los de una viuda
No puedo , es superior a mi
Necesito un hombre... un hombre
O tengo a Chus , o juro por Dios que esta noche la tragedia se cernira sobre Paris
¿me das tu palabra?

PR: Asi de pronto no se
Según , para que la quieres

Teresa . no deberia decirtelo
Pero he hecho tantas cosas que nunca debiera hacerlas
Que por una mas , supongo que no tiene importancia
Ves esto – le enseña el cuchillo-
Pues antes que den las doce de la noche
Aquí , llegara la muerte

Acto segundo cuadro quinto , Teresa se da mutis por el foro , el Poeta Romantico se queda solo un instante y despues aparecera la Camarera

PR: la trragedia se cierne, ya llega
Agonica , antagonica , pero ya llega
sus pasos , lentos , mortuorios , lapidarios
la siento , ya va llegando como un rumor , siento su amor , su ternura
siennto el frio filo de la maldita guadaña
y satan riendose... riendose a carcajadas
Los buitres carroñeros y los gusanos esperando el cadaver
El festin triunfal de la carne nacida en pecado corrupta bajo tierra
la faz del rostro cubierta de tarantulas
cubierto por el manto de un fraile repartiendo amor del Cristo redentor , repartiendo la santa
muerte que nos hace sufrientes a los ojos del hijo del Señor
y la virgen maria cubierta de lagrimas por
el martirio ultimo
el heroismo final ...
el descenso a los infiernos de la sepultura
de materia podrida y el espiritu como una paloma al cielo azul
el descanso de todo ,
sus brazos esqueleticos , y la guadaña segando las vidas de los amantes
¡' es la muerte... nuestra leal compañera¡
No quiere recibimientos
No quiere ramos de palmeras ni grandes engalanaduras
Dejaos de regalos de oro o plata
No os salvareis no hay salvacion , es nuestra condena
Se cierne sobre Paris fria losa y madreselva tupida
Erguida como un cipres dando sombra a quienes esperan su visita
Alli llega , lentamente , sonando como un paso funebre
Las cadenas de lso grilletes
El paso funebre de semana santa
Con los hombres de
De Blanco con lso capiruchos sobre la cabeza y la cruz ardiente en el pecho
La semana santa , por la muerte del salvador
Metafora de la muerte individual

Que todos debemos sufrir
El ultimo heroismo
El ultimo aliento
La muerte que nos besa
El frio invade nuestros higados
Sintiendo el ultimo escalofrio
Somos muertos que nos creemos eternos
Guerreros de Cristo , guerreros de muerte
Ahi llegan , es la muerte que nos ama
La chica amaba , era joven y guapa
Cuando pasaba por lso eliseos los hombres del emperador
La decia guapa guapa y guapa
Con sus pezones puntigudos sobresaliendo sobre el corse y la blusa
Como una faraona egipcia , como Cleopatra
Como Nefertiti noble
La chica se sentia guapa , no es que fuera guapa o fea
La realidad es lo de menos
¡ quien quiere al realidad , esa odiosa y fastidiosa realidad
que nos encarcela con sus realidades objetivas
objetibables y obvias'
¿ quien queire las cadenas de la vida real
pudiendo vivir de fantasia , sueño ilusion
poesia?
Era el sentimiento , la sensacion , de sentirse guapa y hermosa
Como la hermosura de lso versos del poeta
Bohemio siempre borracho
Que necesita que le traten como emperador de los miserables
Entre lso pordioseros y
La corte de lso milagros
Porque , a veces , no es todo lo que aparenta ser como es
Y entre los escondrjos de la dura y aburrida y miserable realidad
A veces , no siempre
Pero ocurren cosas inexplicables , inefables
Milagros de Dios
Y se enamoro de un chico bohemio que escribia versos
¿Y los versos la enamoraron?
¿ fue el chico quien la enamoro o fueron sus poemas?
Oh fuerza del poeta , oh poderio del rapsoda heroico
Oh poesia oh heroismo
¿ hasbria heroes sin poetas que lso aclamaran?
La chica se enamoro del chico
Pero el chico¡ dulce trivialidad la vida dura¡
Se canso de ella , y se enamoro de la reina de la pasion
Abigail , princesa de Israel ,
Diosa entre las diosas...
Abigail reina de la noche y la lujuria portentosa
Madre de lso hijos de Sion
Pero el chico ya no amaba a aquella chica de lso eliseos entre lso hombres del imperio
Porque amaba a una chicade alterne
La chica de alterne le amaba como quizas nunca hubiera querido una flor a una abispa
Pero el Chulo de la chica queria matar al chico
La santa compaña , los difuntos levantandose de sus lapidas
Porque llega la muerte,
Elevando lso brazos al aire enseñando las cadenas del cuerpo muerto
Liberando el espiritu al cielo
Como una paloma blanca , como un rastro de sangre y heces
El camino pesado y fatigoso , llega la muerte
Las piedras del camino como puas clanvaodse en la planta del pie , la prueba de Dios
Satan nos ama
La prueba de Dios

Satan nos protege
La prueba de Dios
Satan vela por nosotros... llega la muerte
Llega la muerte , y llega la muerte real esa que nos pudre las visceras
No toqueis las trompetas ni las campanas
del templo
¡ que que templo ¡
solo hay uno y unico templo
el templo del monte
el del monte de Sion
donde mora la serpiente , la serpiente de Abigail , ¡
Con sangre de cordero pintad una cruz en al puerta , y cerradla
Porque esta noche es la gran noche , llega la muerte
Cerrad ventanas
¡ oh dioses alabada vuestra humana tragedia ,
apocalipsis del cuerpo genesis del espiritu libre de la materia¡
Poner candados en los pestillos
Esconded a los niños en el sotano oscuro y no pongais las luces
Porque llega la muerte
Deborando el corazon tras sacarlo con sus manos de nuestras entrañas
Atrvesando nuestra pecho con el filo de sus uñas
Y el carmin de sus labios , robandonos el corazon con mejillas de mujer
Y cabellos de aromas
Llega la muerte con su manto santo y su rostro cubierto de sierpes
Escondeos , no os quedeis en la calle
Esconded vuestros sentimientos , que nadie los sepa
Esconded vuestra al alma , convertios en la roca
Ser la roca , refugio del Señor
Ser roca , escudo de Dios
Cristo ha llegado ,

Camarera : poeta , decirme rapido
Que queria esa mujer , quien era ,
No la he podido ver
Por donde ha entrado , pardiez decirme
Que el corazon me da un vuelco
Y se me sale el alma por la boca
Poeta , vamos rapido , que esta noche... es noche de pasion
Es como si Cristo haya resucitado
Para castigar nuestros pecados

PR: si en en eseestado estas
Casi mejor no te lo digo
No quiero ser la causa de tu sufrimientos

Camarera : no seas cruel , y os invito a una cerveza
Decirme , que ha sido , venga , dimelo
Yn posare desnuda para tus poesias , dimelo dimelo

PR: trato hecho
Era Teresa , la mujer de Chus
No se a que ha venido , pero trae un puñal
Y creeme , no es para nada bueno

Camarera . oh Dios santo
Oh que he hecho , que mala vibora me he convertido
La tragedia ya llega lo presiento
Y no podemos impedirlo casi
Pero , como ha entrado , que te ha preguntado que quiere

PR: ha entrado entre el publico
Para que nadie la viera
Por la espalda c, omo se hacen estas cosas
Por detrás de todos nosotros
Sigilosa , como un gatito indefenso
Ha llegado , me ha enseñado un puñal

Camarera : Dios venddito perdoname por mis errores

PR: me ha preguntado donde estaba Chus

PR: y tu que has dicho dime cielo , angelito que le has dicho
A esa mala mujer que esta noche nos va a matar...

PR: le dije la verdad

Camarera . ¡' que verdad , le has dicho
Para que le dices nada haberla mandado al infiierno
Que es donde debe estar
Que esa mujer no es de este mundo que te lo digo yo
Que esa mujer no esta hecha de sangre
Sino de hielo y acero ¡

PR: la dije que no sabia donde estaba ni el
Ni el novio de Chus y

Camarera : y de Abigail y el Chulo que la has dicho

PR: que estaban en su cuarto

Camarera . para que la dices nada
No ves que esa mujer nos va a dar la noche

PR. Yo solo la he dicho
Lo que sabia , lo cual no es gran cosa
Y si esta noche algo debe pasar , que pase
Y que Dios nos pille confesados ,
Cada uno apechugue con lo que es suyo
Que yo no he hecho nada
Ni nada por lo que crearme enemigos
Que si aquí va a morir alguien
Bien hago yo en cuidarme en no ser yo el muerto
Y si alguien muere no es por mi culpa
Sino por sus actos
yo no tengo que ir cubriendo las espaldas de nadie
Porque las espaldas cada uno se la cuide con lo que diga o haga
Yo no he dicho ni hecho nada de lo que arrepentirme ni por lo que me deeen muerte
Solo he hablado con una pobre mujer
Que entre todos habeis traicionado
Y ahora viene a cobrarse su vegannza
Y creeme si te digo
Que no la veo tanto con intencion de matar a nadie
Mas que a su propia vergüenza
Porque si viene escondida no es porque ocultar nada , ni su cuhillo
Que me lo ha enseñado como
si fuera el puñal dolor y engaño que vosotros le habeis clavado
vosotros la clavasteis el cuchillo de la traicion+
y ella ahora viena devolveros diente pro diente
no te equivoques , que no se esconde por fugitiva
sino por orgullo herido

se esconde por vergüenza
de lo que entre todos la habeis
convertido en hazme reir de todo el mundo entero
Engañada hasta pro su marido
Mientras entre todos os tapabais como gusanos
Si ocurre algo , que ocurra
Es justo ...
Que desde luego culpa yo no tengo
Y si por yo mentir a esa mujer
Esa mujer me hubiera querido matar
Libre este yo de culpa , porque no he hecho tan cabnallada
Todos somos ya adultos , y a quien tiene seso la verdad se dice a la cara y que aguante
Y por los yerros de otro no he de apechugar yo
Y este mi cabeza sobre mi cuello
Yo no tengo nada que ver con vuestra historia
De pasiones y drama...
Dejame tranquilo y dame otra cerveza
Que me lo has prometido... y eso es deuda...
Y si no debe pasar , que no pase
El Destino podemos engañarlo pero solo nos engañamos a nosotros mismos
Porque al final , el rio ha de llegar al mar
Y la sangre al suelo ...
¡Y la cerveza a mi gaznate¡ , no sufras sufriendo no se arregla
¡Y ponme otra cerveza , que ya es tarde para lamentaciones¡
se va haciendo de noche
Y aun me mantengo... camarera , ponme de beber te he dicho
Y entre trago y trago ... todo pase como ha de pasar
En la cruel balanza de la justicia y la verdad.

Acto tercero cuadro primero , el Poeta Romantico se da mutis por el foro , la Camarera se queda sola un momento

Camarera : ¡ que he hecho
Que esta pasando , todo se desborda
Ya creo que no controlo nada
Antes creia que lo podia mantener , pero ahora... ahora....
¿ sera este el castigo por mi egoismo?
Que infernal drama se avecina
Esa pobre mujer Teresa ... ha llegado , y con un cuhillo
Y yo sin verla
Como se lo dire a la pobre Abigail
Y el Chulo , me va a matar si se entera
Pero , si ya se habra enterado , que hara , a que habra venido con ese cuchillo
A quien matara , no lo se ,
Y sin embargo , esta noche
Al final , alguien habra de morir
Todo por mi culpa por mi culpa
Pero ... es cierto lo que dice el poeta
Que culpa tendra esa mujer
Que solo queria tener a su marido
Como una mujer honrrada
Y nosotras aquí , se lo quitemos como rameras
Que culpa tendra , me pregunto , cuando fuimos nosotras
Aquí , todos
Quien la dimos al engaño con su marido
Y fingiendo que nos abiamos nada
Y todos fingiamos que todo esto era un juego
Pero el corazon no comprende de juegos
Y si de puñales calvados en al espald a traicion
Y esa mujer ya ha llegado

Con el cuchillo que la hemos clavado
En su mano lo lleva dispuesto al vil crimen
O el heroico acto de justicia
La venganza , suprema voluntad humana
Del amor y el odio , en abrazo eterno
Somos como juguetes del destino
Somso seres efiemeros jugando a dioses de porcelana
Somos tan fragiles rompemos con el cariño...
En la paradoja incoherente de creernos dioses de acero
Mas destruye el amor que mis ejercitos avanzando en Waterloo
Mas destruye el amor que todo el odio del mundo
Merodeando por este lugar
Y yo mientras
Chivandome al Chulo para matar a su marido
¡ pero que culpa tiene Chus , cuando Abigail le tendio
en sus brazos en una telarafia de tarantula
para tenerle con el
porque Abigail en el fondo estaba cansada de la vida
de la mujer publica¡
la vida en el teatro del mundo , de fingir que no somos lo que somos
como la mujer que aparenta debilidad tras el coraje de aguantas los golpes del corazon
como el oleaje del mar contra lso escollos del faro
o de fingir que somos lo que no somos
o el hombre aparenta dureza al derretirse con un buen cuerpo femenino
la vida publica ante el publico del mundo
¡ quien no se cansa de esta vida
de farandula y fingimiento
y cuando despues de tantas tormentas
y darte cuenta que con alivio que aun respiras
y todavia no han triturado tanto tu corazon
como para convertirte en una bestia
deseas huir con un capitan ingles
en un velero portugues por las costas de Africa
cruzando Cabo Verde¡
Pobre de mi , pobre de todos
Nuestra civilziacion es un teatro de perssonas enmascaradas en papeles incogruentes , incrreibles
Por esode cuando en cuando , todo se hunde
Y cuando todos estamos hundidos , de entre los rescoldos de la voluntad
Reaparece la grandeza , la ilustracion , el imperio , y el emperador
En este laberinto de pasiones
Despues del Marques de Sade , Josefina y Bonaparte
En este mar de bravo oleaje
En donde todos conspiramos contra todos
Por ser felices sobre el sustrato de la desespercion del projimo que no deseamos
Y ante al dfoto fija en blanco y negro del projimo mendigando
El deseo egoista
Porque , de eso se trata
De ser felices , se , ser algo mas que una existencia vana sobre un fondo de tristeza
O de vacio y frustracion personal
Al ver que nada es como nos imaginamos o como soñabamos
Porque tras los sueños , siempre hay algo
Ahu en frente que nos nos dice que todo esto es un imposible
Que no hay solucion que no tenemos escapatoria
Encerrados en una jaula
Como animales de circo para exibicion al publico
Entren y vean , la desespeacion humana
Entre barrotes y latigos de latex
Que hermoso que divertido
La puta a cuatro patas mientras el domador la da de latigazos oh si precioso , bravo bravisimo....
Metafora de la realidad escondida entre cortinas rojas

Y el biombo con estampados del Japon Meiji
Metafora de lo que somos
Metafora de cómo nos gusta a veces ver sufrir a quienes mas queremos
Si , metafora , de tantas cosas
De amor y el odio abrazandose tan fuertemente
Que a veces ni lo distinguimos
Detrás de todo ser humano el poso de animal
Instintivo , de mamiferos creyendonos inteligentes
¡ que hacer , que hacer¡
Teresa con un cuchillo que quiere matar a alguien
Y nadie sabe a quien quiere matar
Yo amo a Abigail
pero Abigail ama a Chus
y Chus ama a Abigail
pero Teresa ama Chus
y el Chulo que ama al homosexual del prostibulo
que le djo Teresa que viniera
cuando el Chulo queria matar a Chus
pero el Chulo ya no quiere matar a Chus
y Teresa ¡ no lo sabe
madre del pecado , la ignorancia.
Ella , no lo sabe¡
y Chus ha desaparecido mientras el novio del Chulo se ha ido
y Teresa con un cuchillo anda suelta
con la fiera fuera de su jaula
¿ y si Teresa matara a Chus
o matara al Chulo
por ser un cobarde que al final no mata a Chus
y si Teresa matara a Abigail por ser la que le robo el novio?
Yo me quedaria sin lo que mas amo
¿ que se vaya con Chus , y al visitare en verano en su casa de la playa¡
¿y si Teresa me matara a mi si supiera que yo fui
quien lo lio todo...? Hipotesis , oh hipotesis....
que nunca resolveis nada , y nos llenais la cabeza de fantasmas sin resolver
ire a decirselo al Chulo y Abigail , que por lo menos
esten precabidos por si apareciera esa bruja de nuevo

Cuadro tercero acto segundo , se apaga el cañon de luz , se encienden las luces y tal como he dicho antes , esta inntacto el cuarto de Abigail , entran en escena Abigail y el Chulo.

Abigail : querida ¡ te estabamos esperando
A que no ha pasado nada , a que si
A que todo sigue igual que cuando te he visto afuera en el hall¡
Has visto , todo se arregla
Hay que ser optimistas , el tiempo , juega a nuestro favor
Aunque nos haga viejecitas , que importa
Si podemos pasar el tiempo
Con el hombre que amamos
Bueno , quiero decir
Con el hombre que amo , que feliz soy
Es el dia mas feliz de mi vida
Saldre de este cuarto , ya se acabo la vida
De farandula , y de bailar para lso clientes
ya , todo eso se ha acabado
Oh querida hojala esta vida
Algun dia , tambien pueda ser la tuya
Y puedas sentir lo que yo ahora siento
Porque , no te lo podria explicar con palabras
Es como un ahogo , como una asfixia
Es como si , todo lo que he soñado en mi vida

Por fin se hiciera realidad
Es como el sueño que todas tenemos pero
Con algun defectillo , ya lo se ,
Chus , no es el principe azul ,
Pero que importa , es un hombre ¿ verdad
Que es un hombre , y si es hombre
Que me importa todo lo demas ¿
Ya veras , cuando estemos lejos de aqui , todo cambiara
Si Chus se emborracha es porque esta siempre ahí
A fuera con ese poeta romantico
Que no hace mas que beber cerveza
Y con ese pintor impresionista
Que siempre me esta haciendo cuadros desnuda
Como si no tuvbiera ojos en al cara , mas que
Ya sabras , de esos que ni pinchan ni cortan , pero cuidate
Oh cariño , cielo , esa vida
Para mi ya ha pasado , todo eso se ha acabado
Se termino ser un sueño
Se termino ser el sueño hecho realidad
De esos caballeros que abarrotaban el hall todas las noches
Con sus fantasias fantasiosas
Que se vayan todos al cuerno de Satan con sus fantasias
Yo ya no vivo de fantasias
Vivo de mi marido , de mi hombre
Ya vivo de mi macho
Porque , soy tan feliz , se acabo
Eso de posar desnuda para poetas
Que no venden ni un cuadro
Y poetas bohemiso borrachos
Se acabo de ser la beaal estatua de un burgues
Que hace conmigo lo que no se atreve hacer con su mujer
Quizas por miedo a que su mujer pueda sentir
Cosas que el tambien siente
Al ser excitado sobre zonas erogenas
Quizas porque tienen miedo de descubrir
Que sus madmuasel es tambien un objeto sexual
Ademas de un sujeto , pero todo eso para mi se ha acabado
Dime , rapido estoy impaciente
Que ha pasado ahí a fuera
Dimelo todo con pelos y señales
Ya somso mayorcitas y tenemos confianza cuentamelo todo
Hazme feliz , venga corazon
Que ha pasado.-

Camarera : Abigail , al verte
Asi de contenta ... no se como decirtelo
Creo que te voy a aprtir en dos
Somso tan fragiles detrás de nuestras armaduras
Que no se como decirtelo
Dime Abigail , hermosa , como te lo digo

Chulo : dilo y ya esta
Lo que tengas que decir
No te pasara nada , has hecho lo que buenamente has podido

Abigail : como decirme el que
Dimelo , y ya esta , las cosas se dicen o no se dicen
Pero se dicen o se callan , no hay punto medio
O me lo cuentas o tendre que adivinarlo
Y , yame has puesto un poco tensa

Yo que pensaba queestaba todo resuelto y ahora
Que em dices que me reocupe
No seas mala conmigo
Que hoy no me merezco

Camarera : lo siento Abigail

Abigail : pero porque
Deberia de perdonarte
Si no me ha shecho nada
Y ademas boba te he perdonado
Antes cuando he salido
Anda no seas mala cuentame que ha pasado

Chulo : pero Abigail , dejala que hable
Estas tan impaciente que no la dejas hablar
Abigal callate por favor

Camarera . de acuerdo
Lo dire
¡Teresa ha llegado ¡

Abigail . bueno y que
La habras dicho que no sabias nada como
Habiamos acordado
¡ te acuerdas , hay alguien dentro deesa cabecita de angel
dime te habras acrdado no ,
porque si no te has acordado ... si no te has acordado
mira , me estas poniendo histerica
dime de una vez que ha ocurrido
me sacas de quicio
esto no es un juego
y alguien puede morir
y no quiero morir hoy
podre morir mañana o pasado mañana
o me podre morir otro dia
pero hoy no me apetece morirme
asi no me vengas con juego , que ha pasado¡

Camarera: Teresa ha venido con un cuchillo

Chulo : ¡ traicion , no es posible
Y ahora esa bestia de Teresa
Ha venido a matar a alguien
Cuando ya teniamos todo solucionado
Que desgracia se esta acercando
Pero no pudiste detenerla
O que dejara e el cuchillo
Tan furiosa estaba ella

Camarera : lo peor de todo
Es que no la vi entrar en el hall del salon

Chulo : como es posible eso
Donde estabas mirando
No me digas que te habias quedado mirando a las musarañas
Cuando aqui la vida de alguien corre peligro

Camarera :. Todo lo contrario

Estuve oteando el salon toda la noche
Sin que viera entrar por la puerta a Teresa
Cuando , al mirar hacia donde estaba sentado el poeta romantico
Le vi junto a una dama
Al verlos a los dos
A ella la vi muiy agitada
No sabia al principio quien era cuando me acerque , se habia ido ya
A donde , no lo se
Se perdio entre las chicas
El poeta me dijo
Que era Teresa y que¡ traia un cuchillo escondido¡
Como el cuchillo que a traicion por al espalda
La hemos clavado nosotras al
Engañarla teniendo aqui a su marido
Y ese cuchillo queria quitarselo
Y clavarnoslo¿ a quien?
No lo se
No creo que venga para dejarlo sobre esa cama
Que tantas hombres han disfrutado , entre ellos , ¡su marido¡
estaba con el corazon en las manos
¡Ha venido a matar a alguien ¡

Abigail : pero como es posible
Que no la vieras entrar

Camarera . entro ... como entran lso asesinos y lso coelccionistas de amores
Entro Fingiendo no ser ella ,
entro fingiendo no tener emociones de odio o amor
entro fingiendo ser una mujer publica como todas nosotras
entro desde el patio de butacas del publico
que nos mira ahora y en la calle nos detesta

Abigail . Y que la dijo el poeta romantico

Camarera : le dijo la verdad
La asesina honrrada que nos ama y nos enjuicia
Y nos castiga con todo el peso
Del amor sufriente , y el odio justo
De la justa vengaza ,
El agua del rio va al mar
Y la sangre del traidor a la moqueta del salon
Teresa nos va a matar
Preparad la mortaja
Decid al padre del templo que venga
En la Iglesia aun estara el cura despierto
Decirle que venga
Fuimos publicas , y moriremos entre la salvacion de la confesion
Confesemos ahora que estamso a tiempo
Y asi cuando muramos iremos al cielo
Con lso angelitos
¡ rapido , decir al seor cura que venga ... que esta noche
el medico que no venga , que venga el cura
decirle que venga
que esta noche hay feretro y mortaja
decirle que venga con el escapulario
que venga con la cruz del Cristo
decirle al señor de la Iglesia
que mañana hay velatorio... la tragedia... la tragedia...
el amor en pecado nunca fue bueno¡
confesemos al señor cura

cuantos gozos hemos padecido
confesemos al señor de la Iglesia
cuantos diversiones hemos sufrido
confesemos al señor del crucifijo
cuantas efimeras noches de alcohol y risas nos han martirizado
a que esperais , es que no lo veis
no veis venir ala muerte con su letarga marcha funebre
no veis venir la noche de pasion
en es te salon de la princesa de la lujuria
lo hombres con caperucho blanco y la cruz ardiente en el pecho
ya llega la muerte
¡ que suenen las campanas
que calmen por nosotros ante los dioses
que esta noche, este noche de tormento¡
Dios que estas en el cielo ruega pro nuestra alma
Ante ti confesamos que somos pecadoras
y merecemos tu castigo de morir como hijas del demonio
En esta noche de venganza , en esta noche
Donde los buitres carroñeros y lso gusanos
Nos esperan en la sepultura del cementerio de la parte de atrás de tu templo
Ya siento llegar la muerte
Ya llega y siento la paz en mi interior
Ya siento que llega la hora final
El minuto , el segundo , ya llega ... al fin , ya llega
Respiramos paz
Y con el castigo llegara el fin del pecado en la fosa sepulcral
Al fin libres de nuestro cargo de conciencia
En la sepultura del sepulturero que trabaja para Dios en el firmamento
Alli arriba , en lo mas alto
Calaveras y femures y tripas podridas... y el espiritu en el cielo, salvado .

Chulo : ¡ pero que dices estas desvariando
Pero estas loca , que te pasa ,
No digas mas bobadas , aquí
No va a pasar nada
Porque si esa mujer quiere hacer daño
Aquí tengo yo tambien mi navaja – enseña la navaja-
No os preocupeis ,
No tengais miedo , y no penseis como monjas rezando a Dios en su celda de monasterio
Que esto es un burdel y las chicas en lso burdeles deben estar alegres
Porque han probado las dulzuras de la vida
Y han sido felices , y han reido y han bebiendo champaña
Entre poetas y pintores y musicos negros
No como las monjas metiendose el crucifijo por donde les quepa
Asi que no os pongais tristes
En mi local nadie s epone triste
Prohibido se pone triste , y quien piense en la muerte
Andando que el convento no esta lejos
Aquí no quiero ver mujeres
Con el rosario puesto , eso para el señor cura
Y de paso el dices de mi parte al señor cura
Que todavia me debe dinero de la ultima chica que le envie al confesionario
Y que no se pase , que la pobre vino con los sexos medio destrozados
Asi que vete callandote con eso de confension confension
Que aquí nadie se va al confesionario mientras el señor cura no me pague
a la ultima chica que por mi recado en confesionario estuvo bajo sus faldas
Que quieres contarle al señor cura
Que ya no sepa de cuanto aquí se goza
Y si nadie lo sabe es porque yo me callo ,
Que todo en la vida se arregla con callar y fingir

Y quien no calla y no sabe fingir , ese si que va al velatorio
callandose he dicho
Y a ponerse alegres
Y cuando llegue Teresa
Si os toca , yo por Dios que la mato

Camarera : a veces , eres tan bruto
Ni entiendo como pude dejarme seducir por tus mentiras

Chulo : de que mentiras me hablas
Nadie engaa a nadie
Tu te dejaste entañar
Sabias lo que es esta vida ¿ no , o me vienes ahora
Interpretando el papel de que fuiste una niña
Cuando yo te encontrre y ahora has descubrierto la verdad?
No me vengas con eso... porque eso si es mentira
Y yo de momento no me dejo engañar
Nadie miente , solo hay seres que se dejan engañar porque necesitan creer en fantasias
Y aquí os traje al mundo de diversion y los sueños realizables
Pero nada es eprfecto ¿ lo sabiais?
Y ocurre lasdesgracias cuando todo parece que va a salir bien
Y entonces cuando el Destino nos la juega
Sabias muy bien lo que es esta vida
No me vegnas ahora con tu cara de mojigata
Esta vida es dura ... pero te has puesto a mirar a la cara
Te has mirado tus manos de nacar ...
Y has mirado ahí a fuera
A las aguadoras , o a las campesinas , con su piel quemada por el sol
Te has mirado tu en el espejo
Siempre hermosa por lso afeites
Y por los aromas que os traigo
De los veleros que vienen del oriente
Pero te has visto bien al espejo mujer...
Si parece que tienes veinte años
Y si dijera tu edad
Por Dios que pareceria que miento...
Soys tan desagradecidas
Si vivieras ahí a fuera
Como otras
Ahora te verias medio vieja... no digas lo que es verdad o lo que es mentira
Yo se muy bien lo que es la verdad
Y morir por un sueño
Mientras todos te traicionan
Y creeme , prefiero vivir
Entre mentiras , la verdad es demasiado cruel para soportarla
Mirame a los ojos y dime ¿ que es verdad , que es mentira?
Ni tu lo sabrias decir
Yo he creado este mundo de sueños
Porque ¡ sabeis porque? Despues de todo
Hsta lso que sueñan con sueños imposibles
Cuando llega ala hora de la verdad
Todos prefieren el sueño real
Una buena cama con una buena mujer o un buen novio y ya esta
Solo es eso ¿ entiendes?
¿ te quedes dejar engañar? Engañtye , pero no vengas a llorar a mi sofa
la vida es cruel , lo siento , pero la vida es deamsaido cruel
que para soporetarla nadie puede estar solo en este mundo ...
los sueños imposibles , las utopias ,
el sueño irrealizable no merece la pena...
al principio el gran sueño irrealizable como un nostalgico recuerdo del Pasraiso perdido

el sueño utopico como la Arcadia feliz
la utopia ideal como un Eden en el paraiso...
pero el hombre , querida , es debil
y al final , necesita donde descansar, como en la cama de Abigail
y entonces el gran soñador de sueños imposibles
de grandes proezas y heroismo
comprende que necesita algo real donde oner los pies
alguna cama real donde poner la espalda
algun cuerpo de mujer real que le de calor y ternura
y el cura se apsea pro el burdel
y el revolucionario olvida la filosofia en el cajon de noche de un protibulo
y el sueño realizable triunfa sobre el imposible
la prostitucion de la concienncia humana como baluarte del posibilismo etico
porque , sabes querida , nadie puede vivir
sin algo de realidad
aunque al realdiad sea mas mentirosa que la utopia
pero que importa
la realidad al menos es real
aunque sea una mentira podrida y cochina como cualquier otra
pero es real
una realidad de mentira
o una mentira real
que importa
si la mentira es real ¡ viva la mentira¡
o si l mentira es real ¡ viva la realidad¡
Y el sueño real , el sueño posible
El sueño realizable
No esta en lso libros de filosofia
Esta en esta prostiucion de la moral y la verdad , donde la mentira tiene su reino
Y el imperio de lo posible se impone sobre la utopia
Que es verdad , que es mentira
Tu aun eres joven y hermosa
Esa es la unica verdad que yo conozco ...
El valor del Yo miserable que se arrastra pro sobrevivir
En la prosttucion de la conciencia humana abrazando posibilismo etico
Y el abrazo postituido del Yo y el posibilismo :
La traicion al valor moral , y la traicion como ultimo garante de la mentira sobre la realidad
O la realidad tragicamente convertida en mentira
O acaso
Mentira y realidad
Sean sinomios
O la mentira es realidad siendo una metafora copulativa
O sea una yuxtaposicion
Mentira , realidad
Son entidades que conviven separadas por una coma artificial
O sea acaso
La metafora preposicional de
La mentira de la realidad
En donde la realidad es siempre mentira , y ante la realidad el sueño como verdad
O tambien
La ralidad de mentira
En que la realidad es una ficcion de trampa y carton...
pero quien sabe si tras la tramoya puede haber una verdad verdaderamente real
lo cual si acaso , importa a lso filosofos
porque , querida como puedes comprender
a mi ya me han traicionado tantas veces
que estoy cansado de tanta palabreria bohemia
lso burgues y lso bohemiso soon iguales
snobs , charlatanes ,
el bohemio critica al burgues pero en realidad

el bohemio acude a lso espectaculso burgueses
al molino rojo entre sombreros burgueses de copa y a la opera a pintar a las bailarinas
el burgues critica al bohemio pero en el fondo tiene lso vicios del bohemio
entre prostibulos y fumaderos de opio
quizas pienses que me he convertido en insensible
pero aun en el fondo de mi
cinico corazon
aun sigo guardando
el amor al imperio
el amor el emperador
el sueño de la Revolucion extendida por toda Europa
matando a la realeza de sangre azul y matando a ricos banqueros de sangre judia
muerte a la realidad , triunfe el sueño del imperio
adios a la nobleza real , adios a lso usureros del barrio judio
la artilleria entrando por Irun y sembrando de muerte todo Madrid
nuestra caballeria invadiendoVarsovia
matando a los judios polacos a bayoneta desnuda
y el frio gelido en mis manos sudorosas
en el frente ruso la infanteria avanzado ... y la postuma derrota

Acto tercero escena segunda , entra Teresa en la habitacion con un cuchillo en la mano .,

Teresa : ¡ por fin os encuentro

Abigail :: alto , no hagas nada
De lo que puedas arrepentirte¡
Teresa : ¡ y tu que sabes de que voy a arrepentirme
O a que he venido a hacer aquí¡
Chulo : mira mujer
Vete por donde has venido , y guarda ese pincho
Antes que ocurra una desgracia

Teresa : ¡ desgracia
De que desgracia me hablas
Si ya soy una desgraciada
Que no tien e ya solucion ni salvacion¡

Abigail . detente mujer
Por lo que mas quieras , detente
Y apaga tu furia por el amor de lo que mas quieras
Para , no sigas
No se a que has venido
Pero con ese pincho
Que no debe ser nada bueno

Teresa : donde esta mi marido

Chulo : ¡ de quien hablas¡

Teresa : ¡ ya sabesi de Chus
Y no os burleis que no respondo
De mis actos
Y en menos que vomitais vosotros vuestras mentiras
Os clavo este cuchillo
Decidme , donde , donde esta
Antes de hacer nada
Quisiera verle , y ver en su cara
La mentira que me ensucia mi alma

Abigail : no sabemos donde esta
Asi que ves con viento fresco
No te queremos , largo
Y aparta ese pincho de una vez
Que nos vas a hacer una desgracia

Teresa . mentis , es todo mentira
Ya de nadie me fioo
Vosotros sabeis donde esta mi marido
Y por Dios que me lo decis
O aquí alguien sale
Con los pies por delante
Donde esta , decirmelo donde esta
Y no me digais mentira
Que batante ya me ha engañado mi hombre
Para soportar las vuestras
Si deje que Chus me engañara ¡ ya estoy satisfecha
Miradme , vedme , no aparteis la mirada
No seais cobardes y mirar en lo que me habeis convertido
Fuera de mi quicio sin controlar
Mis impjulsos pero miradme
No os de vergüenza
Que mas vergüenza que la que yo tengo arrastrando este cuerpo
Nadie mas puede tenerla
Pero no aparteis los ojos¡
Si no quereis
Que estando vosotros pensativos
Os clave este puñal
Por donde vosotros me clavais vuestra mentira

Camarera : ¡ Teresa , calmate Teresa
Apaga tu furia ... ¡ responde
¿ ves entreestas cuatro paredes a tu marido?
Mira debajo de la cama por favor Teresa
Convente que aquí no esta
Anda ves a tu casa quizas ya haya lelgado
Borracho como siempre
Aquí normalmente solo se toma unas cervezas
Y se va luego sin saber donde pisa o planta el pie
Teresa dejalo ya , que no queremos broncas
Y luego va a venir la policia
Pero no lo ves que lo estas empeorando
En la carcel las mujeres como tu
No aguantais ni medio dia
Mira en el armario , mira tras la puerta , no hay nadie
No sabemos donde esta tu marido

Teresa . ¡ mentis , todos mentis
Me estais engañando , me esttais mintiendo como siempre
Lo intuyo , esta en el abiente
Soys unos cobardes que os escondeis tras vuestras mentiras
Traicionando a quienes no tenemos nada
Mmas a que a nuestro hombre
Mientras vosotras
Porque me robaios a mi Chus
Que no ha hecho nada a nadie
Ni quiere mal
Porque habeis tenido que llevaros a mi Chus
Cuando aquí vienen hombres todos los dias
Porque le elgisteis

Para ser el sumiso y obediente faldero de esta furcia
De testa puta ... ¿ le pretendias dar
Una vida , eh , pretendias darsela
Pero rameraque vida le vas a dar tu
Si no tienes ni entrañas
Que le robas el marido a una pobre mujer honrrada
Dime , que vida le ibas a dar tu
Mas que tristezas le ibas a dar?

Abigail : pues si tanto venia a mi
Seria porque le daria lo que tu no puedes

Teresa . claro , leche de coño
Eso le darias porque
¿ acaso tu le limpiabas lso calzoncillos
eras tu la que le hacvia la comida
eras tu la que le limpiaba el retrete
eras tu la que le curaba cuando estaba enfermo
o le consolaba cuando pasaba las noches velas?
No eras tu , era yo yo yo
Yo me he lel vado todo lo malo
Y ahora tu te quieres llevar
El fruto de mi sufrimiento
Pero , por Dios que antes que se levante el sol
Ni lo sueñes
Te llevaras un estropajo , de hombre
Porque lo que es a mi Chus ni lo sueñes
A ese de aquí nadie se se lo lleva
O antes yo , que me corto el cuello

Camarera . ¡ cielo santo
Si es ella la que se quiere matar
Ebn el salon de Abigail
Cielo santo que desgracia¡

Chulo : tranquilizate Teresa
No hagas nada que luego no tenga solucion

Teresa . pero te piensas que ya tiene solucion algo
Porque si tiene solucion adelante
Dame a mi marido , y me ire con el
Pero si , no hay solucion para mi
Y si yo ya no tengo mas vida
L que la de llorar al memo de Chus
Aquí mismo me rajo
Como lo oyes d , me rajo
Y que venga la policia y quien haga falta
Y de cuenta de este crimen
Que ahhora cometo
Porque no tengo yo fuerzas para mataros
A ninguno , pero para clavarme a mi
Vaya si tengo fuerza
Porque toda la culpa la tengo yo , yo y yo
Por egoista
Por no comprender que no se puede tener enjaulado a un leon entre cuatro apredes
Como quise ,
Porque , he sido yo la culpable de este dolor
Que ahora tengo que sabiendo el engaño
Me deje engañar
Pensando que al final tendria solucion

Pero ya veo , que era todo mi engaño
Victima de mi propio engaño
Y cuanto mas quiero ahora se va con esa ramera
Y yo , aquí me quedo
A mis años , que no es facil
A mis años , quedarme sin hombre
Que yo le llamo mi marido
Y ni siquiera nos casado
Porque , como era un bohemio
Decia que si el
Estado era burgues ,
o que si
la Iglesia unos bandidos
Que eran todos unos mentirosos que solo querian lucrase a costa de todos
Pero ya veo que
Aquí los unicos mentirosos soys vosotros
Y ahora veo quien es el bandido
Vosotros , si , vosotros soys los bandidos
Que me robais a cuanto mas quiero
Y ni siquiera tengo un maldito documento
Ni del Estado ni de la Iglesia
Porque al bohemio de Chus
Vosotros le comisteis la cabeza
Con vuestras historias de heroes y rameras
Y aquí ... a mi ... ¿ que me ha de quedar
Sin un hombre , que pueda cuidar
Sin un hombre que le pueda amar, que me ha de quedar mi
Decidme , que me queda a mi de todo esto
Que saco yo de toda vuestra trampa?
Porque todo esto , es una trampa
Y tu Abigail te vas con el
Porque es un hombre bueno del que te puedes aprovechar
E irte de este tugurio de mala muerte
Que huele a podrido
Y te llevas a mi Chus , a mi criatura....
Maldita seas tu y todas tus curvas
Malditas seas tu y tu vientre
Hojala broten de ti serpientes y cucarachas
Pues es lo unico que te mereces
Mala mujer

Chulo : ¡ y tu te piensas
Que a mi me hace maldita la gracia
Ver a mi Abigail
Perdida con el borracho de Chus¡
Piensas que ese hombre
Merece a mi chica
Teresa calmate
Pues ya veo que tanto tu como yo
Salimos perdiendo y compadecete a ti como compadeceme a mi
Yo no tengo nada que ver en esta historia
Teresa , se buena , mujer , y guarda ese pincho
Antes que te vayas a lastimar
Porque las cosas ... al final pasan
Y se olvida
Y lo que ahroa ves grande y tragico
Mañana no sera nada
Y conoceras a otros hombres
Y tendras mas primaveras en lso eliseos
Y cuando lso soldados vengamos de la guerra

Te acuerdas Teresa cuando veniamos del frente ruso
Todos te diremos
Guapa , guapa , y guapa
Y todo volvera como antes
No tengas miedo al futuro
Porque siempre trae un pedazo del pan bajo el brazo
Aunque se nos ponga todo un poco oscuro
¿ has visto al musico negro
que tebnemos en el hall?
Mirale , proquetras la oscuridad de si piel
Veras que cuando sonrie
Hay una enorme sonrisa de marfil
En sus labios , y un enorme corazon de elfante
Teresa , las cosas , son como en el teatro
Todo es saber interpretarlo
Y ya esta , no es mas ni mas ni nada mas
El problema es que todo lo tendemso a convertir
En nuestra ultima definicion de mortalidad
Y eso no es bueno ,
Esconde ese puñal

Teresa . me quereis engñar
Quieres que me vaya como si aquí no ha apsado
Pues te equivocas
Porque aquí si ha apsado
Y vosotros mañana no estareis ya en el Elseo
Para decirme guapa , guapa y guapa
Porque el imperio murio con el sueño del emperador
No me mientas , no lo intentes
Ya tengo mis años , y me voy haciendo vieja
Cuanto crees que podre aun mantenerme joven y hermosa
Cuanto crees que mis pezones
Aun podran estar erguidos
Estos pezones que necesitan a un bebe que lso mordisquee
Estas tetas que quieren amamantar a una criatura
Cuanto tiempo podre resistir con mis caderas anchas
Para podertraer algo de vida
A este sineistro mundo
Cuanto , yo te lo dire poco
Y me quitais a mi esperanza , me qutiais a mi hombre
Lo que mas quiero
Y eso , no puedo permitirlo
¡ antes , yo ma muera
antes que verme como una pasa podrida
en el campo sin sembrar¡
antes... yome muera
y sea past0 de las raices
de lso arboles retoños...
no , no permitire que me mintais
dfe nuevo ¡ donde esta Chus , donde
donde esta Chus , que me mato
que lo digo en serio , me mato , me mato
donde esta...¡

Abigail : no lo se , no se ya comodecirtelo
Te lo digo no me crees , pero no lo se
Hazme caso por favor , no lo se
Si lo supiera le diria que viniera
Para poder decirte que lo dejaras
Pero no mates mujer , hay mcuho mundo y mucho hombre

No hagas una estupidez

Teresa . no , tu no me digas
Lo que soy , porque no
Cualquiera menos tu

Camarera :_ alto ¡ confesare¡

Teresa . ¡ confiesa¡

Chulo : Callate
No te hables maldita zorra que te calles coño

Teresa . habla ramera ,
Habla
Si no , te clavo el puñal
En tus costillas
Y lo retuerzo en tus carnes hasta que confieses

Camarera : ¡ que traigan al cura
Que vayan a por el señor cura¡

Chulo : aquí nadie va a ningun sitio
Asi que listo , y tu te callas

Camarera : no puedo callarme
Me esta comiendo por dentro como una manada de lombrices
Sedientas de mis fluidos
No puedo callarme me carcome
mi conciencia prostituida por el sueño posible

Teresa : con que te duele tu conciencia
No es eso ramera del infierno
Hija de satanas y de Lucifer
Pues vete al cuerno del diablo mala prostituta , que haces aborto en el sotano de este lupanar
Asesina , asesina , asesina ... carga tambien conmigo
A donde me enterrareis esta noche
Cuando yo muera junto con lso fetos
Que habeis asesinado cada vez que una de vuestras prostitutas
Quedaba preñada
Y carga conmigo en tu conciencia

Camarera : ¡oh no salvacion¡

Abnigail : no , apocalipsis , apocalipsis
Dios redentor , impide esta locura

Chulo : maldicion esta loca

Teresa : ¡ muerta soy
Mi venganza esta hecha...
Hagase la santa voluntad , muera la victima de justicia y amor
Hunda el puñal el brazo de mi odio , de mi venganza
Muerta yo , acabose mi sufrimiento
Muerta yo , muera la culpable de tanta miseria¡
Muera yo y cargar con mi cuerpo en vuestra conciencia para enterrarlo entre esos abortos
Que hubiera dado yo por criar a uno solo de ellos
Si alguno de ellos fuera
De Chus y alguna de vosotras

Abigail : ha muerto , ha muerto , ha muerto
Me vuelvo histerica
‘ porque , porque
que explicacion a esta muerte inutil
que pretendia conseguir con esto
para que se ha matado
para que ha hundido el duro metal sobre su cuerpo
para que , otra muerte esteril
como la de lso fetos enterrados bajo este prostibulo...
una vida mas que ocultar entre lso cimientos del salon de Abigail
princesa de la noche y la lujuria
pero que pretendia matandose... que pretendia- se arrodilla ante el cuerpo de Teresa y la Camarera se acerca a hacerle un masaje sobre los hombres , mientras el Chulo esta sentado en la cama de Abigail con la cabeza hundida entre las manos

Chulo : ha muerto
Tendremos que ocultar el cadaver
Si viene Chus decirle que se ha ido
No el digais que Teresa ha estado aqui
Nadie debe saber lo que aquí ha ocurrido
Abigail nunca le mentes esto a tu marido

Abigail : ¿ otro engaño mas?

Chulo : por uno mas que importa
Nunca se lo digas... dejemos aquí todo
Que esto no salga de este cuarto
No vaya a ser que todo se desmorone
Camarera , mira pro al puerta si hay mucha gente
O si han notado los gritos

Camarera : no todo parece normal – lo dice mirando al publico-
Nadie se ha enterado o si se ha enterado
Todos callan y fingen no saber nada
Con lo que ... podemos estar tranquilos

Abigail : esto no esta bien no podemos hacer esto
Esta mujer ha muerto y habria que darla cristiana sepultura
Llamar al señor cura y que haga una misa
Y sus familiares vayan al velatorio
Esto no esta bien Chulo
Esto no esta bien hacerlo
Esta mujer no hizo nada malo a nadie
Como para dejarla aquí en tre lso abortos
De nuestras chicas de cuando se han quedado preñadas
Por alguna noche de lujuria y pasion
Que los cimientos del salon de Abgail parecen los de un convento
De monjas preñadas y abortadas
No esta bien Chulo , deberiamos decirselo al señor cura
Y que venga a darla cristiana sepultura
Esta mujer no ha hecho nada malo a nadie
Esta mujer no ha causado daño
Hemos sido nosotros , yo que era una egoista
Y que seria llevarme a su futuro marido
Aunque no lo eran , se hubieran casado
Y que mas vivian como marido y mujer
De no ser por las ideas de Chus , ya le conoces
Un poco bohemio
Estos bohemios de un dia son un poco raros

Pero con la edad , con el tiempo se le pasara
y sera un buen marido y me daras muchas barriguitas
Y yo sere muy feliz mientras no recuerde
Lo que ha pasado esta noche

Camarera : estas tan ciega , pobrecilla
Eres tan infantil , tan ingenua
¡ crees que no recordar esto¡
por eso se ha matado
era tan buena que no queria hacernos daño
preferia morir ella
antes que hacer daño a nadie
y muriendose ella , clavandose el puñal
acabar con su tristeza
porque sabia que la unica tonta , era ella
que se dejo engañar
claro que ella lo sabia , por supuesto
pero era como todos
como el publico
creia que todo se soluciona
con callar y fingir
pero llega un momento
que callar y fingir no soluciona
y todo lo empeora
y su corazon estaba sangrando sangre
no podia soportarlo , se habia dejado engañar porque le amaba tanto
y eran tan buena que no queria daño a nadie
cuando ella sabia
que todo era por su culpa , pro tonta
por mujer enamoradiza , por tonta y ya esta
vino aquí , se quito la vida
adios sufrimiento
adios tristeza
y ahora
¿ tu te crees que viviras como pensabas
que podras abrazar el cuerpo de Chus
que tanto abrazo Teresa , sin acordarte
de lo que hoy ha pasado?
olvidarlo Abigail
todas las noches te levantaras temblando de sudor frio recordando el cuerpo inerte
muerto de teresa enterrada , emparedada mejor dicho
Entre lso fetos de lso abortos
De este prostibulo que mas parece un convento de monjas preñadas
Abigail no podras desembarazarte de este cuerpo en tu recuerdo
Y ese recuerdo te ira comiendo la cabeza
Y como Ofelia te volveras loca
La pobre Ofelia pensando en su amado Hamlet
Que nunca llegaba , que nunca venia
La pobre Ofelia sufriendo
Y poco a poco
Al lenvantarte pro la mañana
Te sentiras mal contigo misma
Y te sentiras mal con tu cuerpo
Y te dara asco mirarte en el espejo
Porque solo veras una asesina
Y cuando hagas el amor con tu marido
Solo sentiras ganas de vomitar al recordar
A esta pobre mujer enterrada entre abortos
En lso cimientos de este prostibulo que ya parece un convento de monjas preñadas

Chulo : callate tu , y tus historias
Que ya me teneis cansado con tanto drama

Acto segundo cuadro tercero , los demas personajes se quedan en sus posiciones en la oscuridad y se enciende el cañon de luz y en una esquina del escenario aparece el Poeta Romantico y el Pintor Impresionista

PR: ¿ no has oido ningun grito?

PI: yo , juraria que si
Pero aquí todos parecen inmutarse

PR: algo ha tenido que pasar
Antes he visto entrar a Teresa , venia con un cuchillo
Y por salvar mi pescuezo
La dije que Chulo y Abigail
estaban en el dormitorio de Abigail
PERO de Chus , no se nada ni del novio del chulo
¿ tu no sabras donde estan? Deberiamos decirselo a Chus
no es buen o lo que esta ocurriendo
aquí esta noche
alguien ha muerto
y quieren esconderlo
sin darle cristiana sepultura
y eso , mi querido pintor , no esta bien
¿ no sabras donde esta Chus?
El lo podria arreglar
Es un poco borrachin pero buen hombre
Por eso todas le aman
Porque en el fondo es un buen hombre
Aunque beba un poquito
Pero en estos tiempos , vete a buscar a alguien como Chus
Ya , no lso ahí
Solo escribe sus poemas
Que nadie se lo publican
Sin pensar en mal a nadie
Y en regalarle versos a su chicas ... dime
¿ no habras visto a Chus?

PI:_ pues ahora que lo dices
Creo que se escondio por ahí
Porque , juraria que cuando estuve
Haciendole el retrato ala señorita Abigail
Entro Chus primero a hablar con la dama
Y me dijo que saliera
Y despues su Chulo me dijo
Que entrara para decirle que se fuera
Y antes de entrar el Chulo
El Chulo hablo con su novio el maricon
Y el dijo algo creo
Y el novio del Chulo se fue corriendo a donde , no lo se ,
Ni importa , sabe usted , alla cada uno con su conciencia y sus actos
Yo no quiero ir ni a la tumba ni al presidio
Mas que pintar mis cuadros y a ver si vendo alguno
Que mi marchante me dice que me deja
Pero que importa
Dentro de un siglo diran que fui un genio
¿ no ha visto usted el cuadro que le he hecho a la señorita Abigail?
Deberia verlo , muy moderno
Ya me conoce usted yo y mis locuras geniales

Estoy inventando , el cubismo ,

PR. Vamos pintor que no estamos
Para toda la noche , diga , a donde esta Chus

PI. El caso es que mientras yo estaba esperando en la puerta
Del dormitorio de l señorita Abigail
Vi llegar al novio del Chulo
Y se acerco a Chus , o Chus le llamo
Que mas da si tanto monta tanto
Y estuvieron hablando
Un poco acalorados
O seria pro el efecto de La cerveza
Que Chus no paraba de beber
Y creo recordar que Chus
Se metio en el servicio de caballeros
Y desde entonces yo sigo por el local
Vi entrar ala señora Teresa
Y no la he visto salir de momento
No se que cosa tan importante tienen que hablar
Porque lo que son mis colores
Mi paleta se esta secando
Que digo
Ya estara casi disecada
Y los colores mas muertos que vivos
Que estropicio de cuadro mi querido amigo
Y era toda una obra de arte
Cubismo , ya le digo un invento digno de un muerto de hambre como yo
Que nunca vendo un cuadro , mas que a mis sobrinas
Y mire usted por donde
He inventado el cubismo esta noche de sangre y difuntos
Esta noche de pasion y muerte
Esta noche de gloria eterna y cadaveres por esconder entre abortos de rameras
A furtivas como monjas del convento

PR: entonces Chus esta en el retrete de caballeros

PI: yo de alli no le he visto salir
Ni tampoco ala señora Teresa
Del cuarto de Abigail
¿ ocurran cosas muy extrañas esta noche verdad?

PR: si ocurren cosas muy extrañas esta noche

PI: y usted , ya que habla tanto
¿ va a hacer algo o solo se dedica a fisgonear?

PR: me siento culpable

PI: pues no se el motivo
Usted ¿ ha amtado a agluien esta noche
O es complice de algun crimen?
Mi querido amigo
Si me dice que no es todo un caballero
No debe tener miedo

PR: no he hecho nada de lo que deba arrepentirme
Pero fui yo el que le dijo a Teresa
Donde estaban la amante y su Chulo
Y en lo que a mi me toca

Algo de esta noche a mi respecta
No se porque... pero me siento culpable

PI: el sentimiento mi querido amigo
Es solo una forma de color , no le da mas importancia
Tomese otra cerveza
Y vera como cambia de parecer

PR: no puedo , algo ha ocurrido ahí dentro
Y no podemos dejar que todo se termine asi
No señor , esta mal , muy mal
Y luego , los fantasmas repican las campanas por nuestras animas

PI: no sea melodramatico
El romanticismo esta muerto
El cubismo es la moda

PR. Mi querido amigo
Sin muerte no habria romanticismo
He ahí el secreto del poeta
La oda al heroe en la muerte y el amor tras la muerte
El romanticismo siempre estara muerto
Porque si el romanticismo no esta muerto
¿ digame que puede haber mas que la muerte mas gloriosa
que la muerte del poeta romantico?
El oeta romantico en su muerte hace palstico su ultimo suspiro
La escena de la muerte , su propia muerte su mejor poema
Y en su muerte el trunfo de la poesia
Que es la poesia sino muerte y solo muerte y nada mas que muerte y tormento y romanticismo
Tras la muerte del amor tras el postrer aliento
Terror y amor , romanticismo caballero , romanticismo
Todo romantico ha de morir , es su destino
Y si no muere es que no es romantico
Es un dios inmortal
Y la tragedia de lso dioses
Es que un Dios no puede ser un Heroe
Porque el Heroe al final ha de morir
Siendo al muerte del heroe la esencia tragica del tragico momento
El hombre convertido en heroe en su muerte
Sin muerte no hay tragedia
Sin tragedia no hay heroe
Sin heroes no hay poesia
Sin poesia no hay amor
Sin amor las mujeres no podrian quedar fertilizadas por el hombre
Que todos desean... porque
En el fondo , el hombre se convierte en objeto del deseo de la mujer
Y en ese deseo
El hombre es objeto
La mujer sujeto
El sujeto desea el objeto
No es acto gnostico , es acto erotico , pornografico
La letra de sangre descubriendo lo intimo , el cuerpo del Yo
El cuerpo del crimen , el cuerpo del pecado
El cuerpo que el Yo busca y se aveguenza de ser solo materia
Cuando desea ser espiritu , alma , paloma
Y el drama tragico se desarrolla en el monologo de la mujer que sufre por el hombre
El hombre deseado , el hombre heroico que muere y mata de amor y desesperacion
El hundimiento de laesperanza
Delacroix triunfando sobre el oleaje
Y la mujer que lo sueña , lo hace real en su monologo

Y el hombre... el hombre
Tan preciado como el oro , que se esconde temeroso de la mujer que lo busca
Desesperadamente loca de deseo de hombre
Que quiere esa mujer que la penetren por la vagina para fertilizarla
Y sin la mujer fertilizada ¿ que seria de nuestra especie
me entiende mi querido amigo?
Los animales se aparean según ciclos biologicos
Deteminados por las estaciones
Invierno , otoño , primavera o verano
Y el hombre depende del deseo , el sueño ,la ternura el abrazo
El heroe y la muerte
Muere y heroismo
La mujer que desea al heroe
Y por el heroe la mujer muere de rodillas ante su cruz ,
ante su cuerpo convertido en llaga
la llaga del desear ser madre de su vientre
llevando la flor de la grandeza
del imperio , de lo mas hermoso que ha parido este mundo
llevando en s vientre la semilla del heroe
Y el heroe que muere en la batalla contra el destino cruel
Y si todos lso romanticos mueren
Evidentemente con su muerte... la de su romanticismo
Oh mi querido amigo
Decir que el romanticismo esta muerto es redundante
Porque todo romantico esta destinado a morir
Si alguien ha muerto ahí dentro
Me gustaria verle su rostro postumo
El beso de la muerte
¿ me prestaria su ayuda , mi querido amigo?

PI: mientras sea pura formalidad de nuestra amistad
No vea porque no

PR: hagame un favor
Y quedese aquí , y si algo ocurre me avisa
Ire a buscar a Chus

Acto segundo cuadro cuarto , se apaga el cañon de luz , como siempre todo sigue en su sitio , el Pintor Impresionista sigue en la esquina , y el foco de luz aparece de nuevo alumbrando a Chus , desues se acercara el Poeta Romantico

Chus : he oido gritos
¿ de quien seran? Algo ha ocurrido
tenia que ocurrir , y ha pasado
lo que tenia que pasar , al final pasa
como el agua del rio termina en el mar
y la sangre del traidor en la moqueta del salon
de la conciencia postituida abrazando el posibilismo etico
de algun coño mas gozado que la de mi santa
Abigail reina del amor
y aun asi la amo ¿ porque la amo?
¿ pero se puede saber porque se ama?
La amo , eso es todo
¿ sabe el lobo porque tiene que matar para comer
cuando podria ser vegetariano
y quien no es un lobo hoy en dia
ya lo dijo el filosofo?
Fin de la cuestion , no se porque tengo que dar explicaciones al publico
No lo entiendo , ni debo porque
A fin de cuentas que sabra el publico hay sentado

Mientras le tocan la rodilla a su santa mujer
su santa novia o a su amante
mientras su novio o marido sufre en casa la desverguenza
de tener que ser engañado y el saberlo
y todos saberlo y fingir
con lso cuernos de Satan acechando la muerte
en cada esquina , en cada baldosa , en cada cocina el cuchillo afilado
sobre la mano asesina y cruel pero justa
porque asi son las cosas
cuanto mas cruel la justicia mas justa
y no tenemos derecho a quejarnos
porque las cosas son asi
vamos pensando que no
que todo es jolgorio y diversion
champaña entre las tetas de la señora
pero las cosas l se tuercen , el escenario se hace negro
mas negro que el musico de la entradita
y cuando quiere enseñar su sonrisa
el sueño se ha convertido en noche de terror
¡ maldita desgracia , el crimen ya esta hecho¡
no hay solucion ... asi somos , no lo podemos evitar
es como si la tragedia la llevaramos
en nuestro codigo genetico
sin poder borrarlo como una mancha en el nombre de Dios que esta en lso cielos
acechandonos mas que ayudandonos
pero que importa...
he oido un grito
de quien sera
¿ Teresa habra matado a Abigail?
¡ porque cielos permitis semejante crimen
dejar morir a cuanto mas amo
¡ que porque se que le la amo
pues porque lo se , o lo siento
o quizas lo sienta aunque no lo sepa
a lo mejor no se nada
y solo siento y soy como un animal solo sensacion sin conocimiento
pero lo se , juro por los eternos angeles que lo siento¡
porque... es tan complejo nuestro mundo
yo ¿ amaba a Teresa?
Si , es cierto , la ame
Y despues ¿ deje de amarla?
Cierto es , la deje de amar
Y porque¿ hay explicacion o es que soy un necio que todo lo hago al reves?
Yo queria ser tantas cosas
Siempre queremos tantas cosas
¡ he ahí nuestro egoismo el querer
porque no se puede querer todo en esta vida
no es cierto
no se puede tener todo
porque las cosas son lo que son
no como quisieramos que fuera
eso es ilusorio , sueño , metafisica...
no podemos tenerlo todo y sin embargo ., lo buscamos¡
Teresa ¿ me amo?
Si me amo y ¿ yo la ame a ella?
Si la ame , porque ¿ me queria?
Porque me daba cuanto deseaba
Me atendia , me trataba como su bebe como un niño pequeño que necesita que le den de comer de su pezon
Todas las mañanas al despertarme entre el frio

Del crudo y crudo invierno
Con mis pies helados que ella me besaba
Y me acariciaba y apretaba fuerte contra sus senos
Y yo ahí sobre ella , calentito , la amaba si es cierto
Y este dolor entonces , porque no lo entiendo
Porque Teresa
Teresa no era fria como las mujeres romanticas siempre frias
Teresa no era de piedra como esas mujeres romanticas siempre de piedra
Teresa era corporea no como esa mujeres romanticas siempre abstractas
Teresa era cariñosa no como esa mujeres romanticas siempre indiferentes
Teresa era material no como esa mujeres romanticas que son como diosas
Teresa era como una mujer , solo una mujer
Como son las mujeres
Con su regla todos los meses por la menstruacion
Se volvia histerica
Me decia cosas que en el fondo no las sentia
Y yo no la la daba importancia
Porque , ella me amaba
Y yo tenia cuanto queria
¿ que mujer me hubiera soportado
mas que escribiendo poemas que nunca publicaba
mas que ella , quien me hubiera soportado?
Teresa... solo ella... pero ¡ oh , la bohemia
La inspiracion , necesitaba ... como dicen lso modernos
Nuevas experencias , nuevos mundos , abrir la mente
Las ventanas de la percepcion
Lso fumaderos de opio
Y la opera con sus bailarinas
Y el piano de Chopin con su jarron de rosas y estampados del japon
Las licorerias hasta altas horas de la madrugada
Las cervecerias del barrio latino con sus vinos
Sin volver a casa ... con mi Teresa
Que se desvelaba pensando por mi ... pero yo
Drogado de aseta y de opio
Entre otras faldas , de otras mujeres con otros coños
Y otros cuerpos y otras caricias
Y los dias de diversion entre el can can
Y el prostibulo abierto hasta el anochecer
Entre absenta y licor , entre opio y piernas de mujer chorrenado cerveza
Vine a conocer
A mi amada Abigail
Teresa , me amaba , pero yo ...¡ no supoe verlo
En el brillo de sus ojos , o andaba emebido¡
¡ la amaba es cierto¡
pero ¿ lo quise tal vez tenerlo todo
querer tenerlo todo , y al final quedarme sin nada
no supe elegir , fue ese mi pecado mortal , no saber elegir?
Entre la pecaminosa Abigail y la santa teresa
Debi elegir y ahora veo que del error nace mi tragedia
De una mano mi santa Teresa comprensiva y de otra mi Abigail reina de la lujuria
Cuantas fantasias creaba mi monstruos imaginacion Abigail me las aceptaba
Y Abigail obediente placidamente con su sonrisa , esa sonrisa de labios entreabiertos sensuales
Y satanica ,
Hija de Lucifer principe entre principes
hacia cuanto mi mente enferma de monstruosidades
Deseaba de su cuerpo
Cuantas bestialidades inmundas crecian en mi fantasia y Abigail me complacia
Entre lso gemidos de monstruo y bestia
Hechando bvucolicas bllasfemia por su boca ... fetida
Cuantas noches entre las barbaridades de mi mente alocada por la noche y el alcohol

pase en vela en el cuarto donde ahora he escuchado gritos
Cuantas monstruosides en el escenario del crimen
¿ y si ha muerto Teresa'
¡Dios no lo quiera
y no se haya quitado al vida inutilmente
otra muerteesteril
otra muerte inutil como todas
porque ¡ ¿ hay alguna muerte util
y si hay muerte utiles
porque no morirnos todos si es mas util que sufrir este drama?
Teresa ¡ habra muerto¡
Y ¡ para que si ued esaberse , para que
Mas que para hacerme a mi la vida imposible
Porque no es para otra cosa
Por lo que ha muerto
Teresa , siempre sensible e inteligente ,
Era tan buena que seguro que no ha podido matar Abigail
Con esas manos de santa que tenia
Porque Teresa era una santa
Y entre no matar a cuanto yo amo por Teresa amarme a mi
Y Teresa no causarme dolor matando a mi amada
La santa de Teresa se habra matado a si misma
Y matandose ella cargandome la conciencia con su dolor
Y con su muerte parte de mi se marchite
Y cada mañana al abrazar a Abigail
No pueda ni mirarla a los ojos
Viendo la causa de este crimen,
Muera Teresa o muera Abigail
Ya ya nunca sere como fui , alegre , o jovial o simplemente un buen hombre
Con el corazon demasiado grande para amar a tanta hembra
Pues ese fue mi eror , tener demsiado corazon
Nunca quise mal a nadie
Y no haiendo mal
Y amando demasiado
Traje conmigo la desgraqcia sobre el pecho de alguna de mis amantes
¡ ame demasiado ese fue mi pecado
ya he aprendido que tanto amar tambien se hace mal
o mas mal se hace amando que haciendo el mal a conciencia¡
mirad al Chulo , si ese Chulo que cuando vais pro la calle
ni le mirais a los ojos
por meido a veros a vosotros...
si , ese chulo de putas
que no quereis ni mirar a la cara
por vergüenza a ver vuesros deseos en sus mujeres
ese chulo que hace nuestros sueños ralidad
como en el sueño del emprador
ese chulo que todos criticamos pero ala postre
que hombre no ha soñado con su haren de chicas hermosas
en este putiferio de mala muerte
y fetos enterrados tras lso cimientos deeste prostibulo que yaaprece un convento de mojas preñadas
¿ hizo el Chulo daño a alguien?
Todo lo contrario... si le hubiera hecho caso
Nada de esto hubiera ocurrido
Abigail seria todavia una flor silvestre
Y quizas con el tiempo se habria enamroado de algun archidique
O de un baron o de un principe sajon , quen sabe
Y ahí esta la pobre sufriendo ¡ por mi culpa¡
Si hubiera hecho caso a ese Chulo
Ese Chulo que va de duyro
Y luego se acuesta con ese maricon que se derrite con un solo verso

Recitados en un amanecer
Ese Chulo que todos temen y que termina siendoo
El unico con la cabeza serena
El unico que ha querido resolverlo sin violencia
Ese Chulo
Ese pedazo de hombre
Ese heroe de la derrota Waterloo
Que llora sus amigos muertos en el pecho de un maricon
Esperntico , absurdo , drama , teatro , comedia y tragedia
Que se yo , pero cierto
Ese hombre derrotado que se termino prostituyendo
He ahí un superviviente entre lso escombros del sueño
He ahí un luchador que comprendio la cruel verdad
He ahí el simbolo del romanticismo convertido en pragmatismo
He ahí el sueño , la revolucion de Napoleon autoproclamandose emperador
La derrota del sueño
La derrota de la revolucion
¡ viva el imperio y Europa unida
un solo cetro
una sola derrota
un solo sueño¡
tuve que elegir
Teresa o Abigail
entre dos mujeres fui libre
saboree el sueño de la libertad entre dos mujeres
entre dos mujeres mi eleccion fue libre
y a una de las dos tuve que elegir
una santa y otra reina
entre las dos no supe cual escoger
y de las dos me enamore
la reina pudo mas que la santa
y la santa me llevo a la tragedia ...
cuando llega el desastre
la libertad para el bohemio
y el cinismo para el superviviente
pero , quien viene , pasos oigo
y nadie mas que el maricon
sabe que estoy aquí oculto

PR: Chus . hable , esta ahí
Responda , Chus esta o no esta

Chus : quien a buscarme viene

PR: sy el oeta Romantico
Y vengo a buscarele
Paradecirle
Que se han ecuchado gritos
En el dormitorio de tu amada Abigail

Chus . dime algo que no sepa
Tambien desde aquí ecuche los gritos
A pesar de que todos se hagan ciegos y mudos y sordos
Todos callan y fingen
Pero todos ya lo saben

PR. Entro Teresa dentro
Con un cuchillo
Y alguna desgracia sospecho
Que habra pasado

Salga hombre de su escondite
Que no se quien ha muerto , pero si
Es la señora Teresa muerta ya la furia
Esta usted a salvo
Y si en algo amaba al señora Teresa
Alga fuera
Y haga respetar su cadaver
Porque en este prostibulo
Cuando no quieren lios con la policia
Entierran lso cadaveres
En lso cimientos
Como lso de lso fetos estas prostitutas cuando se quedan preñadas
De algun cliente inoportuno
Que esto ya parecce , mas que un lupanar , el sotano de un convento de monjas preñadas
Salga usted buen hombre
Y vaya a donde tuvo el crimen lugar
Y algo que al menos debn cristiana sepultura al sñora
Teresa
No la entierren si antes tar en paz con Dios
No sea mal hombre , pro Dios
Que esa mujer Teresa no hizo nada malo a nadie
Y la van a condenar al infierno
Si antes no va con un ataud decente
Ande buen hombre
Y llegue antes
Que cometan una locura

Chus : y sino fuera la santa de Teresa
La que ha muerto ahí a dentro
Y si fuera la reina Abigail

PR: pues con mas motivo debe usted entrar
Porque si la muerta es Abigail
Y Teresa sigue con el puñal
Entre usted
Y quiteselo
Que a usted le hara caso que con usted se entiende
Y termine este drama
De una maldita vez
Ande señor , vaya a donde debe estar
Porque esto es culpa de tu corazon
Que no supo elegir
Entre la reina y la santa
El erotismo efimero de prostituta y la felicidad eterna de la esposa honrrada
Pobre del hombre
Que siendo libre no sabe usar la libertad
Que tiene , pobre de el
Que solo ha de crear trastorno y confusion
Y ahora la santa
Ha llegado con el puñal que le clavasteis en su corazon
Entre todos como Bruto a Cesar
Por la espalda

Chus : ¡ no hable usted asi
Porque cuanto mas me lo dice
Mas me atormenta con sus verdades¡
Cierto es , si fue cierto
Culpa mia , yo pague , es justo, ahora ...
No me condene suted porque quien me ha de condenar
Son lso cielos y mi conciencia

Y usted que habla tanto
Piensa quedarse ahí como un mochuelo
O ya que tanto habla sera hombre
Uy me acompañara con mi pecho en duelo¡

PR: si hasta aquí he llegado ,al final he de ir
Digame , para que me quiere usted

Chus : acompeñeme buen hombre al cuarto de Abigail

PR. Cosa arriesgada es lo que me pides
Porque alli ya hay un muerto
No quiero ser otro
Donde hay uno , dos sobran
Pero si es por evitar mas derramamiento inutil de sangre
En las alcobas no crecen plantas
Ni llega la lluvia, inutil es dejar sangre
Que no fertilice el campo
Donde hay ladrillos y baldosas
Ire con usted.
Muerte inutil es toda
Toda muerte nada escarmienta
Solo crea mas odio y venganza
Pero hay muertes mas estupidas que otras
Y esta , mas que esta
Ninguna :
El problema de libertad son sus consecuencias.
Donde hay libertad, preparen la sepultura.
Entre el bien y el mal
El mal nos seduce y el bien hace justicia con la navaja
Soy el Poeta Romantico
No quise , demasiado peso el de la conciencia que sabe de la muerte mas que la muerte misma
Yal final he venido a traeros la espada
Cristo ya ha llegado , y esta entre los vivos ¡
¡romanticismo , romanticismo
sangre , corazon y venganza¡

Acto segundo cuadro quinto ,se apaga el cañon de luz , se encienden las luces y Chus junto con el poeta Romantico y el Pintor Impresionista se dan mutis por el foro . El dormitorio de Abigail permanece tal como lo deje al final , Abigail de rodillas ante el cuerpo de Teresa , Chulo sentado en la cama con las manos hundidas en el rostro y la Camarera aplicando un masaje en lso hombros de Abigail , dentro de un momento aparecera Chus.

Abigail :aquí reposa el cuerpo de esta santa
Tendido , dormido , desfallacido , desmayada
Los rios de su sangre sobre las baldosas del
Dormitorio que tantas veces disfruto su marido
Borracho , como un niño sin conciencia
Perdido en la oscuridad de la noche
De la sensacion, del tacto , de la bohemia
Sobre estas manos que ahora contemplan el cuerpo sin vida
De esta mujer santa , tantas veces besada
Deseada , acaricada, por el hombre que yo amo
Descubro que todo esto ha sido un accidente del Destino .
¿he de llevarme yo el trofeo
opor el que las dos luchemos como leonas ¿
¿ o esta es solo el principio de mi tormento
y he de convertirme como una desquiciada
recordando siempre , que vea a mi hombre

el rostro sin vida de esta mujer santa?
Se matyo en este dormitorio
Por no hacer mal alguno a nadie
Y matandose a si misma
Mas daño me ha hecho
Que si su vil puñal se hubiese clavado sobre mi pecho ,
De esta noche quede el remordimiento
De haber robado la vida de sta mujer santa
Al robarle su marido
Con mis ardides de prostituta .
La robe su marido a este cuerpo
Que aquí yace
Aun con los ojos abiertos , ni valor tengo
Para cerrarselos , frios , sobre la pared clavados
Como si quisieran tambien apuñalar el techo
Del cielo que cobija nuestras almas proxenetas
Clavadas en ese techo como mi conciencia maldita
Ahí tendida yace la mujer
Que yo robe su martido
Y con su marido la robe su vida
Y robandola su vida yo ,ella vino a morir
A este cuarto , entre estas cuatro paredes
Que tanto disfrutaron , que tanto han visto
Y en la encelada amorosa tendieron la trampa
En la que ahora yo me vuelvo ¡ loca¡

Chulo : ¡ ahora no es tiempo de lamentaciones
Vaallegar la policia si no quitamos este cadaver¡
Va a comenzar a oler a podrido
Y alguien nos delatara al comisario ,
Tenemos que deshacernos de este cuerpo hediondo
Antes que las moscas comiencen a revolotear sobre su sangre
Avisando a los fisgonees
De que aquí yace el cuerpo sin vida
De esta mujer sin culpa ni justicia ,
Arreando , que es gerundio , a llevarla al sotano
Junto con lso fetos de vuestros abortos

Camarera : ¡ tan insensible eres , Chulo
Que la vas a enterrar como una miserable
A esta mujer que nada nos ha hecho
Ni mal lguno por la que debamso condenarla
A ser alma herrante sin descanso en cristiana sepultura¡
Chulo , que poco respetas a lso fantasmas ...
Demosla el entierro de Cristo
No es bueno dejar a los espiritus sin feretro
Luego los fantasmas ... Chulo ... lso fantasmas....
No los olides... los fantasmas insepultos

Chulo : que ya me teneis harto con vuestras historias
Malditas rameras mas beatas que una monja preñada
A esta hoy la enterramos donde yo digo , y se acabose de hablar
Ea , al sotano he dicho
¡ que le diremos a la policia cuando venga ¡
¿que esta mujer se quito la vida?
haran preguntas , y aquí quien vino a matar primero yo fui
aunque luego el buen tino me aconsejase que desistiera
todo el barrio ya conoce que yo , el Chulo de esta ramera
quise matar al marido de Teresa
y la policia podra atacar cabos y llevarme a la Guayana

Abigail : espera un momento Chulo
No tengas ansia , dejame contemplar antes este cuerpo difunto
Al menos hasta las horas de las animas
Sean las campanas de media noche
Las campanas de su furtivo emparadamiento
Pues a esta mujer la vamos a emparadar muerta
Dejando a su espiritu vagando entre lso vivoas
No tengas ansia Chulo
Sean mis ojos , los ojos
Que lloren a este cuerpo muerto
Sean mis lagrimas las que la compadezcan
Ya que ni sus familiares podran ir a su entierro
Y mañanna en los papeles diran
Que una mujer llamada Teresa desaparecio en el barrio chino
Sin conocer su paradero
Estando aquí , ahora , ante mis ojos , muerta , difunta
Serena , en calma, mirala Chulo
Que te digo que la miras , jolines ...
Mirala , si aprece queesta dormidita , si parece que solo esta soñando
Mirala Chulo , por lo que mas quieras
Que te digo que ola mires a los ojos
Si parece que solo esta durmiendo
Esta soñando , con lso angelitos del cielo
Y con JesuCristo a su vera y la virgen Maria
Acariciandola la frente diciendola
Que esta en al gloria bendita
Y Jose desde lo alto alumbrandola
Y el reabño del apstor
Esperando a la nueva ovejita
Mirala Chulo no seas tan miedica
Me dicezs que no tenga miedo a las fantasmas de lso espiritus insepultos
Pues tu bien que no tienes valor
Ni de mirarla a los ojos
Mirala , solo esta soñando – la abraza-
La abrazo con todas mis fuerzas como si abrazara mi tesoro
Mi vida , mi alma, porque tal fue la vida de esta santa
Amando a mi hombre , como la mia entre lso brazos de su marido
Miro sus ojos y me veo a mi misma
Rodeado entre el pecho de Chus , y sus brazos estrechando mis costillas
Y sus manos palmeandome las nalgas
Veo la cara santa , en cama , en paz , en armonia
De esta santa , y me veo a mi
¡ a mi clanvadola el puñal , como ella se ha clavado en este cuarto,
de la traicion por la espalda que yo la di ¡
heme yo aqui tendida llorando a esta mujer
siendo yo ¡ yo y yo y no otra mas que yo ... su asesina¡ - acaba de entrar Chus

Chus : ¡santo cielo que es esto¡
¡Que ha ocurrido
Que desgracia me habeis causado
Valgame Dios Teresa , mi santa , ha muerto¡
¡ Abigail , cariño , que habeis hecho – Chus se arrodilla ante el cuerpo de Teresa y arrancha del cuerpo
de Teresa la navaja con que Teresa se dio muerte suiocidandose-
Chulo , por Dios que te mato

Asbigail : cariño , cielo mi vida , anegelito
No te confundas no es lo que te piensas

Se ha quitado ella la vida

Chu. Me lo temia , mas ¡ pudisteis evitarlo no es cierto¡

Chulo : te equivocas Chus
Fue imposible , la dijimos que se calmara
Pero no pudo ser ,esta erabietada mas que una perra
Y se quito ella sola su vida
Fue inutil hacer nada...
Creeme Chus , hubiera sido peor
Si no se hubiera matado aquí , se hubiera tirado al Sena
Y creeme
Las trapos sucios en al cocina y no anden sueltos
las habladurias despues
Son mas asesinas que las cuchillas
De nuestras navajas
Creeme Chus , por lo que mas quieras
Por Teresa en el cielo y l en el altar vestida de blanco
Creeme Chus ,
Mejor que haya ocurrido lo que ha ocurrido
En este dormitorio
Donde las paredes
Callan y fingen no saber nada

Chus : ¡ pero Chulo que me estas diciendo
Que esto lo dehjemos opasar
Que aquí paz y desopues Gloria
Cuando ha muerto la mas inocente de todos¡

Camarera : cruel verdad
Siempre al final todo , lo pagan los mas inocentes

Chulo : no hables mas de la cuenta , camarera,
Por la suerte que te trae
Porque Abigail se va con Chus ahora porque yo lo digo
Y aquí no se hable del asunto
Pero tu camarera te quedras conmigo
Porque no tienes ni donde caerte muerta
Asi que no me pongas de lso nervios
No sea que tu y yo tengamos bronca esta noche

Abigail : ¡ dejala Chulo...
Si no quieres que se quede contigo que se venga con Chus y conmigo
Donde nosotros vamos
Ya veras como en cuentra novio en menos
De lo que tu te imaginas , con lo guapa y hermosa queesta¡

Chulo : por mis afeites y mis aromas de la India
No te vayas a pensar por otra cosa
Sino esta , ya seria une stropajo de vieja

Abigail : me da igual Chulo
A la camarera no latrates asi... es mi amiga
Y si me da la gana se viene conmigo , estamos o no etamos

Chulo : haced cuanto os guste
Pero a esta difunta hoy la emparedo en el sotano
Con lso fetos de vuestros abortos...
Esto ya mas que un prostibulo parece un convento de monjas preñadas

Camarera . santa Maria madre de Dios
ruega por nuestra alma en el cielo
Santa Maria madre Dios...

Chulo : no mentes a la Madre Maria de Dios
Deja a la virgen en paz , ella culpa no ha tenido
De cuanto aquí nosotros hemos asesinado entre todos
Esta mujer tendida en el suelo
No ha muerto ni por el puñal
Que ahora yo llevo en mis manos
Con la sangre de cuanto ame en otro tiempo
Y el bohemia me dio en separar
Ni esta ha muerto por el sino del Destiono,
Esta mujer ha muerto porque entre todos la hemos matando
Entre todos la acuchillemos pro la espada
Entre todos la tratemos como un animal
Cuando era una santa que no queria daño a nadie
Quitandose ella sola la vida
Al quedarse sin vergüenza para poder salir ala calle
Y todas al verla
Como en los tiempos de joven en los Eliseos
Al dijeran
Guapa , guapa y guapa
Esta mujer no ha muerto por los designios del cielo
Sino por los pecados de los hombres

Camarera : solo ruego por el alma de Teresa

Chus . ¡ me da igual
Ya me teneis harto con vuestras beaterias¡
¿ fue Teresa la que se quito la vida
o fue mi error de eleccion?
Tenia dos vidas , una de marido y otra de bohemio
En mi vida de durante el dia staba conviviendo con esta santa Teresa, digna de Jesus
Nunca nos casemos
Porque en mi otra vida era un bohemio durante la noche
Conoci a Abigail , reina de la lujuria de los los bajos fondos de Paris ,
Entre Teresa y Abigail
Vivia como en una nube
Entre Abigail y Teresa tenia que elegir
Toda eleccion de la voluntad hija de la libertad
Se basa en la opcion de un camino y la exclusion de lso demas
Pero yo
Amaba a las dos
Y no sabia por cual determinar mi sacrosanta libertad
Entre la esposa honrada y la hetaira de placer efimero ¡ oh el placer ...¡
Entre la eterna santidad y el pasajero hedonismo
Entre
Lo infinito y lo finito
Dios y Satan
Mi lado bueno y mi lado malo
El blanco y el negro
El Yo y el incosciente surrealista absurdo ,
Sobre un altar eregi mi libertad por encima de todo
"que es mi barco mi tesoro
que es mi Dios la libertad
mi ley la fuerza del viento
mi unica patria el mar"
decia el poeta romantico
entre las dos tuve que elegir

y entre las dos
la cerveza me hacia ver visiones
era un monstruo que me movia por espejismos de santa libertad hedonica
el libertinaje entre las calles del Paris alegre de la eterna noche
la eterna juventud en la jujuria de los sentidos
mi conciencia dormida por el alcohol y el opio y el sexo facil del lupànar
¡oh la bohemia... dulces momentos
de champaña chorrenado entre el sexo de mis concubinas
y los ligueros sobre mi rostro embadurnado de dormidera¡
la poesia , el encando , Safo tocando el harpa
durante el dia apenas ya vivia pues dormia durmiendo
cuanto la noche habia soñado despierto ,
a penas veia despierto a mi santa Teresa digna de Jesus
y ella mientras como una esclava
me lababa lso calzoncillos me hacia la comida y me cuidaba cuando enfermaba
como si fuera su bebe , como si fuera su niño grande ... mas yo
nunca me di cuenta de cuanto sacrificio
esta mujer que ahora yace en el suelo tendido
hacia por mi , porque tenia el delirio de las noches de
alcohol, opio y chicas bonitas en el vestibulo con champaña
y al empezar la tarde
las jarras de cerveza que venian y bebiamos como agua mineral del balneario
para curar las heridas de amor de las chicas del salon de Abigail
cuando nos arañaban la espalda o nos flagelaban los pecados
y la cerveza corria , y corria el vino
y el champan y la juerga
sufriamos lso padecimientos de la diversion alocada
de la noche
la mujer voluptuosa sobre el piano de Chopin
con el jarron y la rosa , llena de pinchos
pero , anestesiados por el alcohol y el opio
a penas podias detectar el daño de los pinchos de la rosa
que despuesde todo era una rosa , hermosa
y las heridas de amor como las de la guerra curabas con toneles de cerveza , y chicas desnudas
sobre el escenario de la escena del teatro de la comedia
la mujer voluptuosa sobre mis piernas y la santa en casa esperandome
y el lado oscuro de mi Yo nocturno en la noche en el ocaso de Apolo
se hacia cada vez mas fuerte imperando sobre
mi lado debil y timido , y claro de mi Yo diurno al morir Dionisio con el alba
entre Apolo profetico como oraculo de Jeremias y Dionisios libertino como la erotica Salome
Abigail , cuando no gemia como una animal a cuatro patas , me hablaba
Y me decia que tenia que sacarla de aquel infierno
Como Orfeo a Euridice , como Teseo a Proserpina ,
Abigail me decia entonces , en ese momento tras la tormenta
En ese descanso entre la monstruosuidad mas bestial
En ese momento en que Abigail dejaba de ser un animal a cuatro patas
Y se hacia mujer hablandome como una safo poetica
Abigail me decia con palabras sabias
Que debiua sacarla de aquel infierno
De aquel prostibulo , de aquel lupanar de hijas de Lucifer
Porque Abigail en el fondo queria ser una buena chica con su marido y su ebe
Queria tener su familia y ser honrrada y cuando al gente la viera por la calle
No bajara la mirada
Porque Abigail tambien queria que latratasen como lo que era
Queria que latrataran como una mujer
Y no como opbjeto o un animal atada a una correa
En las noches monstruosas encadenada sobre grilletes
Y el cuello en la jaula de la bestia
Y lso cuernos de la diabolica cabra
De lso burguieses casados con mujeres frias que necesitaban el calor

De la infernal
Prostitucion de la moral sin demasiadas complicaciones
Abigail me decia que eso no era lo que ella queria
Y que debia sacarla
De aquella tragedia de borrachos y poetas muertos de hambre
De aquel estar muerta en vida
Queria que la sacase de los sentidos de la noche
Y llevarla a la luz del dia
Como una mujer , solo una mujer honrrada
Que todos al pasar pro la calle la dijeran hola y adios
Y los ciudadanos no bajaran la mirada avergonzados
De haberla disfrutado durante la noche pasional de crimen e infierno..
Se cambiaria de nombre
Y en lugar de Abigail
Se llamaria Salome
Cortando la cabeza a todos los sueños
Cortando de raiz con su vida de mujer infernal
Para hacerse una respetable ciudadana en algun otro lugar
Donde fueramos a vivir lejos del infierno
Lejos de la diabolica profundidad subterranea en la que vivia y yo debia rescatarla
y... mi pobre corazon
quiza mas pro bondad la dije
si , quiero , te amo
¡ y ahora yace aquí el cuerpo de Teresa
muerto , muerto...¡
y cuando la miro
todavia parece que esta ahí soñando despuierta
como muchas veces me la encontraba al sllegar de la noche
como cuando llegaba borracho a casa
y la encontraba tendida sobre la cama
esperandome
esperando mi cuerpo que poder abrazar
esperando mi pecho que besar
ahí la veo tendida y
si no me lo dicen no me creo que esta muerta
parece dormidita... esperando que venga a decirla
hola cariño ya he lelgado , jhazme un hueco
quiero descansar y reposar mi frente
sobre tu vientre
ese vientre que dare una barriguita
y del que nacera nuestra esperanza , la ilusion
ese vientre que tambien tendra un sueño
la veo ahí muerta y creo que de pronto
se va a levantar para decirme
cariño tep reparao una taza de cafe
tesoro descansa , ¿ que poema has escrito esta noche para mi?
Y yo cruel al decia
Que esta noche no ha podido ser
Y la engañaba y en lugar de decirla que estaba con Abibagil
Como un animal en celo
La decia que estuve en el Parnaso recitando poemas
Una mentira mas , una mentira piadosa
En esta realidad de mentiras
Como esos que ahí en el vestibulo
Callan y fingen no saber nada de lso gritos
Que aquí todos han escuchado pero
Callan y fingen no saber nada
¡ cuando aquí ha muerto una sata
que mreceria que la hicieran una torre
donde todos vieran el criminal crimen

que entre todos hemos hecho
porque en este crimen todos hemos participado
el publico que calla y finge ahí sentado como si no pasara nada
mirad ahí el publico sentado en el anfiteatro
todos callados todo fingiendo no ser complices
como complices se callan ...
vosotros publico tambien soys asesinos de Teresa¡
callando y fingiendo que no ha ocurrido nada
pero si ha ocurrido , es cierto
ha ocurrido no lo podemos negar
pero lo negamos en nuestra mentira
y de nuestras mentiras miserables hacemos la realidad
En una mentira convertida en realidad
En al realidad convertida en mentiras
En esta realidad de mentiras
La verdad es que la realidad es una mentira
Con que yo engañaba a Teresa ,
la santa que todos hubieramos deseado tener por esposa honrrada y santa digna de Jesus
Y yo desprecie como un criminal y ahora
La veo ahí tendida muerta
¡ quien mas culpable que yo puede haber en este mundo
por este crimen que
siendo la manoa sesina
+la ropia mano de Teresa
yo me siento resposnable
de cuanto esta noche aquí ha ocurrido,
y que futuro nos espera Abigail
dime cariño , que futuro nos espera
mas que convertirnos en locos
si , en locos como Ofelia
en locos de conociendo el crimen
vivir bajo su peso
bajo su cruel tormento
y veremos fantasmas , y veremos luciernagas
y un dia
perderemos el jucio
la derrota ultima ...
el romanticismo encantado en una lapida funeraria
y el cuerpo santo sin sepultura
emparedado entre lso fetos de abortos de
putas que ya parecen monjas preñadas
¿ culpa , fue mia? ¡ si ...cruel castigo soportarla en mi conciencia¡
use mal mi libertad
entre dos caminos debi escoger
entre santidad eterna y placer pasajero
lo infinito sin fin y lo finito con final ...
y al final pasajero escogi el camino
y ahora hinco mis rodillas
ante el error de mi libertad.

Camarera : ¡ no te culpes en vano
Ni nombres a Dios sin causa justificada
Porque la unica culpable fui yo
Por mi celos por tu amor a mi amada Abigail¡

Chus . ¡ que dices mamarracha
No sigas que te mato¡ con el cuchillo con que se mato Teresa

Camarera . ¡ te digo la verdad
Y es que yo he matado a Teresa¡

Chus : no me habeis dicho que se quito
Ella sola la vida

Camarera : ella se quito la vida
Bajo escena previa
Preparada por quien emborracha el sentido ...
¡ necesito confesion¡

Chus . confiesa pues de una vez
Tu crimen , deshazte de tus remordimientos ahora
Ante el cuerpo muerto de tu pecado

Camarera . tu amas a Abigail
Abigail ¡ te amata a ti¡
Yo amo Abigail
Abigail no me ama a mi como yo la amo a ella
Teresa te amaba a ti
T tu no amabas Teresa
Yo queria Abigail
Y tu la tenias y tambien aesta santa que aquí yace
¿ porque yo permitir que tu fueras con quien yo amaba
cuando tu ya tenias una honrrada esposa que te amaba
te limpiaba lso cazoncillos , y te hacia la comida y te cuidaba cuando enfermabas
como un niño , su bebe ?
Cuando tu ya tenias a Teresa
Egoista por parte de ti seria tambien tener a Abigail ,
Yo a ti te veia
Jugando entre las dos entre Abigail y Teresa , entre Teresa y Abigail
Y ninguna de las dos , te decidias al fin
Yo tenia celos
De ver como unos tienen tanto y otros tan poco
¡ porque oh cielos
permitis que unos se llevan todo
y otros nos quedemos sin nada¡
no era justo , eras egoista Chus
eras muy egoista
querias tener dos hembras
cuando yo amaba a una de ellas
y la otra era una honrrada esposa que no merecia que la engañases ,
Chus tenias a dos mujeres que es cuanto mas bueno ha parido este mundo
Teresa honrrada y aguantandote tus locuras
Y Abigail deseando terminar con esta vida de ramera
Tu entre las dos no sabias por cual decidir
Y yo veia que
Egoistamente con las te acostabas
Mientras a una le partias el corazon
Y ala otra no sabia si la dabas falsas esperanzas
Abigail me contaba que tu la prometias llevarla lejos de este infierno putiferio
Ella me lo contaba con la sonrisa de quien ama y se creia tus palabras
Y yo amandola la creia sufrir
Porque tu engañando a Teresa
Pense que tambien engañabas a Abigail dandola falsas esperanzas
De rescatarla de este infiierno
Y cuanto ell mas ilusionada estaba contigo mas venia yo venir el desastre
De que un dia
Ocuriera algo y al la dejaras plantada con sus ilusiones detruidas
Y el naufragio de La Esperanza

Chus : ¿pero porque yo

Iba a engañar a Abigail?

Camarera : por lo mismo que engañabas a Teresa
¡Maldito mentiroso , estafador de corazones ¡
haber Chus ¿ que huibieras hecho
si en lugar de abisarte el novio del Chulo
de la llegada de Teresa , te hubieras quedado a solar un momento
con esta mujer santa que ahroa aquí reposa muerta?
No hace falta que me lo digas
En el fondo Chus tienes un corazon de pan
Tu problema Chuis es queeres demasiado bueno con todas
Mira Chus , si te la huberas encontrado antes viva
Y no muera como ahora
Hubieras dudado de irte con Abigail
Y Teresa partiendote el corazon al verla medio desmayada
Y con el cuchillo sobre su pecho suicidandose
Chus eres tan bueno que por no ver muerta a Teresa
Te hubieras ido con esta santa
Dejando a Abigail aquí compuesta y sin marido
Destruyendola lo poco de corazon
Que aun le queda
Despues de que aquí entre todos vosotros se lo hayais triturado
Porque Abigail parece una doncella de hierro
Y en el fondo es un melocoton en almibar

Abigail : ¿Chus , es cierto lo que dice
Mi buena amiga ,que tanto me ama
Chus , es cierto que me hubieras dejado?

Chus : ¡ si es posible
Lo reconzco
Si hubiera visto aTeresa con el cuchillo sobre su pecho
A punto de suicidarse por mi
Lo reconozco , confieso
Por evitar su muerte
Te hubiera dejado a ti Abigail
Para irme con Teresa e impedir este crimen¡

Chulo : ¡ entonces , estas hecho un canalla, Chus
Te vas con la mejor de msi chicas , que bien pudo esperar un mas tiempo
Y casarse con algun archiduque de cuantos por aquí pasan
O quedarse conmigo en mi casa con mi novio
Fregando platos y limpiando la cocina como ama de llaves
O yo que se la hubiera buscado algun burgues con que casar
Y no contigo , y ahroa me dices
Que si Teresa te hubiera visto o tu a ella
Por impedir su muerte
No te hubieras hecho idea decasarte con Abigail
Sino irte con Teresa¡
Maldita la hora en que naciste tu y todos los tuyos
Que estas hecho una sesino
Sabiendo que venia Teresa dispeusta a suicidarse
No haber hechocto de presencia para impedir este crimen...
Maldita la hora en que naciste Chus

Chus . ¡ no crei que llegara atanto
Pense que vosotros la frenarias en su impetu
O que quizas se dedicaria a buscarme y estando yoe scondido
No llegaria a tn lejos en su intento de amtarse
No fuye culpa mia por eso...

Mi culpa son mis actos no el de lso demas
Si culpable soy es en no haber sabido usar mi libertad
Esa es mi culpa
No los actos de lso demas
Juzgarme por msi actos¡
¡ y vbosotros porque no impideisteis
que se clavara el puñal¡

Chulo : porque no pudimos... Chus
No pudismos impedirlo
Si no me quieres creer no me creas
Hay tantas mentiras en esta realidad
Que ya nadie se cree nada en esta vida
Pero esa es la verdad
Creetela o no
Ese tu problema
La verdad es que no pudimos hacer nada
Estaba fuera de sus casillas
Estaba desquiciada
Habia perdido el juicio
La derrota del raciocinio .

Camarera : ¡ has visto Abigail
Todo cuanto hice , lo hice por tu bien
Creeme Abigail
Y si no quieres no me creas
Que como dice el Chulo
Hay tantas mentiras en esta realdiad
Que ya nadie se cree nada
Pero esa es laverdad Abigail
Lo hice pro tu bien
Lo hice por ti¡

Abigail : te creo mi buena amiga
Nunca me harias daño
Es mas , ahora con Teresa muerta
¿ como dudar de que Chus ya no sera mi marido?

Chus : no hables asi Abigail
Si nos casamos , no debe ser por lo que
Esta noche ha sucedido
Sea por amor , y no un accidente del Destino

Abigail : lo siento cariño
No pienso en lo que digo
Mis palabras fluyen y ya ni se
Lo que brota de mis labios
¿ me perdonas cielo?

Chus : te perdono , angelito
¡ y tu camarera , anda y suelta todo cuanto
llevas ahí dentro escondido
si quieres confesion¡

Camarera : esto , podia llevar a ninguna parte
Lo intuia , lo presentia , la tormenta
Antes o despues termina por hacer acto de presencia
Sabia que al final Abigail terminaria sufriendolo
O que tu la abandonarias , que esto no podia llevar a ninguna parte
Entonces le dije al Chulo lo vuestro

Porque el no lo sabia
Nadie lo sabia
Todos pensaban que tu solo eras un cliente mas
O que te habias encaprichado un poco
Es normal , esas cosas pasan , es logico
Te gusta una chica mas que otra
Nadie penso que fuera extrraño
Pero Abigail y yo , somso buenas amigas
A veces hacemos un duo lesbico para lso burgueses
Que quieren cosas mas fuertes
Y nso tocamos , y nos besamos
Y yo como una tonta
A veces no logro
Diferenciar entre
El negocio y el ocio
O confundo el placer con exhibicionismo
Y los sentidos no diferencian
Cuando te acarician por una cosa u otra
Los sentidos lo sienten
Y el sentido del afecto al final te deja una brecha
De tocarte la herida brota sangre
Y del dolor de la herida de amor , nacen lso celos
Yo queria lo mejor para Abigail , y al ver que jugabas con ella
Quise frenarlo todo
Se lo conte a al Chulo

Chulo ; si , yo me entere
Porque ella me lo conto
De lo contrario
Esta noche ni yo habria venido
¡ pero tu no me dijiste que Teresa
queria matarse
ni me dijiste que seria esata noche
que llego a saberlo y no vengo
maldita bruja ...yo no sabia nada
ella me lleno la cabeza con fantasias imposibles
que tenia que impedirlo
que no podia permitir que esto sucediera
sin saber que todo era porque esta puta estaba enamroada de Abigail
lo llego a saber , y no vengo
llego a saber que Teresa queria matarse
y hubiera dejado todo seguir su curso
llego a saber que Teresa estaba en tal estado de desgracia
hubiera dejado que siguierais con vuestros planes
y Teresa se hubiera encargado de haceros recapacitar
pero ¡ esta puta me lleno la cabeza de ideas
me llno el seso de fantasias y ffantasmas
y me decidi por venir¡
me puso de tal furia que cogi la navaja
me dijo que el Chus queria liar a la Abigail
engañarla con mentiras ,
que todo era falso , que se estaba provvecchando de ella
mientras tenia a la Teresa en casa
que el Chus era un egoista
eso me dijiste , verdad zorra

Camararera : ¡ si te dijje
Eso , pero no me llames zorra¡

Chulo : ¡ no te llamo zorra por puta

Te llamo zorra por mal bicho , mamarracha , me has utilizado
Como una zorra fuiste preparando al escena
Vino a mi casa con la cara llena de lagrimas
Yo pense que pasaba algo
Pero eran de cocodrilo , de zorra que va haciendo la emboscada
Para en el momento mas oportuno
Lanzar su ataque tras la presa
Y esconder luego el rabo entre las piernas
Verdad zorra , verdad que no me equivoco
Me llenaste la cabeza de historia hasta que deje caer el queso de mi pico
Deje caer mi buen juicio sobre tus mentiras
Vine aquí a matar a este canalla
Sin saber yo tus planes de zorra
encelada haciendo la celada para el amante de Abigail y marido de Teresa
Para asi tu , yo matando a Chus , tu quedarte con Abigail
No es cierto zorra , no es cierto maldita camarera¡
¡ no es cierto mala mujer que me querias utilizar
para yo matando a Chus , Abigail perder toda esperanza
de salir de este infierno y tu , mala mujer , sacerdotisa de Safo quedarte aquí en el salon con ella
las dos , par seguiros amandoos en los lesbicos con lso burgueses
maldita zorra , contesta , no seas cobarde
que mi navaja ahora mas que nunca la tengo afilada¡

Camarera : ¡ si , es cierto
Te llene la cabeza de pajaros
Te anipule , esta seduinta de la sangre de Chus
Que tenia todo y no tenia nada
Estaba evidiosamente rabiosa de Chus
Porque tenia cuanto yo mas amo mientras Chus engañaba a esta santa
Estaba enfurecida con esta mala bestia de Chus
Porque yo amaba Abigail y el la abandonaria
En cuanto Teresa saliese en escena sin yo preparar el crimen
Estaba malditamente raptada por al furia que llevo dentro
Que me ahoga como una solitaria enroscada como uan serpiente en mis intestinos
Estoy malditamente enfurecida de amor ¡
¡ porque oh dioses unos tienen tanto y otros tenemos tan poco¡
oh miserable realidad ,
oh nosotros los miserables que vivimos de miserias y fantasias
pero el estomago no se alimenta de aire
ni el corazon de recuerdos , sino de caricias
maldita sea tu estampa , Chus , maldito tu y todos como tu
bohemios , burgueses que mas
todos disfrutais de nuestros cuerpos para dejarlos como escupitajos
en cuanto muere Dionisios , al alba , al amanecer de Apolo
y la hija de rosaceos dedos .
si Chulo , te manipule , incluso tu en la carcel por matar a Chus
y quedarme yo con Abigail
tu Chulo en la carcel , para Abigail y para mi , todas las ganancias del local
entiendes ... estoy muerta de envidia
te manipule Chulo , te he manipulado , te he usado
lo qaue ra todo , todo , todo para mi ja ja ja
me he vuelto loca de envidia despues de vivir entre tanta miseria
me he vuelto loca de rabia despues de sufrir tantas flagelaciones de msi pecados con lso cliente
me he vuelto loca de furia al ver tantas monstruosidades
que por una mas , poco importa
matar a otro bebe en otro aborto
y enterrarlo en los cimientos
de este prostibulo que ya aprece un convento de mojas preñadas
que matar a Chus usandote a ti Chulo como mi navaja
yendo tu Chulo despues al presidio con la policia , y quedarme todo para nosotras

Y tu Chulo en tu carcel de pordiosero

Chulo : ¡ maldita bruja , me estaba yo jugando ir a la carcel
Para que tu entonces te quedaras con todo
Hasta yo en la carcel te seria util
Todo el negocio seria para vosotras
Y para mi , a chupar presidio , detenido por la policia
Por el crimen que tu habias preparado ...
Y yo como un bobo estupido y necio
Llame a Teresa para que hablara con Abigail
Para que desistiera de huir con Chus

O hablando Chus con Teresa
Teresa convenciera a Chus
Y asi Chus de nuevo con Teresa
O Abigail convencida por Teresa
Ya fuere Abigail o Chuis desistieran de la huida
Abigail se quedara con nosotros en el salon
Y Chus se fuera con Teresa ...
Sin saber lo que estaba ocurriendo
Que tu querias a Abigail contigo y con nadie mas que contigo

Camarera : pero he ahí mi error
No sabia que Teresa se queria matar
Ahora ya no tengo solucion
Estando Teresa muerta , Chus se ira con Abigail
Y yo ya sin amada por siempre
Todo perdido , esta noche de perdicion

Chulo : me has usado , maldita ramera
Me has utilziado ... me has humillado ante todos
Ahora que diran de mi , que clase de Chulo sere
No ire a la carcel
Pero todos diran
He ahí el Chulo ese que se deja engañar
Pro sus propais chicas...
Ahora soy yo quien se siente como Teresa
Ahora sdoy yo quien se siente como el maricon de mo novio que me estara esperando el pobrecillo
Soportando el frio deesta noche fria de crudo invierno
Me has engañado , me has utilizado
¡ he de limpiar mi nombre
o nadie ya nunca me respetara
en este Paris de Chulo y navajeros
en donde si nadie terespeta eres hombre meurto....
entiendes lo que has hecho maldita ramera
me han quitado mi nombre
has ensuciado mi fama de Chuylo maton
ahhora tengo queresarcirme de lo que me has hecho
no puedo dejar que vayan pro ahí
diciendo que me volvi blando ante una prostituta¡
ahora soy yo el engañado , y no Teresa
pero yo no soy Teresa
Pero no me dejare matar ... porque yo no soy santo

Camarera : es cierto , claro que es cierto
Porque crees que quiero confesar , porque crees que ahora siento este ahogo en mi corazon
Yo queria que tu mataras a Chus
Llenandote la cabeza con mis lagrimas de cocodrilo
Para muerto Chus Abnigail quedar sola
Para mi , Abigail solo para mi
Porque la amo , la amo con todas msi fuerzas

Hasta me dejaria amtar por ella
Te he engañado chuilo , yo una zorra ramera
Te he engañado com una zorra
Fui preparando el escenario del crimen
Con mis sabias prudencias te hice entrar en la trampa
Fui yo , yo , yo la culpable
De cuanto esta maldita noche ha ocurrido
Yo ,la que emborracha a Chus dandole cerveza
Yo
La que emborracha al poeta romantico atiborrandole de licores
Yo , la que hace olvidar los sentidos con el aroma de mis cabellos
Y mis pezones puntuagudos , y mi sexo rezumando botellas de Champan
Yo , si Chulo , te he engañado , te he usado
Te he manipulado para mis fines egoistas

Chulo : ¡ y te crees que te vas a salir con la tuya
Contesta , te crees que te puedo dejar
Que te salgas de esta habitacion , como un pavo re3al
Contesta , no puedo , tienes que morir ,
No saldras de esta havbitacion mas con los pies por delante
O mi honor , y mi fama quedaran ensuaciadas para siempre
¡ sabes lo que puedo mantenerme con mi vida+
en esta Paris de chulo y navajeros si otros chulos y navajeros
se enteran de que he sido manipulado por una mujer¡
no lo entiendes las mujeres solo entedeis
de abriros de piernas y hecharos cosmeticos
no lo entiendes+
ahora todos querran pagarme viejas deudas
cuando por ahis e diga ... el Chulo de laAbigail ya no es nadie
se deja engañas por fulanas y chaperos , de mala raza ...
me has tocado donde mas duele
me has ensuciado mi fama +
la fama de un Chulo es intocable
porque de eso vive el Chulo
de fama , de fama , y solo fama
no te creas que es facil hacerse con una fama como la mia en estos barrios miserables
no es nada facil ... vas a morir
me has quitado mi buen nombre
¡ prepara tu corazon podrido
porque va a sentir el frio acero de mi cuchillo¡

Camarera : ¡ matame , matame
Que sin Abigail no quiero vivir
Adelante , clavalo , estoy preparada¡
Bajare a los infiernos , me enterrareis con los abortos ... con mis abortos de ramera

Chulo : ¡ te mato , te mato , te mato – el Chulo con su cuchillo va contra la camarera
Pero Asbigail se interpone entre el Chulo y la Camarera-

Chus . ¡ no , no lo haga usted , no mas desgracia¡ - pero el Chulo sigue contra la Camarera .

Abigail : no la mates , no la mates Chulo
Por lo que mas quieras , no la mates
No me ire con Chulo
Me quedare contigo
No me ire con Chulo me quedare en el salon como tu deseas
Hare lo que deseas Chulo
pero no la amtes
No la amtes Chulo
Enterraremos a Teresa con lso aboortos de nuestras psotitutas como tu deseas

Pero no la mates

Chulo : apartate Abigal tengo que matarla
Apartate
Que no se donde clavo el cuchillo

Abigail : no me aparto
Hare todo lo que tu me pidas
Pero no la mates

Chulo : ¡ ya la tengo – lanza el brazo con el cuchillo hacia la Camarera pero Abigail se pone en medio
Y Chulo clava el puñal en el pecho de Abigail¡

Abigail : ¡ que has hecho¡

Chulo : ¡ Dios santo
No queria , porque te has puesto en medio¡

Camarera : ¡ la has matado Chulo
La has matado , ahora si que vendra la policia¡

Chulo : ¡ que he hecho , que he hecho¡
Y tu Poeta Romantico , que miras
Quen te dio vela en este entierro

PR: yo fui quien trajo al señorito Chus
No tengo nada que ver en esto , oi gritos
Y le traje aquí , he estado callado porque no quiero ser el proximo muerto
Solo he hecho lo que dicta mi conciencia

Chulo : pues de esto no hables
O te mato , entendido

PR: si si señorito Chulo

Chus : Chulo , esta vez no tienes perdon
Has matado a la unica mujer que me quedaba como esperanza
Ahora d¿, que he de hacer yo?
Mi vida la veo ahí tendida , las dos mujeres que amaba muertas
Que he de hacer yo
Que sera de mi
Cuanto tenia de mi
Esta noche lo he perdido
Pioerdo el juicio Chulo , pierdo el juicio

Chulo : ¡ no queria hacerlo ,
Pèrdona , no queria matar a Abigail
Si hubiera muerto esta camarera
Abigail seria tuya
Y esta camarera no se estaria entrometiendo entre vosotros
La intencion era contra tui Chuys
No era contra ti
No era contra nadie mas contra quien me ha quitado el nombre
Y la fama Chus ,
Chus no hagas nada de lo que no puedas solucionar nada
Chus content Chus contente

Chus : ¡ tengo la navaja con que se mato Teresa
Y te mato , juro que te mato , te voy a matar – Chus se lanza corriendo contra el Chulo
Para matarlo , pero el Chulo esquiva a Chus.

PR: Chulo , huye , huye Chulo – el Poeta Romantico hace como que le habre la puerta del dormitorio pro la parte del publico y el Chulo sale corriendo entre al patio de butacas como un loco mientras Chus no le persigue , mientras la Camarera esta de rodillas ante el cuerpo muerto de Abigail.

Chus : porque Poeta Romantico me haces esto
Y le das la huida al asesino de Abigail que yo ame
Que me precipito la muerte de Teresa que habia amado en otro tiempo

PR: Chus , ves a casa
Has bebido muchas cervezas
Ests borrracho Chus
Chus no bebas tanto
Chus no pierdas la cabeza

Chus : "yo estoy nervioso
Yo estoy violento
Alguien tiene que pagar mis nervios"
Dijo el musico marginal

Camarera : Chus , la muerte ya no tiene solucion

Chus : si que la hay

Acto tercero cuadro primero , entra el Pintor Impresionista a escena , despues se marchara Chus por consejo del Pintor Impresionista . Habra un dialogo sobre el arte cubista , evidentemente el Pintor Impresionsita simboliza a Pablo Picaso pìntando a las señoritas de Avignon. Tal como he dicho el dormitorio de bigail sigue intacto , con el retrato de Napoleon Bonaparte en en el centro del escenario y con el caballete en donde el Pintor Impresionista pintaba un cuadro a Abigail. Es el contrate entre el arte academico propio de la escuela bonapartista de El Salon y el arte impresionista.

PI: he oido gritos
Que ocurre , que tragedia es esta
¡ cielo santo , las dos mujeres de Chus
muertas
y su sangre corriendo en la moqueta del salon
como el agua del rio al mar¡
¿ que ha ocurrido?

Chus : a que has venido

PI: Chus , en al calle , la policia
Rapido huye , han avisado al comisario
Presto rapido deprisa debes huir
Mas no dudo que tu estas libre de culpa de todo esto
Puesto que son las dos mujeres
Contra las que nunca hubieras levantado la mano
Seras un boehmio , un poco borracho
Pero no una sesino , anda Chus huye
Que estais aquí todos cubiertos de sangre

Chus :¿ he de huir? Por miedo no sera
La venganza esta de mi parte
Hagase justicia como siempre se ha hecho

PI: pero Chus , estas loco
Has perdido el juicio , la derrota del raciocinio
Chus no hagas locuras , esta noche la policia estaa por la calle
Persiguiendo al asesino
No hagas nada de lo que luego puedas arrepentirte

Chus no seas loco

Chus : el Chulo ese no se merece la carcel
Ni la guillotina , demasiada clemencia matarlo en la plaza publica
A ese Chulo le mato yo
Como se mata a un cerdo
He aquí la justicia eterna ,
he aquí la unica justicia ,
he aquí la venganza de Chus – Chus sale andando de escena por donde huyo el Chulo

PI: he aquí la tragedia

PR: por cierto , era este el cuadro
Del que hablaste , este que todavia esta en este caballete

PI: si , ese es el cuadro del que te hable

PR: un poco extraño ¿ no cree?

PI:oh mi querido amigo
Es el cubismo
En una sola imagen el artista
Debe dar todos los aungulos del personaje central
¿ ve ese retrato de Napoleon , en la pared
deeste cuarto de Abigail?
Yo , no lo hubiera pintado asi
Ese retrato de Napoleon solo nos da un perfil
El perfil fisico de la fisonomia del esqueleto craneal
Y de la piel del emperador , pero es un retrato
Demasiado academico , formal
Ese cuadro no nos da un retrato total del hombre
¿ ese cuadro nos habla de cómo ese rostro del emperador
sentia amor del emperador pro Josefina
acaso en ese cuadro podemos ver
como el rostro del emeprador se siente agraciado por como
Josefina amaba al emperador
como el emperador hacia planes en el frente ruso
o como el emperador detallaba la estrategia de Varsovia
o vemos como el emperador hacia la tactica
en la derrota deWaterloo? No , mi querido amigo
solo tenemos una percepcion del retratado ,
la fisonomia anatomica del perfil fisico de su rostro ...
ahora , mi querido romantico
veamos el cuadro que yo he hecho de la señorita Abigail
si puede ver , he hecho una diseccion del rostro de Abigail
en funcion de un eje axi-simetrico
desde el entrecejo por la nariz y la barbilla
separo asi el rostro de modo simetrico
en un lado , el izquierdo , el lado bueno y blanco de la señorita , amor , mi querido amigo poeta
usted de eso entiende mucho
y en el otro lado , el derecho , el lado malo y diabolico de la señorita el odio , del poder
eso mi querido amigo ni usted ni yo lo conocemos
solo el emperador que Dios le tengo en su gloria eterna
podria hablarnos de la sensacion de poder
cosa que ni yo usted hemos compartido
el unico sentimiento que todos lso hombres
disfrutamos por igual es el amor como la muerte medieval que igualaba con su guadaña
el amor conduce a la muerte
y la muerte tiene un poder gualatorio
el amor y la muerte es lo que hace iguales a los hombres y el poder lo que nos diferencia ,

como podra ver mi buen amigo poeta
en esteretrato de bigail
saco de este modo algo mas que un frio y academico
y neoclasico perfil de la anatomia muscular del orstro del objeto retratado
en este caso el objeto es una mujer
en el caso del retrato del emperador
el objeto es nuestro emperador Napoleon que en paz descanse

PR. ¿ y por que no dice deAbigail
Algo tambien bonito en paz descanse
O Dios la tenga en su gloria
Como si lo dice de Napoleon?

PI: Abigail , querido amigo , esta muerta
y nadie la recordara a Abigail si Chus o el Cnulo mueren esta noche
lo cual es muy probable ... pero
El emperador , mi querido amigo , aun estando bajo tierra sigue mas vivo
Que el fantasma de Teresa

PR: oh , mi querido pintor
Me acaba de dar un gran argumento para un poemario

PI: oh si Enhorabuena
Como se llamaara

PR: El fantasma de Napoleon
Simbolo romantico convertido en pragmatica
Autoproclamandose emperador de Europa unida
Y la derrota del sueño en Waterloo
Historia moderna escrita en endecasilabos
De Napoleon al tratado de Roma , la moneda unica europea , Miterrand y la viuda de Europa

Acto tercero cuadro segundo , se apagan las luces los personajes anteriores se dan mutis por el foro , se enciende el el cañon de luz y enfoca a Chus que esta meditando , entre la meditacion de Chus los tramoyistas vestido de epoca van desmontando todo el escenario del dormitorio de Abigail , y lso tramoyistas vestidos de epoca crean el escenario del portal de la vivienda del Chulo donde hay una farola y una entrad de carton piedra a una casa , donde el homosexual espera a su novio el Chulo.

como podra ver mi buen amigo poeta
en esteretrato de bigail
saco de este modo algo mas que un frio y academico
y neoclasico perfil de la anatomia muscular del orstro del objeto retratado
en este caso el objeto es una mujer
en el caso del retrato del emperador
el objeto es nuestro emperador Napoleon que en paz descanse

PR. ¿ y por que no dice deAbigail
Algo tambien bonito en paz descanse
O Dios la tenga en su gloria
Como si lo dice de Napoleon?

PI: Abigail , querido amigo , esta muerta
y nadie la recordara a Abigail si Chus o el Cnulo mueren esta noche
lo cual es muy probable ... pero
El emperador , mi querido amigo , aun estando bajo tierra sigue mas vivo
Que el fantasma de Teresa

PR: oh , mi querido pintor
Me acaba de dar un gran argumento para un poemario

PI: oh si Enhorabuena
Como se llamaara

PR: El fantasma de Napoleon
Simbolo romantico convertido en pragmatica
Autoproclamandose emperador de Europa unida
Y la derrota del sueño en Waterloo
Historia moderna escrita en endecasilabos
De Napoleon al tratado de Roma , la moneda unica europea , Miterrand y la viuda de Europa

Acto tercero cuadro segundo , se apagan las luces los personajes anteriores se dan mutis por el foro , se enciende el el cañon de luz y enfoca a Chus que esta meditando , entre la meditacion de Chus los tramoyistas vestido de epoca van desmontando todo el escenario del dormitorio de Abigail , y lso tramoyistas vestidos de epoca crean el escenario del portal de la vivienda del Chulo donde hay una farola y una entrad de carton piedra a una casa , donde el homosexual espera a su novio el Chulo.

Chus : heme aquí , fugitivo de todo
Solitario de toda compañía
La esperanza , muerta , el seso confundido
La muerte cercana , aspiracion si algun dia tuve
Camino del cementerio ahora se encuentra
Bajo la tierra sepulcral va
Todo cuanto he sido fui o pense ser
Pues ya no soy nada
Mas que una bestia enrrabiada de furia
Cuanto fui , y pude ser
Camino del cementerio va , con la santa compaña
Me quedo yo , vivo , superviviente
Agonico en mi tristeza
La melancolia mi unica compañera
El recuerdo de cuanto fui o pude ser
No mas que un fantasma vagando en mi cerebro
Que se precipita con los cadaveres de los cuerpos
Que un dia ame a la tumba sepulcral que cubrir la lapida funeraria
Ni un mal epitafio puede dejar a cuanto pude amar
Muerto de furia me encuentro , en busca de mi crimen
¿pasional? ¡ no¡ ya solo busco la justicia en mi crimen

he de pagar con sangre
lo que con sangre me han hecho
he de pagar con la cuchilla de este cuchillo
cuanto dolor me han causado
con este cuchillo , de mi Teresa santa
pagar por la muerte de cuanto yo ame
en este cuchillo que aun resuma sangre de mi amada Teresa
este cuchillo como el cuchillo que entre todos
le clavamos a esa santa todos
por la espalda , todos complices
todos callandonos , todos fingiendo ser caballeros
que nada ocurria
cuando a la mujer mas santa que pario madre
entre todos la matabamos lentamente
hundiendola en la espalda el cuchillo de la traicion
como Bruto a Cesar
¿ como podre llorar al mismo tiempo
a la santa madre que Teresa fuere de mis hijos y a la efimera noche de Abigail monstruosa?
Como amar a dos seres tan distintos
Copmo yo ame , sin terminar cayendo en la desgracia
¡ como pude ser capaz
de desdoblarme en dos amores tan distintos
siendo uno el corazon , uno e indivisible
como el imperio romantico
y yo pretendiendo dividir mi amor entre dos mujeres tan diferentes¡
como pude ser capaz
de ser yo con mi traicionero amor
quien puso en Teresa la santa traicion
como pude ser yo quien creara tantas injusticias
mas sufro ahora y me lo merezco
sufro porque tengo que sufrir
ssufro porque es ley de vida
que quien ante la prueba de Dios
de elegir entre la eternidad y lo efimero
en mi libre voluntad
escogi el yerro equivocado
abandonandome a mi desdicha ¿qué soy yo?
me digo , una bestia ¿ monstruo? He de ser yo
hasta los animales del bosque tendrian mejor tino
al menos ellos viven sin la decision final a lomos
de su pescuezo ... heme aquí ¡ hundido , derrotado
entre dos amores yo fui libre
y de ambos no queda uno con vida¡
muerto el amor ¿ muere la vida?
¿ muerta la vida , que ha de ser de mi Yo?
¿Yo me arrastrare como una serpiente suplicando piedad?
¡ mas piedad de que , ni yo se de que se pueden apiadar de mi
por cuanto sufro es justo , yo fui culpable
yo me atormente en mi tragedia¡ la tragedia , candida , musical
poetica , con pasos felinos arrastrandose como una serpiente
embenenando la copa de licor ...
¡ piedad no puedo pedir
pues todo cuando de mi ha de quedar
me lo tengo merecido ¡, por jugar entre dos aguas
y al final acabar hundido ..
¡ de que piedad puedo pedir
siendo la piedad atributo de la victima ¡
y yo mas que victima ¡ fui verfdugo sin advertirlo¡
fueron mis malas obras
cuasa de injusticia , sea yo su principal victima ¡ y no otro

y nadie mas que quien culpa tuvo en desatar la tormenta¡
que viene , se ven , los nubarrones
azotando los mastiles , los cabos
la proa hundiendose en las olas bravas
del mar en furia por mi error de libertad ...
la tormento viene , cobrase su victima
aunque antes , he de ajustar las cuentas
que si yo tuve el error de jugar al amor entre dos mujeres que no lo merecian
¡ yo no fui quien hundio el puñal
en ninguna de las dos ¡ ¡ merezco castigo
por cuanto quise pretender y la pretension es ambicion y lujuria¡
egoismo del hombre que lo quiere todo y ama demasiado
querer a dos mujeres y terminar sin ninguna
¡ me lo merezco es justo
que quien todo desea la ambicion rompa el saco
y se pierdan las esperanzas que fuimos haciendo¡
pero ¿ fui yo quien hundio el puñal
y si no fui yo , quien fue , y si se quien fue
no podria remediar este corse que aprieta mi pecho
dando justicia a quienes murieron por la mano que huyo?
A una la ame por ser la mujer honrada
A la otra la ame porque me necesitaba
La honrada trajo el fantasma
Y la otra murio acuchillada
¡ y quien la acuhillo¡ ¡ un maldito Chulo
un rufian que se acuesta con su novio el maricon , ese , no otro
me arrebato mi ultima esperanza¡
la posterera esperanza , esa que siempre suponemos
nunca ha de marchitar
como las rosas del florero , esa esperanza
que es lo ultimo que perdemos
¡ esa esperanza me la arrebataron ya
y no por causa ajena , de quien asesinando solo sabe
aliviar sus penas , por una fama enfermiza¡
por la fama¿ el heroe ha de matar?
¡ por la maldita fama ha de matar el heroe¡
y que es la fama , mi musa , dime
me he vuelto loco hablo al aire como si fuera mi musa
¿ estoy loco o es Teresa que ya esta en el cielo con los angelitos
con Cristo y la virgen Maria y Jose
a la derecha de Dios sentada con lso apostoles y los santos?
¡ eres tu ¡ ¿ Teresa eres tu ... Teresa... eres tu?
La pobre Teresa con su fantasma vagando en esta
Realidad miserable
¿ Teresa estas ahí? ¡ o me estaran engañando los sentidos
y sera algun diablo que salio del lupanar para recoger
el cuerpo de Abigail?
Los santos al cielo y las prostitutas al infiierno
Oh musa , no podre remediar este dolor ¿ haciendo justicia?
¡ respondeme , no me dejes con la duda
que me atormenta y me asesina
y me calva su puñal sin parar de retocerse en mi cuerpo¡
por una maldita fama murio mi ultima esperanza
por culpa de la vida de la fama vi morir a mi ultima salida del laberinto de pasiones
en que tenia encerrrado a mi corazon como el monstruo el Minotauro
¡ pues si por la fama mato a mi ultima orquidea
de mi florido jardin ... vive Dios que yo he de matar a quien
siendo pusilanime me mato todo cuanto fui Yo¡
todo me han quitado ¡ todo me han robado
ya nada soy ni me importa , porque solo sopy un trozo de piel

con organos dentro lleno de tripas e higados pero ya no tengo nada
nada ... y si para calmar este dolor
he de convertir en juez mi navaja
sea yo juez y muera el impostor..
de vegnanza a cuanto me han herido
y resarcire mi espiritu entre las visceras del criminal atroz¡
¡ venganza , venganza , y venganza
muera el crminal
y triunfe la justicia humana ,
la unica justicia realmente autentica
no la de esas mentiras de jueces y leguleyos
no la de esas falacias legales de abogados y fiscales .....
no mas mentiras , no mas fingir , no mas nada
ha llegado la hora en que un hombre tiene que hacer , lo que hay que hacer
¡ a donde ire , a donde esta ese vulgar criminal
que he de cortarle el cuello
como al cerdo en la matanza
donde habra ido ¡
ahhhh ... ya recuerdo , cuando hable con el novio maricon del Chulo
ya me dijo donde le esperaria ...
en el portal de su casa ¡ alli he de ir ... rapido
con la navaja aun con la sangre caliente de Teresa
se la hundire en el pecho de ese malandril
ahh Chulo... que te pensabas
que no tendria coraje...
Chulo vas a morir tu ¡ y apaciguese el fuego ¡ que dentro llevo¡ - ahora se supone que todo el escenario simulando el portal de donde vive el Chulo esta preparando y el homosexual esta esperando a su novio el Chulo , se apaga el cañon de luz , y el homosexual aparece en el rellano del portal de donde vive el Chulo donde lo esta esperando

Homosexual : ¡ no es posible Chus , tu por aquí¡

Chus : si , yo aquí
¡Que pasa , te molesta ¡

Hoposexual : no nada

Chus : pues parece que has visto un fantasma
No es para tanto hombre , soy Chus
El borracho del todo os reiais a mi costa
Soy Chus el que no para de beber cerveza
Que soy Chus jolines no tengas miedo hombre
¿ pero no me ves , soy Chus?
Del que pensabais todos que siempre seria un don nadie
No tengas miedo hombre
Quye soy Chus el que no ha amtado una mosca en su vbida
Pero porque te pones asi , que si , que es cierto que s verdad
O no me ves que soy Chus
Souy Chus del todo os burlabais cuando yo no estaba delante
Que soy Chus que no te miento
Que Soy Chus del que
Todos siempre deciais
Chus no bebas tanto
Chus no pierdas la cabeza
¡ pues soy Chus y ahora que pasa , soy Chus¡
Anda chaval no te sofoques , que aquí no pasa nada

Homosexual : ¡que ha pasado¡
No me digas que no ha sido nada
Chulo aun no ha vuelto

Ya estas horas ya esta por su casa
No me digas que no ha pasado
Que a ti Chus
Nunca se te ah dado bien
Eso de callar y fingir qwue no pasa nada
Chus que te veo venir
Chus que estas muy acelarado
"Chus estas nervioso
Chus estas violento
Y alguien va a pagar tus nervios
Se va a montar una bronta
Y vas a terminar en el suelo"

Chus : pues "estare muerto y estare contento"

Homosexual : ¡Chus moderate¡
Tu nunca has sido asi , Chus dime que te pasa
Que me pones enferma , me estas poniendo histerica
Chus , por favor no me hables asi
Que una es muy sensible y me pongo a llorar como una loca
Que yo , estoy peor que Ofelia

Chus : donde esta el Chulo

Homosexual : el Chulo de mi novio aun no ha regresado
Del trabajo , o del prostibulo o como quieras llamarlo
Le estoy esperando y me estoy quedando cansada
No , no ha venido , pero Chus , tu no estas en condiciones de verle
Estas muy alterado cariño , que ha ocurrido Chus

Chus : ¡ dime que no estas fingiendo
Y que el Chulo te ha enviado aquí
Para engañarme y hacerme creer que no estando el Chulo aquí
En realidad el maricon del Chulo ya te espera arriba en el apartamento¡

Homosexual : no te engaño cielin
Mira , aquí tengo las llaves – enseña las lalves del apartamento del Chulo-
Si quieres subimos y me hechas un polvo
Y te quedas como una seda encanto
¿ quieres? Venga ricura , ven con mamaita , ven conmigo
anda ricura cielin sube conmigo
y te hare un hombre como solo un mariquita sabe hacerlo

Chus : ya veo que es verdad lo que dices

Homsoexual:. y que te pensabas
Que yo te iba a engañar coo esas petardas del salon de Abigail
Yo cairño no engaño unicamente sobrevivo
Que en este barrio de macarras y machos
Sobrevivir una chica como yo
Sin que le claven la navaja , ya es mucho
No sospeches de mi , soy mas transparante que el agua bendita
Chus , por favor , y no te lo vuelvo a preguntar
Que ha pasado ¿ llego Teresa o no llego?

Chus : Teresa ha muerto

Homosexual : ¡ oh dios mio , no me lo puedo creer
Porque porque , oh porque
Vida cruel destino tragico drama humano

Condicion del ser inquebrantable
Como pudo ocurrir , lo dices
Y no lo escucho , lo dices
Y ni lo puedo imaginar si tan solo hace unas horas hable con ella
Y parecia serena como si pueda controlarse la muchacha
Y ahora me dices esto
¡ yo , culpable de algo tan horrendo
como el Chulo me pudo hacer algo asi
como me pudo hacer mensajero
de tan mal desastre¡
oh Hermes apiadate de quienes servimos en bandeja
la victima al verdugo ... y la policia , ¿ habra llegado ya?
Haran preguntas , siempre hacen preguntas
Y nsiempre hay alguien que no sabe calalrse ni fingir no sabe nada
Oh por Dios que sera de mi , las vecinas de Teresa
Me habrian visto ver entrar a su casa
Diran que yo fui , que yo ...
No , no , porque yo , porque yo ...
Que ha ocurrido , Chus cuentamelo todo , todito , y todo– lo dice con muchos aspavientos
Muy amanerado

Chus : ¡ me pones de lso nervios
No saques las cosas de quicio , de ti nadie va a sospèchar
Todos saben que lo hicistes por tu novio de ti nadie dira nada¡

Homosexual : entonces , que paso

Chus : despues de Teresa
Estuvimos hablando , ya sabes , la situacion tragica
El drama existencial humano , buscando culpas
La camarera del burdel confeso
Que ella lo habia preparado todo

Homosexual : ya , pero eso lo sabia todo el mundo
Menuda camionera es la niña de la camarera esa

Chus : confeso todo ... habia utilizado al Chulo
La camaraera amaba a Abigail
Y me la queria quitar , asi que
El conto al Chulo de tu novio
Lo que habia entre Abigail y yo
Para que el Chulo se desambarazara de mi
Por eso , te envio a ti a traer a Teresa
Lo que nadie sabia , mas que yo
Es que Teresa venia a suicidarse
Y ahí fue donde todo comenzo
Teresa muerta tendida en la habitacion
La camarera confensado su amor y como planeo todo para utilizar al Chulo
Paradesembarazarse de mi
O roper el amor entre Abigail y Yo y
El Chulo con su orgullo herido
Amenazo de muerte a la camarera
Abigail por evitar mas derramamiento de sangre
Se interpusop entre la navaja del Chulo
Y su amiga amada
Y el Chulo sin querer se le fue el cuchillo matando a mi Abigail

Homosexual : lo siento Chus

Chus . tu no tienes que sentir nada

Tu solo hiciste lo que te dijo tu amante
No es culpa tuya

Homosexual : comprendelo
Yo al Chulo le amo , no es gran cosa
Si le vieras
Tiene todo el pecho lleno
De cicatrices de cuando el imperio
Tendrias que entrar dentro
Y ver sus recuerdos de Varsovia
Y sus muñecas rusas
Cada una metidita en la otra
Tiene el corazon lleno de marcas
El pobrecillo , ha sufrido mucho
Y una chica como yo
No puede estar sola
En este barrio de navajeros y chulos
Necesito alguien que me cuide como su osito de peluche como su muñeca
Y no puedo estar sola
No todos lso hombres comprendeis lo que siento por vosotros
Y yo te juro que os amo a todos
Como amo a mi hombre
Como amo a mis muñequitas rusas que me trajo mi Chulo
Lo siento Chus , lo siento ,
De verdad no se como decirtelo
Porque te lo digo y diras que yo al menos
Tengo un hombre pero tu te has quedado sin tu santa esposa
Y la mujer de tus sueños con que pensabas escaparte de este mundo absurdo
Lo siento Chus , pero no entiendo
A que has venido
¡ no habras venido a matar a mi maridito
no habras venido a rajar al Chulo¡

Chus : ¡ y a que te crees que vengo
A dejar esto sin jsuticia
Dos mujeres han muerto y un maricon no me impedira mi veganza
A que te crees que vengo¡- saca la navaja

Homosexual: pero lunatico que haces
No hagas nada , piensas matarme a mi
Por dejarte el Chulo sin tus mujeres
No lo hagas Chus , tu lo has dicho
No fue culpa mia , no Chus para que vas a matarme a mi

Chus : no he venido a matarte a ti
No tengas miedo por eso , he venido al matar al maricon del Chulo de tu novio
He venido a matar al Chulo de mi muerta Abigail

Homosexual : ¡ pero porque , porque
Estas loco , estas lunatico , has perdido el seso el quicio
Has perdido el juicio porque vas a matarlo
Lo unico que conseguiras es que venga la policia
Y te detenga
Pero mamarracho , porque te crees que no viene el Chulo
Porque tendra miedo que le busque por aquí la policia
Y si viene sera para llevarme a mi con el
Y no andar solo por esos campso de Dios sabe que habra entre bandoleros
Y ladrones y jueguistas de bingo , pero que haces
Chus no pierdas la cabeza
Chus has vuelto a beber cerveza o que Chus

Tu no estas en tus casillas
Esta noche
Anda vete , vete
Y no vengas por aquí esta noche
Mañana cuando se te pase la resaca
Si quieres vienes y hablas con el Chulo
Aunque dudo mucho que este despues de cuantoesta noche ha sucedido
Y la policia buscandole , Dios mio
Pero que habeis hecho desgraciados
Hebeis matado a dos criaturas
Que no tenian culpa
Pero desgraciados que habeis hecho
Os habeis vuelto locos , estais todos locos
Que os pasa esta noche
Sera que hoy es luna llena
Yo que se , pero estas cosas no son normnales
Chus vete , no seas mal chico
Vete , y deja que la policia se encargue de esto¡

Chus : ¡ precisamente vengo por eso
Porque la policia no hara nada , un informe
Para el comisario , y no hara nada ...
No quiero hacerte daño , pero si me obligas , te mato
Asi que si eres buena chica , ya puedes quedarte quietecita

Homosexual : Chus que quieres que te haga

Chus : quedate aquí esperando como si no hubiera pasado nada
Y siveo que intentas algo te hago otra raja donde no la tienes
¿ estamos o no estamos? ¡, te rajo entera, te rajo ¡

Homosexual : y que vas a hacer mi marido

Chus : he venido a matarlo ... y lo hare ...
tu de aquí , no te muevas
Y por si viene la policia tu a callar y fingir que no me has visto
Ni he entrado a casa del Chulo ni el Chulo ha llegado
Lo cual cierto del todo es
Que yo erscondido quedare
En el interior del portal ... con la puerta entre abierta

Acto tercer cuado tercero ,se apagan las luces , el Chulo aparece enfocado por el cañon de luz

Chulo : dos muertes inutiles
Dos mujeres tendidas en el suelo
Yo escapando de la policia
Y Chus buscando venganza
Y mi novio de frio muero ya estara
Ante el portal de mi casa
parece que la policia
Ya ha llegado al lugar del crimen
Me salvo por los pelos
Tienen a toda la policia
Buscando por el barrio
¿tenia otra opcion?
¡ que iba a hacer sin fama en este barrio de navajeros y de fulanas y bohemios¡
que iba a ahcer sino limpiar mi nombre manchado
y la que mancho de mi nombre

siga viva
y yo aquí escapando a duras penas , de la policia ,
absurdo , sin sentido
¿ y esto es justicia
que yo sere la victima de Chus que me estara buscando para matarme a mi
y la policia a mi me busca por homicida
y esto es justicia
que si mate Abigail fue por error , mas yo por ella desee siempre lo mejor
y si me capturan a la guillotina
y es esto justicia
que la que mas culpa tiene esa maldita camarera sera
las que mas libre de culpa salga de cuanto ha ocurrido
y es esto justicia
yo me pregunto
y es esto justicia
huir de la policia para caer en la trampa de mi verdugo
que me depara cruel y atroz veganza
y la venganza peor que toda esa policia y sus leyes burocratas ?
Si no me equivoco
Chus sabia que me esperaba mi novio en el portal de mi casa
Pero si no aparezco
Todos diran que fui cobarde
Y si por la fama matae a Abigail sin querer , por defender mi fama de aquella camarera
Que mas parecia una zorra
¿ acaso por mantener mi fama
no debere ir al encuentro de mi muerte?
Tragico fin para un solddo del emperador ... me estoy haciendo viejo
El tiempo no pasa en valde
Si fuera joven y apuesto ... cuantas damas a mis pies se arrodillarian pidiendome que por favor
Las dejara que me ayudasen
Pero me hago viejo , ya no tengo la fuerza de la juventud
El tiempo pasa , y he de mantener el orgullo de mi nombre
El orgullo de mi honor , pues ¡ sin orgullo en que me convertire¡
¿En el hazmereir de todos , en estos barrios de macarras , chulos y maricones?
No , no puedo , la vida es cruel , la vida es dura
No , no puedo permitirlo ... si Dios quiere que sean asi las cosas
Las cosas han de ser
No siempre podemos elegir las circunstancias de lso acontecimientos
Y son los acontecimientos de las circunstancias quienes nos eligen a nostros
¿ quise yo que muriera Teresa?
No lo quise ¡ y Dios que voy a pagar por el daño que yo no cometi queriendo
Que yo no queria ningun daño para nadie , y dos mujeres han muerto
Por mi culpa , por estupido... por dejarme llevar por las artes de una ramera lesbiana
Y el hombre sin esposa ahora busca venganza¡
¿ y no habria hecho yo lo que Chus pretende
, de ser yo la victima
sin esperanza , sin anillo de compromiso... sin vida, sin amor?
Si , yo hubiera hecho igual
Pero maldita sea que yo soy yo y no soy el projimo , y yo , no queria mal a nadie
No queria sangre ni muertos
Y lo tenia todo ya solucionado , Abbnigail se iria con Chus y aquí paz y despues Gloria
Pero... como se tuercen los caminos , como todo se va ala deriva
Sin que sea por nuestra culpa o por la voluntad
Como un designio tragico
Como un axiomna indeleble
Como un inexorable iceberg hundiendo La Esperanza de Delacroix... o en Titanic
¡ yo que no quise el mal de nadie
que lo tenia todo arreglado
que al final me convenci y quise queAbigail
se fuera como ese mequetrefe que ahora me desea vegnanza

ahora yo , he de sufrir las consecuencias de todo
por las malas artes de una mujer ¡
¡ voya pagar por dos muertes
de dos mujeres que yo no cometi¡
¡ quien mato a Teresa
mas que Chus con sus mentiras
Abigail robnadola el novio
Y la Camarera con sua rdides¡
Quien mato a Abigail
Sino el drama en su conjunto , la escena tragica y su corazon bondadoso
Impidiendo a mi navaja seguir su camino...
¡ y yo he de pagar por todo
por cuuantos crimenes hacen los hombres
y esconden la mano , por cuanto mal hacen a su paso
dejando un rastro de odio y rencor
yo he de pagar por todo , y por mas y por lo que yo no cometi¡
si , he de pagarlo
y al encuentro de mi muerte he de ir
a casa , donde mi novio el marticon me esta esperando
porque si no voy ¿ a donde he de huir?
A donde querran a viejo hombre como yo con sus heridas
Del corazon aun sin cicatrizar , a donde me acogeran
Cuando ya las fuerzas me vayan abandonando
Mas que ese pobre novio mio que no tiene a nadie mas que a mi
Ni yo nada mas que a él en este mundo de locos que se hunde ,
No tengo escapatoria , no tengo solucion ,
Huyo de la policia para encontrarme con mi tragica verdad
Y es que ya solo soy un fantasma por estas calles
¿ que podria hacer sino , dejar a mi novio el marticon alli
sin nada , sin nadie , sin que pueda entrar a casa
quedandose muerto de frio ...? si es lo unico que ya me queda en esta vida
que siento que se ira esta noche
si es ya el unico que me arropa al alba cuando la tramontana sopla
ahí esta ya lo veo ... eperandome
con el frio que esta cayendo esta noche
pero ¿ donde esta Chus , y Chus , que extraño
no esta , será que ha renunciado a tener venganza
en esta solitaria calle
que misterio, me habre estado dando falsas alarmas?

Acto tercero cuadro cuarto , se apaga el cañon de luz , la escena ha permanecido intacta con el escenario del portal del chulo y el novio que le esta esperando , y la puerta del portal entreabierta donde estara Chus esperando al Chulo

Homosexual : querido , que haces
Por que vienes ...

Chulo : ya veo que ya lo sabes

Homosexual : si debes irte , Chus esta ahí en la puerta del portal esperando
Quye tu entres para matarte ahí dentro ,
Chulo por favor , vamonos , no seas necio no tienes que demostrarme nada
Yo te amo , vamonos pronto , ahí dentro te espera la muerte

Chulo : ¿ y te has preguntado a donde iremos?
Este es nuestro mundo , mi querido amigo , esta es nuestra unica vida
Yo solo se vivir entre estas callejas de macarras , chulos y maricones
No me lleves a otra parte , porque no se vivir fuera de estos muros
¿ a donde quieres ir , a donde te tiren piedras
y yo no pueda defenderte? Las fuerzas me van abandonando

la juventud se pasa , ya no soy el de siempre
a donde iremos , no hay huida
donde piensas que podremos huir
menuda pareja hacemos , parecemos de esperpento
no podemos hacer otra cosa
esta es nuestra casa , y no podemos huir
si muero ¿ que es la vida que al nacer ya sabia el medico que he de morir?
Que es la vida ,
Para quererla eterna , y ¡ dime para que querria seguir viviendo
Si todo lo que teniamos lo hemos perdido esta noche
Si la policia precinta el prostibulo ... que vida nos espera¡
El champan y las noches de juerga
Los bohemios con sus poesias y sus pintoras locas
Los filosofos , los burgueses , todo se ha acabado para nosotros
Todo ya se ha terminado
¿ a donde iremos? No podemos
esto ya suena a melodrama facil pero es cierto
no tenemos ni donde caernos muertos jolines como quieres que nos vayamos
si no tenemos ni donde tener una tumba ... todo se ha acabado
todo ha terminado , todo ha hecho telon y fin
todo , todo , cuanto ssueños pudieramos tener
cuantas ilusiones , cuantas esperanzas , todo se ha venido abajo
como el telon de una funcion entre el absurdo y la tragedia surrealista
todo se ha ido por el desague

Homosexual . te quiero

Chulo : frase hecha pare4ce que dices
A mi ... a un derrotado

Homosexual . te amo

Chulo : ¡ no sigas diciendo tales cosas que me hundes mas de lo que
Ya estoy hundido esta noche
Que he matado a Abigail con mis porpias manos
O no lo sabias¡

Homosexual . si , me lo ah dich Chus
Ya lo sabia que culpa tienes tu
Si fuerlla tan boba de defender a
Quien la puso una trampa
Fue ella la culpable de su muerte , no tu
Fue alla la que tomo lastima
De quien la habia encelado en una celada
Y la tonta de Abigail se dejo arrastrar
Por la lastima por quien si tanto la queria
Hay amores que matan
Fue Abigail y no tu la que culpa tuvo
Para que seguir pensando en esa historia
Chulo , mi Chulo piensa en mi
Piensa en nosotros , todo se acabo
Abigail fue una boboa que se dejo llenar de mentiras
De esa camarera que la tenia comida el chocho
Dejala en paz en tu memoria
Es tu cerebro quien mantiene el fantasma de Teresa o de Abigail
Olvidalo Chulo
Y vuivamos , vivamos Chulo
Vamonos a otra aprte
Aquí no hay nada
Vayamos al mar , o vayamos ala montaña

En otros lugares , en otras ciduades
Donde tambien tengan un barrio chino
Y yo trabajare para ti
Yo te mantendre
Sere tu chapero
Y todo cuanto haga con mis clientes para ti
Todo , todito , todo
Chulo , me tienes a mi , querido no seas tonto me tenes a mi
Vayamonos , te quiero Chulo
El tiempo pasa y tu ya no eres como eras
Pero ¡ acaso crees que un maricon como yo
Puede ahora , coger e irse a por otro hombre
Pero mirame Chulo
Tu crees que alguien me peude coprender como tu me comprendes
Chulo te necesito , no te quiero por tu fuerza
O por tu cuerpo
Te quiero porque me comprendes Chulo vamonos
Deja a Chus ahi esperando hasta que se muera¡
Chulo todavia podemos huir de este infierno
Todavia odemos ser felices tu y yo
A otra ciudad , con otros barrios chinos
De macarras con sus fulanas , chulos y maricones
Vamonos Chus , mis primas me han hablado de otros barrios
Vamonos a Belgica Chulo , en Belgica querido
O vamonos a Amsterdam
O vamonos a Barcelona , pero no aquí querido vamonos
A donde podamos ser aun felices
A otros barrios chinos con otros macarras con otras putas , con sus chulos y sus maricones
Chulo si entras ahí y mueres yo me quedare sola
¿ quienres que me quede sola?
¡ no , no lo quieres , quieres estar conmigo
pues no seas tonto , vamonos , huyamos
ahí dentro Chus te esta esperando , piensa que vas a subir a tu apartamento
y en el portal oscuro te clavara la navaja
vamonos , porque , no lo se , explicame , la causa , el motivo
porque quieres entrar en batirte el duelo
cuando el duelo de mi alma es mayor que el de ese Chus por cualquier ade sus mujeres
vamonos Chus , vamonos , me estas poniendo histerica mme estas sacando de quicio
que te digo que nso vamos , Chulo vamonos
que te he dicho , que nos vamos , que te he dicho que te olvides de todo
, no me hagas perder la paciencia
que nos vamos Chulo , ven aquí , que te digo que te vengas conmigo - Homosexual empuieza a dar de
manotazos en el pecho de Chulo como un histerico – que nos vamos te he dicho
que me hagas caso , que no entres que te van a matar , pero a donde vas Chulo
que te van a pinchar , que te van a mandar al otro mundo – Chulo se quita de encima al ayhomosexual-
que nos vamonos Chulo que nos vamos y no se hable mas
mira Chulo que yo cojo y me voy
que te djo Chulo , no me obligues que te dejo
vamonos , aun podemos ser felices
eres un egoista sabes Chulo
tu ahí como un hombre , claro
tan estupido como un hombre
porque sabes Chulo
todos lso hombres soys estupidos
menos yo claro
que soy una chica con pene ,
pero soy una chica que te vas apènsar
y pro cierto mi pene mas largo que el tuyo querido
pero mucho , anda cariño que te vengas
¡ eres un cabron Chulo , eres un cabronazo¡

hazte el heroe anda bestia
hazte el heroe y entra ahí a dentro
a que rebanen el cuello
a que te maten , no es eso lo que quieres
porque ahí ese Chus esta loco
y te va a matar cariño que te va a matar
que no es broma que le visto al navaja
y estaba ya llena de sangre de Teresa

Chulo : lo siento tengo que entrar
Mate a Abigail sin querer por defender mi honor y mi fama
Ante la humilaccion que me hizo esa furcia camarera
¿ si mate a Abigail por un error de fama y honor
no tendre que defender tambien mi honor y fama ahora?
¿ y me llamas cabron? Ya lo se
me llamas cabron porque me amas
eres asi , te comprendo
es cierto no todos lso hombres te comprenden
yo si te comprendo
y cuando me llamas cabron es que me amas
y yo soy un necio , es cierto
pero por eso yo tambien te amo a ti
porque tu a mi me comprendes como yo te comprendo a ti
debes comprenderlo ... he matado a la mujer que nunca quisse hacer daño
por proteger mi honor y mi fama
si mate aAbigail por error protegiendo mi honor y fama
¿ no tendre que defender mi fama y honor hasta el final?

Homosexual : pero porque los hombres
Vivis obsesionados con el honor y la fama
Si todo eso es un camelo , es mentira
Pero cariño no te das cuenta
Que todo eso es una mentira de gente rica
Pero tu , cariño solo me tienes a mi
Y yo , solo te tengo a ti
Y yo no soy rico solo te tengo a ti
Y si por proteger cuanto mas amo ene ste mundo
No puedo permtir que tu sufras daño
Me importa un coño tu fama y tu honor
Tu vida por encima de toda esa meirda querido
Tu vida esta por encima de todo eso
Anda amor mio , dejalo ya que estarde
Vamonso a un hostal
Y durmamos que es tarde
Mañana sera otro dia
Y lo veras todo con otros ojos
Cariño vamonos
Eso de la fama y del honor es cosa de ricos
Nosotros lso pobres somos tenemos lo poco que amamos
Yo solo te tengo a ti mi vida
Y si tu te mueres qen que me convertire
En otroo chapero que ire por los puertos para lso marineros
Sedientos de hombre cuando llegan de esos viajes
Todos sudorosos
Cariño , no lo entiendes
Anda... mi vida , mi tesoro tu eres cuanto poseo en este momento
Y no quiero perderte vida mia , tesoro io
No puedo perderte , no entres ahí adentro
Adios aAbigail adios a Teresa

No fue culpa tuya , punto , cae el telon
Se acaba la funcion
Ya esta entiendes , anda cariño
Deja que termine la funcion y caiga el telon y
Mientras el publico se va a su casa diciendo que bonito final
Tu y yo nos vamos a hostal de esos baratitos
Donde podamos abrazarnos toda la noche
Pero con vida entiendes con vida
Huyamos cariño a otros barrios de macarras y fulanas , chulos y marciones
Huyamos cariño , huyamos lejos , lejos , lejos de este maldito paraiso ... perdido

Chulo : Cuando hablas asi
Te juro que me haces dudar de lo que debo hacer

Homosexual : pues si te hago dudar
No lo dudes mas , ven conmigo
Ven , vamonos , y no discutamos mas
Que me poner frenetica cuando me haces gritar
Cariño , venga dame la manita y nos vamos lejos , muy lejos donde nadie nos encuentre
Ni nosotros mismos podamos encontrarnos de tan lejos
Que huiremos lejos de este absurdo.

Acto tercer cuado quinto , sale Chus del portal

Chus : ¡ de aquí nadie se va que no sea en un funeral
Queda claro o lo digo mas alto
Y cuidadin cuidadito que no tengo ganas de hoy quedarme afonico
Pues aquí traigo esta navaja que por la santa de Teresa
Y Abigail vendita sea , alguien se va a tragar esta noche ¡

Homosexual : ¡ maldicion es Chus
Ahora que casi tenia convencido al Chulo de mi marido¡

Chulo ; pues ahora que me acuerdo
Yo tambien tengo aquí otra como la tuya
Si quieres jugar , aquí estamos para eso , o no .

Chus : cuida esa lengua que te la corto

Chulo : cuida tus modales chaval
Que yo ni cojo ... ni manco
Que ya a por mi venir puedes, si es tu deseo
Porque que yo sepa ¡ fuiste tu la que engaño a Teresa
Y no yo , y si hemos llegado a donde estamos
Mas culpa tuya es que mia
Por andar jugando con fuego , de natural es quemarse¡

Chus : de mis actos , buena cuenta traigo yo
De lso actos de lso demas no me hago causa
Si no es para venganza en lo que a mi atañe

Chulo : no hables mas de lo que debes
Que esta noche ya he matado , y si me ponen en aprieto
A matar volvere , fugitivo de la justicia ya soy por un crimen
Por el cual a la guillotina he de ir
Sea por otro muerto mas o menos que me ha de importar
Sean uno o dos de esta noche mis asesinatos
Solo una cabeza la guillotina me ha de cortar

Chus : no tienes derecho a hablarme asi

No tienes ni idea de lo que esta noche he perdido

Chus : ¡ piensas que yo no
Ahora la policia estara precintando mi local
De que he de vivir , de la msieria
No me queda nada , la policia me confiscara cuanto tengo
No me queda nada , mas que la vida y la de mi novio el maricon
Que ya creo que conoces
Con lo que sobran presentaciones¡
Si tu crees que has perdido ¡ yo mas¡
No vengas con gimoteos yo tambien se lo que es pasar
Por tormentos , y mucho peores
Quieres darme a mi castigo , cuando fue tuya toda la culpa
De latragedia de esta noche
Fuiste tu la que andaste entre dos mujeres y una vengativa
Fuiste tu el que fuiste engañando a tu honrrada esposa
Y metiendote en lugares de mal vivir donde sabias que hay malas mujeres
Como la camarera , triste ironia , vienes a por mi
Y la que mas daño ha causado se estara muriendo de risa
Al vernos a los dos matandonos como pollos de feria
Triste ironia es esta la que yo sufro
¡ pero mirame Chus , he perdido el locao
he perdido tambien Abigail que la amaba aunque no como un amante la amaba como ... a un gatito
no se si me entiendes
nunca la hice nada malo ni me fui con ella a la cama+
y bien pude no creas pero uno ya sabe demasiadas historias y todas siempre terminan mal
y prfiero andar con mi novio el maricon que solo quiere que le comprendan
y no con malas mujeres
Chus no me vengas a hacerme la victima
Porque tu de victima menos que nadie
De que te quejas , si jugaste con fuego de natural es quemarse
De que tejas Chus , dimelo a la cara

Chus : me quejo de que llamaste a Teresa
Por medio de tu novio y mataste a Abigail

Chulo : ¡ y tu que hiciste Chus que hiciste , nada , no hiciste nada
Chus te quedaste jugando entre faldas de mujeres
Y no sabias con que chocho quedarte , entre dos chochos te quedaste
Atrapado y ahora pagas por lo que es justo
Porque jugar con los sentimientos , duele ¿ o no lo sabias Chus?
¿ no los abias? Pues ya has aprendido fin de la leccion+
que queire sun premio , imposible , no hay premios
solo supervivencia , que quieres Chus
resucitar de entre los muertos a Teresa o Abigail
Chus contesta si eres hombre
Si pudieras resucitar a una de las dos
A cual de las dos resucitarias

Chus : no lo se , te juro que no lo se
Todo es culpa mia , lo se ¡ pero tu la mataste¡
Si pudiera ir a la Iglesia y rezar a Cristo para que pudiera salvar
A a una de ellas , no se por cual rezar
Porque las dos las amaba y las dos me amaron
Y las dos por mi amor murieron
Y por el amor a las dos ye venido a matarte
Aunque ya dudo , dudo de matarte a ti o matarme a mi
O tu o yo
Pero alguien debe morir
O tu Chulo o Yo por borracho

Pero alguien debe morir
O tu o Yo
Pero de aquí sale un cadaver al menos
Si es que no dos
Que primero a ti te mate o luego me mate a mi
O Yo y tu
Pero uno de los dos debemos de morir
O los dos moriremos aquí
Primero te mate a ti , y despues me mate yo
Y sea el novio tuyo el testigo de nuestra injusticia
Y sea el novio maricon tuyo el testigo de la tragedia
Y que le den por el griego a l maricon de tu novio
Que esto ya se pasa de todo y no sde quien soy no se para que he venido
Ni se si saldre de aquí con vida
Porque ya me quiero quitar este dolor que sufro

Pero alguien debe morir
O tu o Yo
Pero de aquí sale un cadaver al menos
Si es que no dos
Que primero a ti te mate o luego me mate a mi
O Yo y tu
Pero uno de los dos ha de morir
O los dos moriremos aquí
Primero te mate a ti , y despues me mate yo
Y sea el novio tuyo el testigo de nuestra injusticia
Y sea el novio maricon tuyo el testigo de la tragedia
Y que le den por el griego al maricon de tu novio
Que esto ya se pasa de todo y no se quien soy no se para que he venido
Ni se si saldre de aquí con vida
Porque ya me quiero quitar este dolor que sufro ,
Si Cristo que esta en el cielo
Opudiera resicitar a una de las dos
¡ preferiria que me llevase sonsigo al cielo
para yo muertto estar entre las dos¡
no soportaria ver que mi por mi fallo
una de cuantas por mi sufrieron
pena de espiritu
y de cuerpo corrupto bajo tierra
sin yo ir a rescatarla a los infiernos insepultos ...
¡ no me digas a cual rescataria , porque ni yo mismo se si yo ya tengo salvacion
depues de cuantas culpas mi pobre y desvencijada alma
como una cancela vieja de mi pecho
aguanta con musarañas y telarañas
que yo ya parezco un insecto
de mi opobre alma sin sentido de gloria hundida en la culpa
como el hundimiento , de mi esperanza
que no abrigo ya ningun deseo de seguir aquí por mas tiempo
si no es opor cruzar mi navaja sob re tu pecho
y asi alivie en algo cuanto dolor llevo
viendo mi venganza
sobre tu cadaverico cuerpo
tendido entre las hojas secas que esta calle pueblan
comoo seca esta tu alma Chulo
como yerma estan tus entrañas
acabemos ya que no me resisto
ete yo a ti venganza
y muerto tu , mi mano haga justicia
y con mi justicia crminal
empañe yo mi las magrimas
porque no soporto verme rodeado de tanto crimen sin sentido
tanta muerte inutil y esteril
como esteril es el maricon de tu novio
Chulo que eres un Chulo de maricones que se creen princesas
Cuando son espejismos de sus miserias
De su dewasear y no poder ser
Como yo aquí ahora postrado me veo
Sin poderresarcirme de cuanto mal he hecho con error
Y conciencia de cuanto error cometo ya sin salvacion mas que por la venganza
Justa , y haciendo yo justicia
Sea mi justicia mi lamento y mi consolacion a cuanto crimen
He esparcido
Porque yo Chulo sere un bastardo que todo lo he rodeado de msieria
Pero tu Chulo fuiste quien hundio el cuchillo traicionero sobre
El pecho de mi amada , y eso Chulo , eso , no puedo consetirlo
No puedo dejar que todo esto se acabe sin que la mala mano que me llevo al infierno

Muera conmigo en este absurda comedia de teatro
de burgueses , bohemios , macarras , putas chulos y maricones
No permitire Chulo que siendo tu el mal bicho
Te vayas por la calle sin recibir merecido...

Chulo : pero Chus , contente , no ves que culpa mia no fue
Sino el buen corazon de nuestra Abigail

Chus . ¡ no la digas nuestra
Porque era ma , Chulo¡

Chus . digo nuestra y digo por bien
Yo mal no quise hacer
Y fueron sus sentimientos de compasion
A la ramera que me engaño
La que se interuso entre
Este filo que limpiaria mi honor y fama
Y la ramera que me utilizo como la fregona
Con que limpia el retrete por las manas
De vomitos de borrachos y orinas de los viejos
Chus no hagas lo que no quieres
Porque en el fondo sabes
Que ni matandome
Resusitaras a ninguna de las dos...
Porque toda muerte es inutil
Y esta mas que ninguna
Y si mi muerte ha conducir a la uya
Clavandote en tu cuerpo el cuchillo de Teresa
Que su fantasma ya anda por estos lares
Despues de matarme a mi
Entonces , no me mates , y asi salvate tu
Sino muriendo yo no encuentras camino para tu salvacion ...
¿ crees que matandome resucitara el cadaver
de alguna de esas victimas de tu amor?
¡ que digo , soy necvio , victimas de amor que barbaridad¡
Chus , hazte el caso
Que han muerto por tu indecision
De no saber escoger
Entre una amapola de tallo suave y una rosa de tallo espinoso
Escogiste la rosa , y te hiciste sangre
Culpa de tu libre albedrio es la tragedia
Que no supiste usar cuanto Dios nos dio a su imagen y semejanza
No haciendose la cuenta Dios
Que nosotros somos hombres , y los hombres , hombres son
Y cuanto humano hay en nosotros de divino bien poco
Nos dio Dios la libertad y el albedrio
Y ahora nosotros suframos por nuestros actos...
Que son nuestros actos Chus , que si , que te lo digo yo
Nuestros actos Chus , no me habas blasfemar ante el nombre de Dos
Pero por mil demonios Chus hazte al caso , que son nuestros actos
Y no Dios quien nos lleva a este drama
De donde si ninguno de lso dos sale vino
No es por que lso angeles lo quieran ¡ los angeles , son buenos
Y el humano corazon perverso al perderse entre amores
Y malas mujeres¡ Chus , bien sabias
Cuando entraszte por primera vez en mi prostibulo
Ese lugar no era de buena fama , y malas mujeres andaban de moral flxible y ligeras de equipaje
Por estos caminos de pasajeros sin maleta
Porque son mujeres de no mucho trayecto
De malas , pecan , y al pecar , los hombres , pagamos las consecuencias

Chus fuiste tu quien se metio en la boca del lobo
No me vengas ahora con que tu eras el ingenuo y yo el malvado
Yo a nadie obligo a nada
Cuanto mis clientes hacen con mis chicas , alla ellos , cada uno sepa lo que haga
Yo sobrevivo en este mundo de derrota , en el que
No hay premio al vencido , y lso vencidos sobrevivimos
Los bohemios mucha moral
Mnucha filosofia los bohemios
Pero a la hora de la verdad
Fuimos nosotros los que la revolucion hicimos
¡ cuando vosotros lso bohemiso nos veias partir al frente , todo eran vitores
los poetas y los filosofos
lso borrachos , los macarras , los chulos y los maricones
los desesperados y los humildes
todos nos daban vitores¡
Os guste o no , fue nuestra Revolucion , la revolucion de lso vencidos , como yo
Que cuando volviamos mutilados ,sedientos y hambrientos del frente ruso
¡ aun con la euforia de matar nobles de sangre azul y banqueros de sangre judia¡
erais vosotros , lso bohemios quienes nos escupiaias en la cara
nosotros devencijados sedientos y hambrientos,
pero gritando los bohemios contra nosotros
que fuimos traidores , y Napoleon un mezquino
traicionando a la amada Revolucion que destrono al Rey
traidor Napoleon proclamandose ¡ emperador ...¡ del romanticismo ...
¡ quieres matarme Chus , matame
pero si con mi muerte esperas ver resucitar a Teresa o Abigail
a ninguna de las dos veras levantarse de donde ya piensan andan
con la sangre ya fria y el cuerpo gelido¡
matame Chus , pero asi , no vas a lograr nada
deseas lo imposible
y eso es de dificil solucion
Chus , no puede ser , cuanto me pides , hazme conmigo aunque si esperas salvacion
Esto no sera mas que otro crimen , tan criminal e inutil como los dos.

Chus : te equivocas Chulo ,
Esdta muerte que ahora cometo sera un crimen
Pero no mas criminal que lo que tu has hecho
¡ todos los hombres somos iguales , cierto¡
si todos somos iguales ,
matandote yo a ti
yo ya como tu , seamos iguales
los dos crminales

Chulo : ¡ pero te has vuelto loco mentecato
Apartya esa navaja , que dices
Al menos si me matas , que sea por una accion heroica
No por esa locura¡

Chus . ,¡ no estoy loco
Tu eres un asesinoa , y yo ahora tambien voya ser un asesino
Los dos pues , sea , seamos asesinos
Los dos iguales¡
No voy a resucitar a ninguna de las dos
Y de hacerlo ¡ a ninguna de las dos
Resucitaria para seguir con este tormento
De seguir rpeguntandome si hice mal o bien
Prefiero matarte y clavnadote mi justa veganza
Con mi venganza yo me alivie de mi pena
Creyendo que al menos , aunque solo lo crea sin ser cierto,
Al final de todo , obre correctamente

Y ahora por fin en paz muero
Sabiendo que he cumplido como un hombre
¡ lo que un hombre tiene que hacer , leches ,
que un hombre , lo que se dice un hombre
cuando llega la verdad , se demuestra ,
y cuando llega el momento un hombre tiene que hacer lo que hace el hombre¡
haga justicia yo
y no esas leyes burocratas , hagase la justicia de Dios
que si bien dijo el quinto mandamiento a Moises
tamnbien ley de Dios es la ley del talion
tu mataste ¿ no Chulo?
Por una vez en mi vida , haga lo que tengo que hacer
¡ he de amtarte , hagase justicia , diente por diente¡
y Dios me ampare , que no obro contra su quinto mandamiento
pues obro por su ley talonaria
¡ muerte a este Chlo de putas y maricones¡

Chulo : no pro Dios , clemencia , piedad
Miserocordia ante el miserable acto
¡angeles del infierno , venid a mi , al siervo de vuestra revolucion¡

Chus . ¡ muerto eres Chulo¡

Chulo : ¡ muerto soy ...
Dios me acoja en su eterno perdon
Como David , perdono a Saul¡
¡ y no perdonaste tu , Chus ¡
muera yo a jusntarme con Abigail.

Chus : muerto esta ... y
el frio acero en su corazon
como en mi corazon el remordimiento
antes la meurte de Teresa y Abigail
cortandome en mil pedazos
ahora mateo yo al Chulo
y en diez mil pedazos se cortan mis entrañas

Homosexual .¡ has matado al Chulo
Has matado a mi Chulo- elhomosexual se abalanza sobre Chus dandole bofetadas , y Chus no hace nada
por impedirlo , y Chus pone la otra mejilla cada vez que el homosexual a Chus le da una bofetada
Y despues se tranquilzia -
Como has podido hacerlo , has matado cuanto mas queria
O cuanto mas podia tener , o cuanto mas necesitaba
Chulo no era uno de esos hombres de las novelas o de las poesias
Chulo no era uno de esos heroes
Chulo era eso , un Chulo de putas
Era mi novio , porque un marticon como yo
Que va a tener sino un Chulo como el que acabas de matar
¡ que será de mi ahora¡
ahora ¿ deberia ser yo quien te matara ati , no es eso Chus
porque eso deberia hacer yio
yo ahora deberia decir
pues mira como me has amtado al novio cohjo el puñal del pecho de mi novio
y te mato a ti Chus , no es eso lo que una chica como yo deberia hacer
o un hombre como yo
que me importa poco ser lo que sea
el caso es soy Yo sea Chica con pene
o hombre con un Yo de mujer
que me importa poco Chus
que yo no soy como vosotros

siempre con el honor y al fama
y a mi que me importa el honor y la fama
si yo solo quiero que me pongan mirando para Murcia
a mi que me importa todas vuestras venganzas
ahora dime Chus deberia matarte a ti?

Chus . ¡ hazlo , que sabre estarme quieto para que me mates¡

Homosexual : Chus ... no , Chus
No lo hare
"Chus estabas furioso
Estabas violento
Y alguien ahora ha pagado tus nervios
Se ha montado una bronca
Y yo no te voy a dejar en el suelo"
Porque no Chus , las cosas no son asi
Ni tienen porque ser asi
Soys vosotros los poetas los que inventais todas estas cosas
Y llenais a las chicas como Teresa yAbigail las ideas de principes y honor
Y mucho heroe romantico , y mucho puton verbenero
Pero no Chus , eso en la vida nreal no es asi
La vida real no esta hecha ni de principes azules ni de mujeres perfectas
Mirame Chus
¿ soy una mujer pefecta? No , claro que no Chus
sopy una chica con pene , no soy perfecta
el Chulo no era un principe azul
pero no merecia morir por eso ... le has matado porque te ha dado la gana
le has matado por estas borracho Chus
siepre bebiendo cervbeza
y no puede ser
al final , la pierde , y cuando la pierdes
haces daño ala gente que , no es que sea honrrada o no
es simplemente gente que sobrevivie
¡ pero Chus has visto donde vivimos
en este barrio de macarras y fulanas , Chulos y maricones
acaso piensas que es vivir aquí algo facil¡
no , pero , las chicas como yo y los hombres como Chulo
a donde vamos a ir , dimelo tu porque yo no lo se
te digo que no lo se...
quitate esas historias de la cabeza
no hay romanticismo
no hay principes azules
no hay princesas encantadas
nada es perfecto
yo no soy perfecta , y a mi que leches que importa no ser perfecta
soy como soy y apechugo
y em aguanto , nada es perfecto
nada y vosotros lso romanticos
que si el guerrero heroico matando por venganza
como la venganza de Don Mendo
o la venganza de Orestes matando a Egisto por vengar la muerte de Agamenon
y Egisto en veganza por la traicion del padre de Orestes
a la sangre de Atreo ,o los hermanos de Antigona matandose como cucarachas...
no hay romanticismo Chus , el romanticismo esta muerto

Chus : ¡ ¡ matame , a que estas esperando
Si dese4as amtarme en el fondo no reprimas tu sentimiento¡

Homosexual : ¿ te piedas que yo tengo alguna ilusion por matarte?
Ese es vuestro problema

Me miras como un hombre ...
y yo no soy hombre para matar a andie
Y las camareras del Salon de Abigail
Me miraban como una fulana
Y yo no soy mujer para ir engañando a nadie ...
Yo no tengo porque matarte Chus
Porque no , porque la vida no es asi
La vida no es coger el honor y la fama y la venganza por la amada y subirse a la torre de marfil
Nada es perfecto
Y no matandote te hago mas daño
Porque seras tu Chus , quien hunde ese puñal
En su pecho
Chus , te voy a matar ,pero no como te piensas
Te voy a matar de pena dejando que contemples tus actos
Y cuando te des vertigo de a donde llega tu locura
Seras tu , quien se hunda ese puñal en sus entrañas ...
Yo no tengo porque matarte
Cuando eres tu quiens e averguenza de lo que ha hecho

Chus : ¡ yo no me averguenza
He hecho lo que un hombre debe hacer¡

Homosexual : ¡ y que es un hombre¡

Chus : un hombre es ¿ un heroe?

Homosexual : ¿ un hombre es un heroe
Me tomas en broma , o es que esta noche has bebido demasiado
Pero tu Chus te has visto , tu eres un hombre , tu eres un heroe
Cuando acabas de matar a otro hombre , estando tu medio borracho
O como si no estuvieras medio borracho , ma da igual cariño
Es que me importa un pimiento , tu eres ese hombre
Del que tanto hablas? Chulo fue mas hombre que tu ,
El Chulo si ha matado no ha sido por sobrevivir comprendes , por sobrevivir
Este mundo , es demasiado duro
Y las bestias como vosotros los bohemios y los burgueses lo haceis mas cruel ...
Los bohemiso llenando ala gente la cabeza de ideas imposibles
Y lso burgueses comprando las almas con dinero ...
Hay quien compra mi cuerpo cuando yo me prostityo
Porque querido ¿ tu crees que a mi me daran trabajo en la fabrica
A mi , a la mas puta del puerto
Que mas puta que yo no hay en todo Paris
Y mira que soy puta ?
Pero hay otros que compran almas ...
Si , Chus , hay quien crompa almas ...
La prostitucion de la conciencia por el posibilismo etico ...
Chulo lo hizo para seguir viviendo en este barrio
Metafora de la realidad
Miserable
De macarras y putas m, chulos y maricones
Si , Chus , asi es , Chulo mato por sobrevivir pero ¿ tu porque has matado?

Chus : he matado por aliviar mi conciencia
He matado , porque se lo merecia , he matado
Porque esta noche he perdido a las dos mujeres que mas amaba

Homosexual : ¿ y porque tu has perdido tus amores ,
Por tu culpa , cielo , perdona que te recuerdo
Que todo esto es or tu culpa y no por la verdulera,
Tu a mi me has quitado a mi marido?

Chus : ¡ si , lo he hecho¡

Homosexual : ¿ y a eso lo llamas ser hombre?

Chus : a eso lo llamo ser hombre

Homosexual : me has quitado todo esta noche
Si no le husbieras matado si mi Chulo aun estuviera
Aquí para abrzarme
Si aun pudiera amarle , y él a mi , como un hombre
Y yo su chica preferida , de todas la mas verbenera,
Ahora le diria a mi Chulo
Anda , vamonos , vamonos
Que yaesta al llegar la policia
Y no quiero ver a hombres de uniforme que el pene se me pone duro
Con tanta porra y cachiporra maziza
Y voy a dar el espectaculo , anda cariño vamonos
Cariño que me pongo loca , loquisima
Vamonos tesoro vamonos mi vida
Que eres lo unico que tengo
Anda cielo vamonso a un hostal de esos baratitos donde emabrazaras toda la noche
Y despues nos iremos a otro barrio chino
A Belgica o Amsterdam o a Barcelona
Qe tambien hay barrios de chulos y maricones y borrachos y bohemios
Y alli , mi vida no te preocupes
Yo trabajare para ti , todos lso dias hare la carrera en alguna esquina
Me lelvare a hombres a mi madriguera
Y te dare de comer con la venta de mi cuerpo
Y podremos seguir sobreviviendo
Porque ¿ sabes Chus , eso es lo unico que importa
Sobrevivir , Chus , de eso se trata , solo de eso
Aquí no estamos para odiarnos o yo que se que haceis
Aquí estamos para sobrevivir entiendes
Aquí estamos para ir trando como sea
Contra mal tiempo buena cara y a buenos tiempos viva la fiesta
pero para seguir adelante
Que es lo mas importante
no Chus , no te equivoques
Que yo esoy loca , pero se lo que digo Chus
La vida Chus esta para vivirla
Y si esta para vivirla , esta para sobrevivir dia a dia
Y soys lso que moris por honor y fama con vuestras historias romanticas
Quienes lo haceis todo tan dificil?
Y los burgueses comprando almas...
Y aun , me das pena Chus , porque yo , no he hecho nada
Ni pienso hacerlo , es mas , te vere morir
Sin que realmente me gustaria verlo
Aunquen reconozco que tampoco te tengo compasion
Aunque si me das pena
Chus no bebas tanto
Chus , no pierdas la cabeza ...
Yo soy un hombre que quisiera ser una amrgarita en el campo
Recogida por un hombre que me abrace fuerte
Yo deseo lo que no soy
Imposible es , ese es mi drama
Y tu Chus ¿ tu drama cual es?

Chus : mi drama es la libertad

Homosexual : ¡viva la virgen
Un bohemio revolucionario
Ahora me dice algo nuevo
Que gran problema el de la libertad¡
Y sus consecuencias ...
Por favor Chus , dime algo que no sepa

Chus : mi problema son mis errores

Homosexual : vamos mejorando cariño
Veamos el sistema matematico de acuaciones
Que estas usando en estas metaforas
Incognita a resolver es el problema
El problema como variable independiente
Y como variable dependiente la libertad
La libertad depende de que la libertad es un problema
Muy matematico veamos , ecuacion lineal sobre la recta y los ejes de cordenadas
X = Y
Problema = libertad
Pero la cosa se complica
Porque el señor Chus nos propone un silogismo
Dado que despues me dice
Que sus problemas son sus errores
Lo cual implica que
La variable independiente sigue siendo el problema
La variable dependiente son los errores , es decir , Epsilon , estadistica pura y dura
Dado que
X = Y
Problema = error
Es cierto lso errores que cometemos son todo un problema
Especialmente cuando dependen de nuestro libre albedrio
Con lo cual tenemos
Problema = libertad = error
Silogismo pues evidente
Si todo estuviera determinado , el error es lo que se sale de la determinacion
Es decir , el error es lo indeterminado
Mas si
La vida fuera pura indeterminacion el error nace de determinar nuestra voluntad sobre el vacio
Es decir , libertad
Con lo cual
El problema de Chus
Es el problema del hombre
El problema del filosofo aleman de Kant y su maestro Herder
El problema
De cómo estando todo determinado por Dios el hombre es un ser indeterminadamente libre
O como la voluntad se determina sobre el vacio existencia ,
El poeta frances de la filosofia alemana,
O el filosofo aleman del poeta frances
¡ la santa Union de Europea ¡

Chus : mi problema es el drama humano
De desear lo que una vez hecho real el hombre lo pervierte y corrompe
He ahí nuestra tragedia
He aquí nuestra condicion humana
Que todo cuanto de puro santo ha habido en este mundo ,
Cuanta ideas de justicia y libertad creamos lo convertimos en la humana comedia
Y la libertad se convierte en el origen del error , por no saber elegir ,
Y la justicia ideal se convierte en veganza , como venganza por la mala eleccion del projimo ,
Cuantas ideas hemos creado las corrompemos con nuestras manos

Homosexual : evidentemente mi querido amigo
Todo lo ideal al hacerlo realidad se convierte en material
Toda materia es imperfecta por antonomasia
Con lo que todo lo ideal convertido en matarial sufre imperfecciones ...
Todo sueño humano de eternidad se convierte en monstruo de Frankestein ...
El poeta frances y el filosofo aleman y la novelista filo-irlandesa
¡ he ahí la Union Europea ¡
Ya lo dijo el poeta romantico
De Napoleon al tratado de Roma y al Banco Central Europeo, Miterrand y la viuda de Europa.
¡ Europa , no era la hermana de Cadmeo
fundador de Tebas
tras derrotar al monstruo de Marte
Europa es su moneda¡
Ya lo dijo tambien el cantante marginal

Chus : ¡ callate , maldita sea que todo lo que digo
Lo ridiculizas como si no tuvbbiera sentido¡
Que te calles he dicho o te clavo esta navaja

Homosexual : serenate Chus
No era mi intencion ridiculizar tus sentimientos

Chus : pues lo has hecho , maldita sea

Homosexual : ¡calmate Chus¡
Que ya te veo venir

Chus : ¡ no me calmo porque no puedo
Estas noches han muerto los seres que mas amaba
Y no puedo calmarme, en que me convertire a partir de ahora¡
¿ en una sombra del cementerio
de esas que siempre de luto han de ir a la tumba del ser querido
sin mas ojos que pensar en la difunta esposa que nunca tuve
en que me convertire ahora mas que en un fantama
de cuantos sobre los cipreses se arrodillan hincandose
sobre la tierra ... esa tierra de lombrices , de gusanos
esa tierra de calaveras y femures
en que me he de convertir ahora?
¿ donde iran las noches de diversion y pesadilla divina
las noches de pasion y tormento en la jaula del dormitorio de Abigail
donde quedaran las risas y los vinos , donde quedara todo eso
ya no mas he de vivirlo
mas que huerfano de quien como una madre me trato
mi santa , Teresa , digna de Jesus
viudo de la mujer sobre la que postre tantasveces mi cabellera
sobre su vientre
y el olor de su sexo humedo
huerfano y viudo he de quedar
que quien entre dos amores
vio naufragar su eseranza?
No , no puedo es superior a mis fuerzas
He de dar fin , si , he de dar por finalizadfa
Mi sufrimiento
Y matando mi vida , me mato
Y
Y muerto yo
Muerto mi sufrimiento
Porque ya veo que matando a Chus he hecho justicia
Jhusticia quede ahí reflejo de mi impetu y coraje

Nadie diga que fui cobarde
Rece mi epitafio que lo di todo por cuanto ame
Como un hombre ha de hacer
Cuando la ocasión llama a novenas
Para dar feretro a quien arrebata
Lo que no siendode suyo es de otro
Y quitandoselo al projimo trae desespèranza .
Cristo hijo de Dios y la virgen
¡ la virgen como nuestra madre , como mi Teresa santa¡
que vino a traer la espada
aquí vine yo con mi navaja
como la espada de Cristo en el cielo santo
para dar justa justicia sobre el pecho del malhechor
cuanto mal hizo y no debio
y asi sea la sangre de este Chulo novio tuyo
esta sangre que yo derramo simbolo del sufrimiento que derramo
tu Chulo inutil y viejo saco de huesos raidos ...
he hecho lo que debia
defender ¡ a mis dos mujeres mas queridas que nunca tiene hombre¡
solo dos mujeres tiiene un hombre
por encima de cualquier cosa y por encima del cadver de quien sea
y si hay que matar , se mata
si es por defender a la Virgen Maria , a tu madre o a tu esposa
a la mujer que es tu madre que te dio a luz
y la mujer que es tu esposa que te dio la felicidad
por dos mujeres todo hombre debe matar
y no dejarse humillar
porque es cuanto tiene en este mundo
que no se tiene riquezas nque no se tienen tesoros bajo una isla paradisiaca en un cofre pirata
que no
que solo tenemos nuestra vida que nos dio mas mujer que una
y solo tenemos nuestro amor a la esposa que entre todas las mujeres elegimos para toda la vida
defender a una mujer es como defender
a la Virgen Maria con Jesus en sus brazos
tu Chulo , tu novio , mato a cuanto mas amaba
Teresa me cuido como una madre a su criatura
Abigail me ofreio el sexo humedo
A las dos ame , como debia amarlas
Por las dos he sufrido ,
Y por el amor a las dos he matado
A quien a una de las dos clavo su cuchuillo
¡ si por error mato tu Chulo a Abigail ...¡
si mato a Abigail este Chulo por error
mas errores yo cometi
solo se que el le mato
como yo lo mate a él , en paz quedamos
¡ y no se hable mas que yo me mato ahora , me mato , me voya matar
y no se habla mas que reviento
me mato , me mato , me mato¡

Homosexual . ¡ nooo , noo , pero nooo¡
¡ pero cabron no te mates , cabron que haces
pero que vas a ahcer , pero animal , no te mates¡- lo dice chillando como una histerica y todos lso gritos
que al actor se le ocurra

Chus . si... me mato
Que me mato , que te calles maricon no chilles que va a venir la policia
Y no va a dejar que me mate en paz y a gusto
Pero maricon no grites que aqui nadie se puede matar en paz...
Y hundo este puñal en mis entrañas

Con la sangre un caliente
De mi santa Teresa
Y aun mas caliente del cadaver de mi ultima victa
El Chulo ahí yaciente
Muerto quedo
Justa venganza hice a quien queriendo matar a esa camarera termino matando por error a Abigail
Si Abigail murio pro error del Chulo
En tal caso
Mas justo
Es matarme yo
Que por mis errores murieron las dos
Las aguas del rio van al mar
Y la sangre del traidor a la moqueta del salon
Muerto soy
Justicia hecha , ¡Dios perdone en su eterna misericordia a este miserable que ahora , muere ¡

Homosexual : ha muerto ¡ ha muerto¡
Ha muerto ...¿ y ahora yo ... de mi , que sera?
Las mujeres se dejan matar por los hombres
Los hombres se matan por las mujeres
Y yo que ni soy hombre ni mujer
¿Que he de hacer , ahora que me quedo sola?
Entre prostitutas y navajeros , chulos y maricones
¿ buscare a otro hombre que me ame
op aunque no me ame que me comprenda solo
porque , una chica como yo? porque ... amor , mucho pedir
en estos tiempos dificiles
pero que digo yo
¿ cuando ha habido tiempso faciles?
me conformo con que me comprendan
el drama humano
deseamos ser lo que no somos
el sueño imposible del querer y no poder
Chus deseando dos mujeres , pero eso no puede ser ...
y en la fatiga de la busqueda del sueño
el sueño imposible nos hace tocar fondo
y en el fondo el sueño realizable
las mujeres , o los chaperos , que hacemos los sueños realidad
y en el sueño real posible
Chus bohemio vividor de sueños en
la conciencia moral se prostituye con el posibilismo etico
a precio de traicion , el posibilismo etico de la traicion al valor moral ,
todos callan y fingen no saber nada
y la santa de Teresa ,
de tan santa que era no quiere mal a nadie
nui al propio Chuis que la abandona
ante la posible huida soñada por Abigail , Teresa sola se pincha
con el cuchillo , muere Teresa
y la conciencia postituida sale del sueño real
y se da cuenta
que todo es una realidad de mentiras ,
como las mentiras de lso bohemios y lso burgueses
y aquí lo unico que importa es sobrevivir
en la guerra como el amor todo vale
el bohemio sueña , pero el supèrviviente de ¡mis batallas
al anochecer , viejo caballo en el que cabalgue hasta la madrugada¡
mi cinico Chulo que a duras penas vive con las heridas de guerra
engañado por las mentiras de la Camarera
oh pobre camarera
otro imposible

otro sueño irrealizable
otra agonia
el drama se desata
la camarera queria y no podia
que peor drama que el desear y no tener
porque , ella , la camarera , ¡ la que todos creen que era mala¡
amaba Abigail cuando ya Abigail ya soñaba con la huida
ahora el Chulo se siente traicionado como Teresa
pero si Teresa era santa , el Chulo no es mas que un pobre hombre que anda entre putas y maricones
y no por culpa del Chulo
pero ¿ a donde he de ir yo
una chica tan tierna como yo
que deseo ser mujer siendo hombre
mas que si un vampiro anda por la noche
yo mas aun con mas motivo?
pues de dia , todos me llaman maricon
y de noche todos me desean a escondidas ...
entre los sueños posibles
de un prostibulo ¡ yo puedo ser una mujer ¡
donde de vez en cuando me llevo un hombre... mi Chulo mi amor mi cuielo
pero Chulo , el superviviente de lso sueños realizables , ¡Chulo traicionado¡,
¡ vil crimen la traicion es
y nngun mandamiento lo alude¡
ahora es el proxeneta quien se siente ...
¡ como se sentia entre mi brazos
despues de hacerme el amor tras la aurora¡
el Chulo sintiendose traicionado como la Teresa santa ,
se abalanza en defensa del honor y la fama
en contra de la camarera de mentiras
y cervezas a los borrachos ...
¡ pero el error quiso que muriera la persona equivocada¡
Abigail compasiva no quiere ver morir a su amiga
pobre Abigail victima de dos errores
el error de la libertad
y el error de la compasion
Chus ... ya sin esperanza busca culpables
Donde hay fantasmas
Mas culpa fue suya que de nadie y
Mata a mi marido a sabiendas que todo , es un absurdo ,
Y aquí yo me hayo postrada

Acto cuarto cuadro primero , llega un gendarmes de policia

Gendarme : ¡ alto ahí policia , levante las manos¡

Homosexual : ¡ que esto que ocurre
Soy inocente , soy inocente¡

Gendarme : eso lo dira el juez
Que ha ocurrido , yo veo muertos
Y a usted le veo bañado en llanto
No me diga que no sabe nada
Porque usted esta fingiendo
Sera comico de teatro , pero aquí
Yo mando y le aconsejo que no finja

Homosexual : pero esto ha sido una pelea
Yo soy muy sentimental , y me emociono con nada
Fijese usted
Me emociono hasta con esuchar a las golondrinas

Esto ha sido una pelea , yo no tengo nada que ver

Gendarme : no has visto nada

Homosexual : cuando llegue ya estaban muertos
No vi nada ni porque ocurria

Gendarme : ¿ seguro que no sabes nada
De cuanto aquí ha ocurrido?

Homosexual : segurisimo yo no se nada
Segurisima oye , venia por aquí andando cuando de repente
Dos hombres muertos
¡ menudo susto se imagina¡
por eso estoy tan transformada
pero yo no he sido , se lo puedo asegurar
¡encima que me llevo un susto de muerte
me va a deterner ¡

Gendarme : eso se lo diras al inspector
Porque yo no me lo creo , si tienes algo que esconder
Alla tu , quien esconde algo trama
Y eso al señor juez no le gusta
Arreando , vente conmigo , quedas detenido

Homosexual : pero si yo no he hecho nada

Gendarme : ¡ te vienes conmigo ¡
Esta noche parece de difuntos
Todo el barrio esta plagado de cadaveres

Homosexual : ¡ pues yo no tengo la culpa
De que cadaveres me habla¡

Gendarme : en el prostibulo del barrio
Dos mujeres muertas

Homosexual : ¡ no me diga eso
Que me miedo , un asesino en el barrio
A donde vamos a ir aprar
Este mundo se ha vuelto loco
Por Dios santo , que me dice
No diga esas cosas que yo soy una dama¡
¿ y digame , saben ya quien es el asesino por un casual?

Gendarme : lo estamos investigando
Pero nadie dice nada
Las vecinas de una de ellas dicen que era normal
Nunca la vieron nada extraño , eran gente normal
Ya sabe , nada de juergas , nada de diversion
Gente muy normal ... ¡ es todo tan misterioso¡

Homosexual . si , es muy misterioso
Y de la otr que saben

Gendarme : una prostituta

Homosexual : y cual piensan que fue el movil del crimen

Gendarme : ¡ no tengo que darle explicaciones

Venga andando , no tenemos toda la noche
Vayamos con el inspector
Tendran que levantar estos cadaveres¡

Homosexual : y adonde me lleva

Gendarme : vamos a donde estan las otras dos muertas
Alli estara el inspector en
salon de Abigail

Acto cuarto cuadro segundo , de nuevo el dormitorio de Abigail con el retrato de Napoleon y el retrtato aun sin acbar de Abigail , y Tertesa yAbigail muertas en el suelo y todo como antes , el inspector de policia esta haciendo preguntas al Poeta Romantico , al Pintor Impresionista , a la Camarera , al final Aparece el otro gendarme como el homosexual ,

Inspector :¿y usted , sabe algo de este
Macabro crimen cometido posiblemente
Con premeditacion y alebosia?

PR: yo , no se nada lo siento inspector
No puedo decirle nada porque
No escuche , no se que ocurria
Entre la musica
De ese Musico Negro
Y el alcohol
Creame , es dificil saber lo que ha ocurrido esta noche

Inspectro : ya , entiendo , usted no sabe nada
¿ y usted sabe algo , usted es la camarera de este local
no es asi madam?

Camarera : no , yo no se nada
Se lo puedo jurar por mis difuntos
Del primero al ultimo no se nada
Yo estaba sirviendo copas , entre el ambiente
Y que una no para
Es imposible
Saber donde andan las chicas
Lo siento le juro que si pudiera
Le ayuudaria , se lo juro por la Virgen
Que se me caigan lso anillos

Inspectro : auque bien visto
Los anillos de una prostiotuta bien poco valen
Por cierto , no jure en vano
Lo dice la biblia
¿ y usted es cristiana verdad?

Camarera : si , muy cristiana , pero mucho
No se imagina usted

Inspector : entiendo , entiendo
¿ y usted caballero
hay un retrato de la asesinada
ahí dentro
y juraria que usted lleva
las manos mancahdas
con lso colores del cuadro que esta en el caballete?

PI: yo , pues mire

Si le digo al verdad
Esque , no se si lo va a creer pero

Inspector : siga siga
Si yo me creo todo
No me ve que me lo estoy creyendo
Lo hacen de maravilla
Son muy buenos actores fingiendo
Diga diga , que paso

PI:pues vera inspector yo no se nada
Ese cuadro lo llevaba pintando desde hace semanas
Vine a terminarlo
Cuando de repente
No se si se lo va creer
Justo que entro y ya estaban muertas

Inspector : pues si que es misterioso
Porque aun la pintura no se ha secado del todo
Y bien podria ser que comenzaron el cuadro
Hacer unas horas

PI: ¡ un milagro , un milagro
La pintura aun siue fresca
Esa mujer era unsanta
Y ha hecho un milagro , un milagro
Que santa mujer que milagrosamente
Ha tenido fresca la pintura del cuadro¡

Inspector : eso dicen
Que una de ellas , era santa
Y la otra , prostituta
Bonito cuadro ¿ no cree?
Una santa y una fulana compartiendo un salon de señoritas ligeras de ropas

Musico Negro . pero no me diga
Inspectro que usted no hace un poco de drama

Inspector:. anda negro callate
Por cierto aquí llega ese maricon

Gendarme : inspector , inspector mire lo que le traigo
Puede ser sospechoso
Iba por la calle haciendo la guardia+
Como usted me dijo
A ver si encontraba algo raro
¡ y he encontrdo otros dos muertos¡

Inspector . ¡ como dice
Dos muertos mas?

Gendarme : si dos muertos
Uno con pinta chulo y el otro apestaba a cerveza
Fui porque estaba andando por el barrio
Cuando , oi gritos
Y eran los de este maricon
Dice que no sabe nada pero no me lo creo

Inspector .:con que tu
Tampoco sabes nada

Vamos , nada de nada
Un santito ¿ verdad?

Homosexual : si señor
yo no se nada , pero
Nada nadita nada
Soy inocente

Inspector : vaya vaya vaya
Que tenemos asqui
Cuatro muertos
Dos cadaveres
de sexo femenino
En el sormitorio de un prostibulo
Uno de lso cuerpos pertenece a una mujer sa santa reputalcion
La otra a una mujer de mal vivir
Y otros dos cadaveres en la calle
De sexo varon
Un cuerpo de un chulo putas y otro cuerpo de un borracho
Y dos varones
Y que misterio ¡ nada oyo nada ni ha visto nada
Vamos , que esto aprece una convencion de ciegos sordo-mudos
Que interesante , de verdad
Esta profesion mia parece ya expediente X
No se habra sido un fantasma vengativo que ha entrado y ha matado a todo el mundo
Menuda novela negra

Musico Negro : por favor , inspector
Me permite un momento

Inspector : hable , hable
Por fin alguien que quiere hablar

Musico Negro . no perdone
Me referia en privado
Con un poco de intimidad
Me comprende

Inspector : vaya vaya
¿ intiidad o le intimida hablar
delante de tanta gente
de lo que todos dicen nada saber?

Musico Negro : por favor , permitame
Haber – habla al tecnico de luces de la funcion del teatro –
tecnico de efecto de luces
Apague las luces delescenario
Y enchufeme el cañon de luz
Mientras hablo con el señor inspector

Acto cuarto cuadro tercera , se apagan todas las luces y el cañon de luz enfoca al Musico Negro y al inspector

Inspector : y usted que queria contarme

Musico Negro : vera
No se como explicarselo
Es dificil

Inspector : comience , hay tiempo

Musico Negro : es que no se si usted lo va a comprender

Inspector : creame , he visto ya tantos milagros inexplidcables
¿ no sera esto otro misterio inefable?

Musico Negro : vera
Esto de inefable tiene poco
Y si le digo verdad
Usted aquí sobra
No deberiaestar aquí
Esto no hace falta

Inspector : no mire esto no hace falta
Pero suted que me pretende decir

Musico Negro : no se como decuirselo
Esas mujeres que estan ahí
Teresa y Abigail
Ha muerto por los errores de esos hombres que estan en la calle
Chulo y Chus
¿ entiende?
Usted aquí no hace ya falta
Esto , inspector es otro de esos dramas que ya no tienen solucion
Ya no puede lelvarse a nadie ala guillotina
Los queestan ahí a dentro
No han hecho nada
El Pintor Impresionista unicamente pintaba ala señorita Abigail
Cuando todo comenzo a irse por donde no debia
Estaba pintando el cuadro cuando El Chus entro primero
Y despues el Chulo
Pero no hizo nada
Pero no lo hicieron mas que por salvar el pellejo
Ese homosexual le dijo a Teresa que viniera
Porque el Chulo que esta muerto
Le dijo al novio de su marticon que trajera a Tedresa
Pero el homosexual no queria traerla
El homosexual no tiene la culpa de nada
El homosexual solo salvo su vida
Que es dificil este mundo de putas y bohemios creame
En este barrio son salvar la vida ya te conformas
Porque si el Homosexual no hubiera llamado a Teresa Chus hubiera matado al homosexual
¿ me comprende?
El Poeta Romantico le dijo a Teresa que
Abigail y Chulo estaban dentro del dormitorio de Abigail
Pero no porque el Poeta Romantico quisiera ver morir a andie
Es que el Poeta Romantico queria salvar su vida
Porque Teresa le amenazo con un cuchillo
Pero el Poeta Romantico no queria ver morir a andie
Cuando el Poeta Romantico se dio cuenta de que habia un cadaver
Intento resolverlo llmando Chus para que hiciera algo por evitar ...
Que no la dejaran en lso cimientos .... donde hay ...

Inspector . no si le comprendo
De momento no puedo llevar a nadie a comisaria
Tiene usted verdad , ya entiendo
Pero digame que ocurre en lso cimientos de este lupanas

Musico Negro : no nada , un lapsus
En fin , ahi dentro hubo gritos y voces

Inspector : y deesa camarera que paso

Musico Negro : nada que no llore
El resto de su vida ... dejela

Inspector : lo siento pero
O me lo dice o le llevo austed detenido
A comisaria por desacato y perjurio
Asi que o me lo cuenta o le llevo preso
En las carceles ya sabe
A lso negros como usted los llevan a la Guayana

Musico Negro : pues ahora que me dice usted eso
No se porque pero su cara me resulta familiar
Mire inspector , me conozco todo este barrio
Y ¿ usted no es el que por un casual
De vez en cuando hecha alguna canita al aire con
Cierta dama que yo se me , y que por respeto es mejor no mencionar?
Y que a su señora esposa , una santa por cierto ,
A lo mejor no conoce , pero si alguien se lo dijera
Estaria gustosa le clavaria un pual entre homoplato y homoplato?

Inspector : si ... entiendo lo que usted quiere decir
Bueno , en realidad yo no coozco a esa mujer
Y usted ¿ a que tampoco se acuerda?

Musico Negro : yo , ni la conozco
Faltaria mas ¡ no se ni su nombre
No se nada de ella , si me preguntan , pajaritos en el cielo¡

Inspector : todos tenemos algo que ocultar

Musico Negro : todos tenemos algo inefable

Inspector . siempre hay un milagro inexplicable

Musico Negro : sempre hay un misterio

Inspector : siempre tenemos un lado
mas negro que este musico negro
Que dice verdades como impertinencias

Musico Negro : por algo soy negro
¿ pero no me ha visto brillar mi sonrisa?
Vera

Ionspector . oh que emocion un negro sonriendo

Musico Negro : sin insultar
Que aun puedo ir diciendo lo de esa mujer que conozco

Inspector : ¡ que misterioso verdad
Que milagro inefable
Contar cuentos de mujeres que ni conocemos¡

Musico : que mayor misterio que el sexo opuesto

Inspector : que mayor misterio
Que lo que ocultamos bajo la cama

Musico Negro : los trapos sucios a la cocina

Inspector : lo sucio mas sucio , al desague
Y que no salga

Musico Negro : ¡ cuantos milagros misteriosos en el retrete , verdad¡

Inspector . cierto , mi querido amigo
Porque ahora me permite llamarle amigo

Musico Negro . oh claro pòr supuesto somso amigos

Inspector : el agua de la cisterna del retrete es mas santa
Que el agua bendita con que labamos nuestras sucias manos en la Iglesia

Musico Negro : yo despues de defecer me labo las manos
¿ y usted?

Inspecto : cierto , cierto
No es bueno dejar los milagros sin labar

Musico Negro : los milagros van por dentro del cuerpo

Inspector : los milagros de la vida
Como la vida del milagro
¡ que es el hombre sino un milagro¡

Musico Negro : y la mujer ¡ que es ¡

Inspector : una santa , mi querido amigo , una santa

Musico Negro : pues ya sabe
Cuanto aquí ha sucedido tan solo
Que de aquí , no salga

Inspector : bueno bueno , esta bien
El informe policial de estos crimenes
Los tirare al agua bendita , quiero decir , lso tirare al retrete
Y entre todos ,labemonos las manos ¿ hecho?
¡ y sellemos esto con una lapida de silencio
Para cerrar este pacto entre caballeros¡ - se chocan las manos
Que placer hacer milagros con usted

Musico Negro : eso digaselo al maricon del novio del Chulo
de placeres prohibidos sabe mucho

Inspector : entre caballeros supongo

Musico Negro : entre caballeros , inspector .

Acto cuadro cuadro quinto , se apga el cañon de luz y se encienden las luces , evidentemente los actores siguen en su sitio como deben . El inspector y el gendarme discuten un poco y se van y despues tanto el Pintor Impresionsita , el Poeta Romantico , la Camarera y el Homosexual preguntan al Musico Negro que le ha dicho al inspector .

Inspector : quedan todos en libertad
No hay cargos contra nadie
Todo esta según la ley

Gendarme : Y hay aquí
Dos cadveres de sexo femenino
Y en la calla hay otros
Dos cadaveres de sexo varon¡

Inspector : No hay caso , ea , vamonos

Gendarme : esto es inaudito

Inspector : ¡ gendarme como diga una cosa mas
Le quito el uniforme , la placa de policia
Y se queda de pension de jubilacion ¡
Ya sabe , obedezcca mis ordenes
Si dsigo que todo esta según las leyes
Es que aquí no ha pasado nada que ya podamos solucionar nosotros

Gendarme : a la orden señor ... adios señores y disfruten de la noche

Inspector . adios señores y perdonen las molestias – se van el inspector y el gendarme

PI: ¡ se han ido
Pero que les has dicho¡

Musico Negro : nada que no pueda tratarse en privado

Homosexual : ¡yo ya me veia en calbozo
Violada por esos bestias ¡

Camarera : ¡ y yo que pensaba
Que me lelvarian a la guillotina¡

PR: le novela policiaca a terminado
Volvamos de nuevo a amar , a reir , y a llorar

Musico Negro : y que hacemos con lso cadaveres

PR: habra que enterrarlos
En sepultura y lapida con epitafio romantico

PI:si , es cierto

Homosexual : oh Chulo , cuanto te ame
Y cuan pronto temo olvidarte

Camarera : Abigail , adios

Acto quinto y final : el Musico Negro delante del publico habla

Musico Negro : Chus , entro un dia en este local
Que aquí ustedes ven
Ese dia , no era un dia como otro culquiera
Era un dia especial , habia bebido mucha cerveza
Chus estaba furioso
Chus estaba violento
Alguien tenia que pagar sus nervios
Se monto una bronca
Chus quedo en el suelo ,
Ahora esta contento ¡ muerto¡
Y en su tumba los bohemios siempre iban a recordar a Chus
Aquel viejo amigo de borrachera

El viejo amigo
Cuyas poesias sonaban en lso bares
Con las crestas enla cabeza
Y los simbolos de anarquia y guerra fria
Aquellos bares de bohemios
Aquellos bares donde escuchaban Negu Gorriak , Kortatu , La Polla Record
Que yo conoci en mi adolescencia
Meintras fumaba porrros y bebia mucha cerveza
Aquellos bares donde se liaban porros de marihuana
Con carteles grandes de Bob Marley y Jimi Hendrix
En la barra del bar entre cerveza y cerveza
Hablando de otros tiiempos
Cuando en las carceles los presos comunes
Hacian huegas de cortarse las venas
Por tener lso derechos de lso presos politicos que salian en libertad para callar y fingir
Si , asi fue
Esa fue vuestra prostituida tra(ns)icion
Donde lso presos politicos amnistiados vendieron su conciencia por el posibilismo etico
Mientras , lso que ayeran eran presos politicos con Franco ahora son quienes nos asesinan...
¡ mirad a Anguita que gran preso politico fue
y como se calla ahora ...
oh mirad a vuestro alrededor ... triste es , si triste
y mientras a un Chulo como yo me critican de traidor a la revolucion¡
triste es ver como todos se confabulan por ocultar la realidad
pero quele vamos a hacer si esta realidad
no es mas que una realidad de mentiras
o una mentira de realidad ..
y cuando algun preso vasco aparezca muerto en su celda
todos diran que nos sabian nada ... mientras los otros
si , todos sabeis a quien me refiero ...
esos presos politicos amnistiados por la Tra(ns)icion
que ahora todos se laban las manos en el agua bendita del retrete
Aquellos presos politicos que con la Tra(ns)icion vendieron su conciencia al posibilismo etico
Del milagro inefable porque no podian explicar el robo y la corrupcion y el secuestro de Segundo Marey
Mientras callaban y fingian no saber nada
Y ahora los que en la Tra(ns)icion amnistiados , son esos , si esos
Son ellos ahora los asesinos
Los que ahora asesinaban con el Grupo de Liberacion Antiterrorista
Los que antes eran amnistiados eran los que ahora organizaban las torturas de nuestros presos vascos
O matan emigrantes en Ceuta y Melilla en nombre de la policia española
Esos que antes se decian defender la libertad
Los que ahoran callaban y fingian que aquí no se tortura
Que asqui no se matan emigrantes con la impunidad policial ...
Pero todos callan y fingen no saber nada
y nosotros lso que aun sufrimos la tortura , y nosotros nos morimos en la patera cruzando el estrecho ...
que estrecho es el fino limite entre
la etica y la prostitucion de la conciencia vendida
como se venden las almas
y otros las compran ...
y aun este ultimo cuadro pesimista que os hago
aun hay lugares en donde se respira libertad
todavia hay sitios como cuando yo iba de adolescente
a fumar y beber
aunque ahora ya no pueda .
Pero aun quedan algunos bares
En donde todavia se escuchan los viejos himnos de guerra
"A cuenta de prometer el reino de lso cielos
algunos vivivllos , lo que estan haciendo ,
Es su propio cielo particular en la tierra ,
Compre un pedazo de cielo pagando la cuota mensual"

Triste es ver como nos llaman gamberros
Triste es ver cuando dicen que lo nuestro no es politica
Triste
¿ y que es politica si no lo nuestro no lo es?
Politica es estafar
Politica es asesinar mientras los asesinos se llaman partidos democraticos
Politica es callar y fingirt que aquí nadie sabe nada
Y todos como putas se callan
Y se callan como putas
Porque como putas han vendido su alma ...
Y aquí termina el salon de Abigail
Triste pero real
Metaforico pero cierto
Esta comedia que aquí termina
No habla ni de putas ni de maricones
Esta comedia habla de la vida misma
Habla de todos vosotros
Esta comedia es el fiel retrato cubista de vosotros mismos
Solo he intentado reflejar
Lo que vosotros , mi publico , mis espectadores
Ni quereis saber
Y aquí termina este poema romantico
Esta historia eterna
Esta historia de derrotas e imperios
De sueños y revoluciones
Esta historia de sangre , venganza y muerte .

Cae en telon , y en el telon esta dibujada la tumba de Chus llena de latas de cerveza

FIN DE "EL SALON DE ABIGAIL"

Solo puedo decir que esta es la obra es para mi igual de magistramente buena como todas las que he escrito , pero es de esta obra teatro de la que estoy mas orgulloso de cuantas he escrito por haber logrado tratar un tema clasico en una realidad moderna , y escapando del tema del simple hecho teatral melodramatico a la comparacion filosfica-historica . Como mislectores se habran podido imaginar Chus es el cantante de un grupo de rock muy conocido , pero nunca ha llegado a las cadenas comerciales por sus musicas contestatarias "La Polla Record" . Los comunistas siempre hablan de La Movida de Madrid pero con este poema he pretendido hacer un recuerdo a otros grupos de musica que lejos de esa Movida de Madrid , en Euzkadi fueron grupos de musica que estuvieron presentes de un modo u otro en la historia reciente del Estado Español .Las revueltas contestarias de lso años ochenta por ejemplo lo hacian grupos de jovenes con camisas de anarquia y cerveza fria , que escuchaban un tipo de grupos de musica que no es lo convencional en las emisoras de radio de J[redacted].Evidentemente J[redacted]co nunca pondra una cancion de La Polla Record en sus medios de comunicación , J[redacted] hablaran de la Movida Madrileña en donde pro fin los hijos de los obreros podian esnifar cocaina y hacer lo que la burgguesia española que hiciera : mas que ir de discoteca y no preocuparse[redacted] ¡para que preocuparnos de l[redacted]pensarian La Movida Madrileña¡ Aunque aquí hago mencion especial a La Polla Record , no es solo La Polla Record la musica vasca que hizo que en ciertos bares aun hubiera esa rebeldia que no habia en las discotecas con la musica de esos socialdemocratas , habia muchos grupos que hoy algunos han desaparecido quedando solo La Polla . Si en Madrid hablan de La Movida , aquella Movida Madrileña fue un movimiento politico-social-musical en donde los hijos de lso amnistiados en la Tra(ns)icion comenzaban a consumir dorgas duras con el dinero de papa que se hacia ricon con el pelotazo [redacted] . La Movida Madrileña fue la epoca en que los hijos de lso amnistiados en la Tra(ns)icion comenzaban a tener dinero en los bolsillos por el dinero de la corrupcion d[redacted]o de las familias del[redacted] . Pero l[redacted]y torturados [redacted]l solo podemos decir que los unicos grupos de musica que realmente han tocado la fibra sensible del drama humano que se ha vivido en las [redacted] han sido precisamente los grupos de musica vascos .Muchos podran pensar que es absurdo que alguien como yo con este tipod e vivencias y recuerdos pueda hacer ensayos cientificos dedicados [redacted] de hecho tambien estoy orgulloso de dedicar [redacted] un ensayo cientifico porque el problema no es lo que yo haga o deje de hacer : el problema es que cuanto todo el mundo se ha reido de mi siempre por mis erratas , cuanto todo el mundo me ha despreciado , cuando los comunistas

pensaban que mi caso de tortura lo podrian manipular cuando les diera la gana.La verdad es que en este tiempo al final es curioso como de donde he obtenido apoyo es de grupos d[redacted]a internacional mientras lso comunistas solo se reian de mis erratas .Yo al igual que otra mucha gente por causas de la vida tengo que sobrevivir .Sobrevivir es lo mas importante las personas como yo cuando no tienes ni el apoyo ni de tu propia familia sobrevvir significa tomar decisiones dificiles .[redacted] se ha convertido en la lucha por sobrevivir cada dia , y si ciertos[redacted]ha han comprendido que mi situacion es realmente grave mientras lso comunists se rien de mi ... sobrevivir exige comprender quien te comprende y quien solo se burla de ti , aunque tambien yo sea consciente de muchas cosas . Victor Hugue que ya sobre este personaje escribi en otro poema miom "Rimbombante" que luego para publicarlo , y no me lo publico laeditoriao Renacimiento , lo llame " perdidos en la noche de lso tiempos" , Victor Hugue era un jacobino en contra de la esclavitud en el Caribe , que despues tuvo que servir para Napoleon Bonaparte , aun teniendo que volver a instaurar la esclavitud cuando Napoleon Bonaparte restituye la esclavitud , Victor Hugue rrestituyo la esclavbitud como le ordeno el emperador , mientras aun en el armario Victor Hugue tenia el uniforme jacobino con que guillotino a todos los burgueses de la isla Guadalupe La vida es complicada , a veces nuestras ideas hay que dejarlas en el armario con el uniforme de Jacobino , y sobrevivir . Yo personalmente estoy orgulloso de que algun dia la revolucion [redacted] pueda liberar O[redacted] de la opresio[redacted] ¿ ustedes creen que si un [redacted] tengo que [redacted]ensayo a Adolfo Hit[redacted]adie dude que lo hare , y estare orgulloso de hacer un ensayo [redacted] que pueda [redacted]sta , como hago en el ensayo de gue[redacted]ica . Este poema es en general un recordatorio de que aquí no estamos todos , faltan [redacted] grupo de musica que solia escuchar en mi adolescencia , como decian los ***Ecorbuto*** " ***PARA VIVIR FELIZ Y CONTENTO ESCORBUTO AL PARLAMENTO"***